

۴۵۰

۵۵

کتابت در تفسیر عین طایره عربی

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۰۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		شماره ثبت کتاب ۱۱۱ ۹۱۴۴۶ ۳
کتاب	تفسیر قرآن	
مؤلف		
موضوع		
شماره قفسه	۱۲۱۰۳	

خطی - فهرست شده
۱۲۱۰۳





لا السبع الفاتحة له فما تنهى اي ركعة كل ركعة اي صلوة نسمة للكل باسم الجوز
 بنا على ان اقل الصلوة ركعتان تنسب عن النبوة وكذا ان يرد انها ركعة كل ركعة
 بالنسبة الى الركعة لا اخرى وما ذكر في السابق من انها تنهى في صومان الصلوة حتما وجهان ^{اي يكون}
 اي في كل ركعة او مجموع الفومات كلها تكون فاضلة صوابا ان يكون بطريق العبادي ^{فصلهم}
 لا يكون فاضلة الا بقدرتها فيها ليقدر ما قصد من توفيقه الفضيلة كما هو مدعى في سننهم ^{او يجوز}
 او لا جزا كما هو مدعى بالشافعي على الفاتحة **قوله** عدا عن علمهم اي صراط الذن
 انعمت عليهم آية والنسبية آية اخرى لتكون ثمان آيات او عدا عن علمهم اي لا خواتم واقل
 السورة حاله عن النسبة او مع النسبة آية واحدة لتكون ستا آيات فلم يذهب اليه احد **قوله**
 فراء المدنية لا حله في ان النسبة بعضها من سورة التوراة والخلاف في النسبة في اول السورتين
 فرماة الخفيفة فما لست من القول وان تقيس النور في تعريف القرآن بقولهم بل شبهة استواء
 عنها والواجب للمخاضين منهم بالنظر الى لاجل انهما من القرآن فالقول الصحيح ^{من}
 من المذهبها آية واحدة من القول انزلت للفصل والتميز وليست آية ولا بعض آية ^{اي}
 شيء من السور فصارت محل الخلاف فيها آية واحدة غير متعلقة بشيء من السور او ما في ثلث
 عشر آية من ثمانية واثني عشر سورة كالآيات المنكورة في بعض السور مثل ما في اللؤلؤ
 حتم الراي واستدل له ما ناهى في المصحف ظاهر في دفع الراي لا قول ونقول ابي عمار في
 دفع الراي الثاني ان النسبة اي قرأه المومنين والبصرع والسام وفتواها امانا ^{اي}
 الراي الثاني الماهر في النسبة ^{اي}
 الراي الاول انه المذهب عندهم حتى في ما لا ينبغي ان يقرأ في الصلوة الا يتولوا ولا يقرأ
 وكذا قول المصنف وانما كسر للفصل دون ان يقول وانما نزلت للفصل فعلى هذا يكون ^{اي على ما لا يرد عليه}
 معنى قوله نسبت آية من العاتجة ولا من غيرها انها لست من القول اذ القول معقول في القول ^{قوله المدنية}
 وسورة الى آيات ولو كانت من القرآن كما نزلت من سورة وانما قرأه الخلفاء ما نزلت
 من القرآن اصلها آية من كل سورة ولم يعتبر بكونها آية قرآنية او بعض آية من اول
 السورة وحسب اسنم يهوى عدم الجهر على انها ليست آية من العاتجة ولا من غيرها كما
 استظن يفرح الجهر على انها آية ولم يوجه لا اعتراض بانه لا يلزم من عدم كونها آية من السورة
 ان يجهر بها الجوز ان يكون آية قرآنية او بعض آية من اول السورة على انك اذا تحققت

١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠



في الهمزة مع جواز سدله في اجبارها بما جازا عليه برك الجهر فليس اتم وانما تم للاسلاف
 بالوصفين ولم يوقه الا عوارض على الاول بانه لا ياتي في قوله او يوقه او يوقه من الغائبة واليه هو
 ولا من غيرها من اقل السور فلا يقد انما ياتي في قوله او يوقه او يوقه من الغائبة واليه هو
 سورة ولا يوقه من غيرها وهو انما ياتي في قوله او يوقه او يوقه من الغائبة واليه هو
 بانه لا يوقه من غيرها من اقل السور على ما هو المتعنى اليه ان يقال القول بكونها مائة وثلاثون
 عشرة اية من السور مائة وثلاثون اية والسور مائة وثلاثون اية بذكرها في قوله او يوقه
 فان قيل سعى ان المعنى هو كما باسمه وان الحديث كل ما يوقى بالهمزة في قوله او يوقه
 باسمه فهو يتبعه في تمام الاسماء والذكر في الالف والياء في قوله او يوقه
 التوك وانما هو بيان للتوك اي للتوك بالتسمية بان يتداه بها واما الالف بالتسمية
 ويذكر التسمية وليس بينهما كثير في قوله او يوقه مائة وثلاثون اية فانه اعقد
 كونها اية من سورة ايضا او اعترى نزول الفاتحة من سبعين بالتسمية او ايراد التوك
 مطلقا حتى في اثناء سورة التوراة تسلم برك لانه ايراد بالتوك عدم لاسان
 ولو في مجمل له بوزن كسورة براءة وحده يكون للتوك مائة وثلاثون اية وهذا
 ضعيف جدا **قوله** لان الذي سلوا التسمية مقروء يعني ان حرف الجر يدل على ان له
 متعلقا وليس على كونه يكون مقروءا وهو من معنى الموقوف في باسمه انه هو جازا
 ويخفى بعلوه وهو معنا القرارة لان الذي سلوا في الذكر مقروء عند الحمد يكون
 الفعل هو القرارة فلما كان له متعلقا مما تالي من جنس جنس هذه العبارة بخلاف
 ما اذا قلنا في التسمية الذي سلوا التسمية مقروءا فانه لا يستقيم لان تالي التسمية
 لها معناها في الوجود وهو الذم لا غير فيما يخفى بها تاليه الذكر وهو المقروء
 وفي الوجود هو القرارة فان **قوله** كان مقصودا ما جعل التسمية مبداء له خفاء
 وان المضمر هو الفعل التحوي والتسمية انما جعلت مبداء للفعل الجسي في الكلام خلاف
 مضاف اي لفظ ما جعله قال قيل يعني ان تقدير باسمه ابتداء لان المقروء منها
 الحديث في قوله او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه
 الحصول والكون **قوله** ان ذكره لانه من الدلالة على ان التسمية الفعل كونه باسمه بخلاف
 بعد ذلك في قوله او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه

11726
 في الهمزة مع جواز سدله في اجبارها بما جازا عليه برك الجهر فليس اتم وانما تم للاسلاف
 بالوصفين ولم يوقه الا عوارض على الاول بانه لا ياتي في قوله او يوقه او يوقه من الغائبة واليه هو
 ولا من غيرها من اقل السور فلا يقد انما ياتي في قوله او يوقه او يوقه من الغائبة واليه هو
 سورة ولا يوقه من غيرها وهو انما ياتي في قوله او يوقه او يوقه من الغائبة واليه هو
 بانه لا يوقه من غيرها من اقل السور على ما هو المتعنى اليه ان يقال القول بكونها مائة وثلاثون
 عشرة اية من السور مائة وثلاثون اية والسور مائة وثلاثون اية بذكرها في قوله او يوقه
 فان قيل سعى ان المعنى هو كما باسمه وان الحديث كل ما يوقى بالهمزة في قوله او يوقه
 باسمه فهو يتبعه في تمام الاسماء والذكر في الالف والياء في قوله او يوقه
 التوك وانما هو بيان للتوك اي للتوك بالتسمية بان يتداه بها واما الالف بالتسمية
 ويذكر التسمية وليس بينهما كثير في قوله او يوقه مائة وثلاثون اية فانه اعقد
 كونها اية من سورة ايضا او اعترى نزول الفاتحة من سبعين بالتسمية او ايراد التوك
 مطلقا حتى في اثناء سورة التوراة تسلم برك لانه ايراد بالتوك عدم لاسان
 ولو في مجمل له بوزن كسورة براءة وحده يكون للتوك مائة وثلاثون اية وهذا
 ضعيف جدا **قوله** لان الذي سلوا التسمية مقروء يعني ان حرف الجر يدل على ان له
 متعلقا وليس على كونه يكون مقروءا وهو من معنى الموقوف في باسمه انه هو جازا
 ويخفى بعلوه وهو معنا القرارة لان الذي سلوا في الذكر مقروء عند الحمد يكون
 الفعل هو القرارة فلما كان له متعلقا مما تالي من جنس جنس هذه العبارة بخلاف
 ما اذا قلنا في التسمية الذي سلوا التسمية مقروءا فانه لا يستقيم لان تالي التسمية
 لها معناها في الوجود وهو الذم لا غير فيما يخفى بها تاليه الذكر وهو المقروء
 وفي الوجود هو القرارة فان **قوله** كان مقصودا ما جعل التسمية مبداء له خفاء
 وان المضمر هو الفعل التحوي والتسمية انما جعلت مبداء للفعل الجسي في الكلام خلاف
 مضاف اي لفظ ما جعله قال قيل يعني ان تقدير باسمه ابتداء لان المقروء منها
 الحديث في قوله او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه او يوقه

تعالى اقره باسمه برك والنجوى والحميون انما تعدون معلى الطرف المستقر عاما اذا
 لم يوجد من منه المخصوص هذا وان قوله بعد ذلك وجعله بمصدا الموقد معنى اخصاص اسم
 عز وجل بالاسماء في غير بيان المقدر الذي فكانه اسارة الموصفين الى اسواء الامور **قوله**
 وقول لا عرابي لا عرابي كان الباء بمعنى اني فليعلم بالرفار والنسب هو الشاه من العرب
 وبالهمزة في قول بعض لا عرابي بمعنى اني في الواقعة من فاء التوراة صلح **قوله** عدت
 الى الطعام اي هلموا اليه التسمي من اجاز الضيق وقيل للفرز في قوله انوا نار عقلت
 منقولة عنهم فقالوا الخن ثلثه عواظلا ما اي اسم الله طلائع من نعم نعم الله ان جعلوا الخن
 على سسل الشذور وقال توفيق وعنت اللابا عنها اذا حلت بها النجى وترق فاعرفوا ومنهم
 جالضه وتحسد لفظ المشكلم هو المقول ولان في قوله بعض الضم والنون وكسر الهمزة ويكون
قوله من التوراة لان لا مع تويد التي ما ذكر السور عند الفاعل من ان لا يجد هم عنهم في التوراة شجرة
 مخرج لا يصلح العناء ولا اهتمام الله انه لا يلقى ان تقاوم للاهتمام بالصدق ان سبق انه لم كان
 اعني به وبهم ان اهم ثم ان تعرف صوره للاهتمام لا اخصاص **قوله** موصدا بمصدا الموقد
 معنى اخصاص اسم الله بالاسماء الطاهرة فصر احوال ان ابتداء المتكلم باسم اللات باسم
 العزى كان ليجرد للاهتمام دون اخصاص فعلى الموصدا في تجديد فطم شركة للاهتمام
 ومعنى اخصاص اسم الله بالاسماء علم من من لا يسمي مقروءا تذكر اخصاصه لانه على
 اسم الله والجزء والياء هو المقصود دون المقصود عليه كما قد سبق في الوهم الا ترى ان
 قوله تعالى كحضر من من لشاء بحل حته مقصودا على من لشاء دون غيره ان العكس والافكار
 المصنوع انما بعد معناه تحريك العبادة اي تحريك مقروءا بها بعد عكس وقال في التوراة
 الفصل في حصر المسند لله بالمسند نعم قد يدخل الياء في المقصود عليه كما قال في التوراة
 والله على اخصاص الحمد والشاه العزى هو الاول وليكن هذا على ذكره في سعة مواضع
قوله وذكره في اي تقديم اسم الله وتأخر الفعل كما اسدى لان اخصاص اسم الله بالاسماء
 انما يحصل بذلك تأخر الفعل الذي هو اقره فانه بعد اخصاص العزى في التوراة
 لا تناسب السؤال لان كان سواك عن سبب تقدير اقره موصدا ولا ما جعل المتعلق بالفعل
 ههنا الجزر وما سبق هو الجاز فانه سهل لان المقصود هو اجدك نقل عن كلامه
 كح على الموقد ان تحصر اسم الله بالاسماء بان يتداه بها كما في قوله

له تا قول لفظ معنى في قوله معنى حصاص اسم اسم ياء صلا عن ذنوب وكذا في هذه التوبة
 ١٥٤ على كونهم يدرون ما ساء آصتهم له ان طرفا في قول ابنتك باسم اسم له باسم غير الله ان يقول
 باسم الله لا بالمعنى المتعلق به **قوله** كما فعلت في عدم الاسم وما هو الفعل **قوله** والذليل عليه
 على انه كعدم الاسم وتاخير الفعل في هذا المقام لغرض لا حصاصا بل لما جرى هذا المعنى
 المحمله لا ستمر عن حذف الخوا على المستلزام خاصة للاختصاص فالاستدلال على ان الفعل
 يفتقد للاختصاص على انه كحذف الفعل متاخر لكونه على وقوعه عند الاكروا
 ذلك له المقدم على المحصر وانما هي حكم الفجوى واللفظ ولا خفاء في ان الكلام انما هو على تقدير
 جعل اسم خبرا للمسئلة متعلقا بركبها واذا نعت هذا مقدر في السوال بقوله تعالى اقرأ باسم ربك
 حين نزلت عليه الفعول في مقام الامر كالفعل وهو ناسم اسم ولذا ذكره لفظ الفاعل احسانا في عدم
 كونها الفعول لا في الفعول هنا اهم وان سورة نزلت على القول لا بصح واحد كونها في صور عدم الاسم
 هو عند عدم البلاغى الى رعاية الاجل الذي هو مقدم العام في المعاني ان اسم ركب سؤل بقره
 التاى ومعنى للخل اورد الفعلية وهذا كما شعرت ان معنى باسم ركب بقره بعلق المعقول على زيادة
 الباء وليس كذلك معنى وسبحي من كلام المصنف الى المعنى اذ لم يمتنع ما سمى ركبى اقل باسم ركبى اقل
 ورجح ما لم يقصود وهو صور ذلك مثلا بقره اسم دون غيره حاصلا وان لم يقدم على فخره انما على اقره
 بل لو قدم كان المعنى ممتنعيا باسم ركب اقره ولا مستحى لغوه وان لم يقد وجب اصل القراءه **قوله**
 حتى تصدقنا للسفلى ان عدم الاعتدال انتهى عند التصدير بذكر اسم الله بذلك الحرف وفي زيادة
 لفظ ذكر اشار الى ان المعنى انه سبحانه يكون اسدرا لا بمراسم من جملة اسم تعالى وهذا يدفع ما
 خطر بعضه لظنه ان الاسدرا بالتميم ليس ابتداء باسم الله ان اسم هو لفظ الله لفظ اسم **قوله**
 كما لا تغركم لاهمنا معنى غوره انه ظهر اعرابا فيما بعدها لكونها على صوت الحرف وقره
 البتحة وحي ماى صافى مثلا هذا المقام اسم **قوله** على معنى صبر كالمعنى ان التصدير يمتد باسم الله
 لكونه المقدر من الافعال العامة لكن المعنى كسالت العزلة على هذا فلهذا جعل الظروف مع الالف
قوله وهذا الوجه غير ذلك اوضح وآبين واخذ في العزلة واحسن الى اوقى بمعنى الخ
 له ان اسمها السامى الى الله اسم والمصاحبه اكثر من الاسعانه وذلك لهما على ليس احراز الفعل
 بالسر كالمعنى ولان في التبرك باسم اسم التواضع والرفق جعله عن كماله التي لا تكون مفبوضه
 بالذات لما الترويح بان في الاول جعل الوجود كالتعدي وهو كلفه ليس على السفلى ان

ابنتك

ان يذكر اسم الله

بالتا

مثل

مثلا ذلك بعد الحسنة **قوله** من حروف المعاني اي الموصوغة بمعنى علمها نقابل اسم
 مام والفعل واما توكيدتها الكلمة فتسمى حروف المعاني اي ان لا يجرى في الساء سماء الجوز وهو يكون
 لحسنه وكونه عدما والعدم هو لا يجل في الحروف ولا يجرى في حروف المعاني المنته على حرف
 واحد يرضهم لا سلاء بالباكن كان حرفها ان تبنى على الفتح كونه اختلفا يكون في الفتح وان كانت
 لا حروفها المخرج هو الكسرة وانما بدلتها الجوز وباء على الكسرة اللام فلهذا لم يفتح
 لا سلاء سماعي مثلا هو له وهو له وانما بدلتها الجوز وباء على الكسرة اللام فلهذا لم يفتح
 يكون حرفها على وفي اقرها واما الباء فلهذا لم يفتحها في الحرفية والجرى في الحرفية فلهذا لم يفتحها
 بمعنى انها له توجد لونها على ما هو معنى الموزوم في اصطلاح الحتمية وذلك لان من ساء الكسرة
 الحرفية وانما بمعنى عدم الحركة والكسرة ساء لعدم لغتها اذ لا يوجد في الفعل وفي غير الفتح
 من الاسماء وفي الحروف في اذ لا يجرى واما الجوز فلما وقع وهذا امله وكما في الحرفية فانها لا تنضم
 الحرفية وان لا تنضم الحرف وحله والواو فانها لا تنضم الجوز وان لا تنضم الحرف اذ قد يكون عاطف
 ومن اعذر بان واو القسم لا تنضم الحرف في نفسها لانهما تحر لسانها عن الباء فلهذا عتبر حوصته
 القسم وليس بالذم ورجح لا يحتاج الى هذا الاعتذار في القس له انما يكون اخصوصته لا بالذم
 وهو ظاهر في الحرفية اذ قد يكون اسما كضمير الخطاب ولا يخفى ان الكوا ايضا لا تنضم
 الحرفية بعرض حوصته التسبب وكلام الزجاج انما كسرت الفصلا من ما جرح وقد يكون اسما
 كالكا في بن ما جرح وله كون له حرفا كالبا وتشبه ان يكون هذا مراد المصنف **قوله**
 احد الاسماء العشرة كما لم يعتد باسم الله له منقوصا من واو عند ما يتم منه انه مزود الى الزيادة
 نوصه بغير الصبة كضار من ضرب كلف الجذف كدم من جوموله مخفى ضعفه **قوله** بتوا
 او يراها على السكون اي ما جاء من مخزومه لا يجازوا اما ملحقه العز فتعتبر الفاعل متحركه
 كما جرحه حرفة واجله هو **قوله** لملك فبه علة الزيادة واما حوصته العز فلفظها وكونها
 من اسدرا المخارج **قوله** اذ كان جازهم شعير بان ذلك ليس له مساح لا سلاء بالباكن المهم الا
 اذا جكت عن لباكن صرح بذلك في صرف المعاني واما في المترادف له مساح لانه لا يكونها و
 اذا نظرت ودرت الله سلاء بالباكن غير مفوضه لغز البجم وقد استدل على لا يمكن بانها
 لو اتمه لوقف التلطف تاخره ابتداء من عدم الشرط على المشروط لكن التلطف بالحركة
 موقوف على التلطف بالحرف من عدمه ووجود الجواز على وجود الجوز وهو لا يجرى

اي

الباء

بالحرف على التلطف

الشظية لو اذ ان تكون الحركة لا زما غير متعلم للحروف المستبد بها الا شرط سابقا على
 ان اذا تحمفت معنى حركه الحرف لم يكن هناك عارض وعروض **قوله** لسلافة لغتهم تشبهاً كان
 السلافة عن الكثرة والبشاعة علمه رفض كالتوالي بالسكون في الوجود على غاية للاجتماع
 والربان علمه رفض الوقوف على المتحرك له نه تحي متعلقا متولذ على ما يشهد به
 الحسب السلم **قوله** باسم الذي في كل بيوت سمع الباء متعلق بما قبله استغنى قوله ارساها
 بانها يقربه اي بركة الباع عن الكثرة والحل للفتح وضمها ورسول اللزاعي وفيها لليل
 والجمل ضمها بازاء فان **قوله** لكل م فيما اذا وقع هذه الابهام في الاستدعاء وسمي ههنا
 في البرح فلما المعصوم انما اضطر الى العدول عن حكم الارض واجراءه بحري لا بد
 فصا واطفا به مستد باله نامة من المصرة بل حرك الفاء باليسر الذي هو اصل حركه السكان
 وحركه اصله الذي هو يعمو والكسر في الضم الذي هو اقوى وحركه الذي هو سمو بالضم **قوله** اصله
 ان لا ناري وقال في الاسم ضمها في اسم وسم وشم بالضم والكسر شمي كقوله **قوله**
 نظهر ان اليه الضم لا ساء المماذلة مختص بحال ضمها واصله سمو بالضم والكسر الله ان كان
 محذوف الفاء واصله وسم ومحمور هذا لا يفيد الاستغناء عن التثنية والبيان التناهي في
 المعنى ولذا ذكره **قوله** والنبي بالراء المعجمة والنون المكسوة القشر لا على من الخلة
قوله فلم حرفه لا يلفظ عنهما بالالفوق فما سبق بالهمزة لا نهاية الخط بصوت الفوقاني
 بالفاء لان السؤال ناشئ عما سبق لانها لما كانت اللابتلا ومن قولهم ان وضع الخط على
 حكمه لا سلاء دون الارض لزم ان لا تحذف اليه ثبوت كذا في اسم وكذا في هذا لم يقتصر في الحروب
 على ان يقول كثره لا يسمي اعمال بل يعرض لسلك المقيدة المطوية التي هي معنى السؤل ثم اشار
 الى انه لم يكن العادة بالكتابة بل طولت الباء لتكون كالعوض كانه محمور من الابلين **قوله** صحى م
 واطهر السينا في الصناعات مع هذه الحجة الذي هو العود باسم الكثرة اذ عدا السناب
 بطرح في البرح **قوله** وانه اصله كانه لا خلاف في ان الالف واللام في الاصل حروف فيعرف
 من اصل الكلمة وجوز سيويه ان تكون اصله من الالف تليها تبتدوا واجتهدوا لان كثرة دوراني
 آلم في الكلام واستعمله في المعبور واطله في الله وتحت جانب الاستغناء من الله والحكم
 بان اصله كانه فذ صركه لا كثرة وان كان كانه من اللام فلهذا لا استغناء استشهد به بقوله
 معاذ لانه ان تكون كظيمة **قوله** وكثيره ولا يعميلة بربوب الوجودية الصنم والتسوية المنقوش

والضما

والعقله الكريمة الرزق المبرم عن بقر الوصل معاذ باسمه من الخطاة تشبهه الحسنة ولما كان
 في ذلك من معنى النقي اني بلا المدونة للنفي كما في قوله **قوله** ان ابو مايم واهاب **قوله** ونظيره
 في كونه في الاصل مع الهمزة لفظ الناس اصله لا ناس ولا ناس ولا ناس ولا ناس ولا ناس ولا ناس
 اشتهر ما يدل على استعماله في الجملة وهو قوله ان الدنيا يابلقن على لا ناس ولا ناس
قوله محذوف الهمزة من لانه كما حذفت من لا ناس وعوض عنها اي جعل عوضا من الهمزة حرف
 التعريف اعني الالف واللام على ما هو رأي الخليل واللام وتبعته الهمزة كما في التعريف
قوله التعويض فيها جميعا بل علم للاجتماع في لا ناس الاضحية وقيل في الله خاصة بل
 بدلها فيهم في النداء يا الله دون ما الناب والهاء لا شان في الكثرة وقيل في الهمزة كذا
 لتخصيص حرف التعريف هناك التعويض بصحاحها معنى التعريف حذرا لاجتماعه بين اجزاي التعريف
 وقيل في الهمزة في الهمزة انه ينوي به الوقوف على حرف النداء فجمع الالام ويكون التعويض
 في اسم حاجته قبل المراج ونظيره في طرف الهمزة دون التعويض بدلها في اخر ذكر التعويض
 من هذا النمط ولما وكذا ذكر حرف الهمزة **قوله** والاله من الابهام لا حنا بر اعلم ان لا يجوز
 لا وهام في ذاته وصعانه فكذا في اللفظ الدال عليه انه اسم او صفة مستوية او غير
 مشقوعلم او غير علم الى غير ذلك وكذا في شرح هذا المعام من الكتاب حتى اجترأ عليه
 اعراضا فاسدتها انها جعل الاله معنى المعبور ثم قطعه بانه ليس بصف وهذا نادى
 ومنها انه مثل لغيره لانه بالجمع والبيسة والبسة لغيره الرعي بالديوان والوقوف **قوله**
 ان هذا اعلاهم والاله والوجه ليسا من الاعلام ومنها انه جعله تارة من الاسماء
 الخالصة وتارة من الاسماء الغالية وهما متعادلان ومنها انه جعله بالفض مستغنا
 من الاله والاله مستغنا من الاله بالجمع والبيسة والبسة لغيره الرعي بالديوان والوقوف
 استدل على كون الاله اسما غير صفة بوجهين احدهما انك تقول شي آله وتقول له
 وايدوه هلا ممنوع اذ معنى الاله المعبور بحق وله حفاء في حقه مولانا شي معبور بحق
 وثانها اني حجه ما يطلق على اسم تعالي من الاله ما صعدت وكى الاله ولو صعدت بصفت
 بقدر ضراره على اسم موصوف بها وكلنا المقدس اعني الملازمة واستحالة الملازم في
 حقه منها اما الملازم فلان الكلام في آله بدل قوله لا نقول شي آله ونقول له وايد
 فكيف ان يكون اكثر صفات كذا اسم الموصوف بها هو اسم بل لفظ شي فانه يطلق على كل صفة

والله

كلام

وجه يحرك علمه جميع معاني التارة أما استعماله اللازم فلان وضعه كالعاطف باختيار
 الواضحة محوزان بوجه لشي الفاعل والى ما فيه من المعاني في بوجه لذاته المخصوصة
 اسما مخصوصا نعم يستعمل في صور الصفات بل في ذات الموصوف بها وعدم الاسم البراءة
 على الشيء لا يستلزم عدمه وانحوار عن الاول انه لم يجعل الاله معنى المعبود ويراوفا
 له حتى يكون صفة بل جعله اسما يقع على المعبود ثم غلب على المعبود حتى وهذا الغلب
 لا يعنى الوصفية وتخصه ان لا يسم قد يوضع للشي باعسار بعض معانيه واوصافه في
 غير ذلك بطله لموصوته الذات حتى ان اعسار الاله عند ماله حطبه لا يكون الا لضعفه ان
 المعنى لا يقوم الا بالذات واصل صفة المعبود وذلك في بوجه الصفة بما يدل على ذاتها عباد
 معنى هو المقصود او على ذاتهم ومعنى معين والنزول ذكر الموصوف معه لفظا او
 نفيرا ليشيق الذات في بوجه الشيء بدون ملة حطة ماض من المعاني لاجل وفير في
 ملة حطة لبعض الوصاف والمعاني كالكتاب للشي المكتوب والنبات للشي المسمم النابت في كسبه اسما
 الزمان والمكان والاله ونحو ذلك مما لا يحصى وكل اسم غير صفة ويستدل على ان المقصود
 كاوله هو المعنى والذات ان لا يوصف بوصف والسا في العكس ولا خلاف في ان الاله من قبل
 الثاني ان لا يستعمل الاله واجد ولم يثبت في الاله فيكون اسما والصفات في كسبه
 الى ذلك ايش يقول امام اسم لم يوضع له وهكذا وليتنبه وعن الهادي ان المراد التعليل في الجسم
 في بحر العلم فماله بعض الخصوص سواء ينهي الى هذا الشخص كماله لاعلام اول كافي
 الاله والرضوان الطهوران السنن من هذا القبيل اذ لا ضمة في فعله علم جنس فالله
 كان اسما للمعبود حتى والرضوان صفة بمعنى كثير الوجود ثم غلب على المنع جملة يد النعم في
 الدماء لاخرة او نحو ذلك بالجملة كسبه لا يقع على المعاني والالمعبود فيكون موصوفا
 كماله الاله اذ قل استعماله في الباطل وقد يجوز كماله الوجود حتى لا يظن على الغير اصلا
 فالله اسم لم يوضع كسبه هو المعبود حتى وان الله علم للذات مع هو المعبود بالحق تعالى في هذه
 لا عسار كان مولنا الاله الله كسبه فوجد اى له معبود ايجي الا ذلك الواجد الحق
 فارقى من الوجود علم ان الوجود ليس يعلم في ان جسمه ان بوجه صفة وان معناه
 البان في الوجود ولا نعام له الا ذلك المخصوص بل في قوله فالله اسم الله وهذا في عالم الظهور
 وعن الثالث معنى الغلبة ان يكون للاسم عموم فيعرض على كسبه لا يستعمل خصوصيات الى

ملا حظ

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين هم
 صفتهم
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين هم
 صفتهم

جدا الشخص صبر على ما التحم والصعق له فنصبوا اسما غالبا كالا لله اوصف غالبة بالبرهان
 ثم العموم فديكون كسبه استعمال التحم والصعق حتى لا تستعمل في غير الثريا وذلك لتخص
 وقد يكون مجرد الفاعل كالدور والعبود فان فضته الفاعل ان تطلقا على كل ما
 لوصف بالدور والعبود لكن لم يرد الاستعمال بذلك والله من هذا القبيل كانه الاله يحذف
 العزوه والتعويض في معنى الفاعل بوجه اطلاقه على المعبود حتى مطلقا كالا لله الا انه لم يطلق
 الاله على الواجد الواجب تعالى وتقدر فلم يستعمل المعنى المعروف الكسبه اصلا فيكون كالا لله
 الخاصة كسبه الاستعمال في اعلام م الغالبه بالطريق لا يستلزم هكذا فعلا واصله ان
 مثلا في بوجه ومن الاعلام الخاصة ومثل التحم والصعق في الغالبه ومثل الثريا والبرهان
 والعبود في الخاصة باعسار وغير الغالبه باعسار والله من هذا القبيل والظاهر ان للاصل
 علمه ولا حاصه الله ان حكمه بالغلبة انما هو على هذا الاسم من اقل وضعه الى ان في
 معاملة لفظ الوجود في استعمال اوله في مطلق المعبود ثم في المعبود حتى في الذات
 الخاجر العاجب المعبود بالحق تعالى وبغيره ولا يحد وات الحكم كالا لله خصا في فانه هو
 على لفظه كسبه في المهره في مقابله لفظ كالا لله دونيه وقد صرح بذلك في انما الله
 بحرف المهره و اشار الى كون علمه هذا الى جيد العلمته و علمه كالا لله الى حياها
 بعوله المعبود بالحق والمعبود حتى يعرف الحق في تكوره وانصالة كالا لله لفظه شخص
 بالمعبود بالحق على انه من الاعلام الخاصة بمعنى انه ليس من الاعلام الغالبه بوجه
 ذلك ما ذكر في بيوت ابراهيم ان الله حوى بحوى كالا لله لاعلام لعلمته واحصا
 بالمعبود الذي كسبه في العبادة كما غلب التحم على الثريا وعن الربيه انه كانه استوضح
 بل لا لاج له من نقله ان وضع كالا لله للمعبود مقدم على وضع كالا لله بالحق
 معنى عبودياته وتعد واسبانها استعمال حكمه ما سقاها منه راعل من
 زعم ان انها فعال معنى فعول من الاله بالفتح الالهة عبادة على ما في الصحيح
 تحكف الاله بالكسبه التي تفرقها من لغيره معنى العبادة بل لا يبر بالحق فالله الى اسما
 الاله منه صفتين بوزن اصل معناه في كالا لله دون ان يبين بوزن معنى العبادة في الاله
 معنى تحير وعن الحاسر انهما في الاضراض غير على الوصف كاول من الاستدلال لفظا هو
 مما سبق حيث بينا الفرق بين الاله والمعبود بحسب الدلالة ولا استعمال واما عن

لا يعبر زيادة معنى سبب آخر كالإحاطة بالأمور الجبلية مثل شجره وبأن ذلك فيها
إذا كان اللطائف المتكامل ما من في الاستماع تجرد النوح في المعنى كغيره وغرائب
وصيد وصيد بيان لا يحزر وجاذر للاختلاف **قوله** وهو من الصفات الغالبة لكن لا إلى جسد
العلمة بل إلى وقوعه في موصوفاً وكونه بازاء المعنى دون الذات **قوله** كقول الله الرحمن
أورثه هكذا ليقه لا سمى في التركيب محورا عن اللام من ظهور لا يصر في وجوده **قوله** قد شرط تغير
البتوال ان شرط منه صفة فعله ان صفة ان يكون مؤنثة على فعلى وهو متصرف في رضى
له اختصاصه بانته فيجب ان يكون منصرفاً وتقرر الجواب كما لا ينبغي بواسطة الاختصاص
العارض شرط عدمه لانصرافه هو وجود فعلى كذلك ينبغي شرط لانصرافه هو وجوده فعلا
فان الذى وقع لا يتوافق على انصرافه هو الذى يكون مؤنثة على فعلا من فتح لا عبرة
باتفاق الشرط بواسطة هذا الاختصاص ان معنى لا شرط ان اذا اطلق على مؤنث
فان كان على فعلى فعلا غير منصرف وان كان على فعلا فنصرفه ههنا ان يطلق
اصلاً فلم ان مؤنثة على فعلى لكونه هو غير منصرف فعلا لانه ليعلم انصرافه **قوله**
الرجوع الى لا يصر في الاختصاص العارض وهو الاحاطة باضواتها فانها غير منصرفة
حتى صار افعال فعله ن صفة من يار فعله بالكلية هو عدم الانصراف وان كان لا يصر في مطلق
لا سمى هو لا يصر في انفس لم جعله عطشان من نظائره دون ندمان انه فاعلان
ندم بالكلية فاعلان صفة من ندم بالكلية لانه غير منصرف كعطشان ومؤنثة ندمى
كعطشى انما المنصرف ندمان معنى الشرط من المناداة فلا يعرفه فاعلان من فعله بالكلية
الا وهو غير منصرف فاعلان الصفة من عطشى بالكلية عطشان وحشية لندمان
وندمانه على ذكره البروفى **قوله** بل عطشان وحشى بالكلية عطشان وعطشى
على ما ذكره الجوهرى والترصيح مع فاسا على ما حققه صفاء الباب على ان لا يصر
ذلك فالصير هو الاحاطة بالعم لا غلظ وقد يقرر الجواب بانها كما جعل بعضهم الشرط
وجود فعلى وهو متصرف فقد جعله بعضهم اسماً فعلا لانه وهو متصرف في هذا القول
ان لم يترشح بان جمع المضارع لانه التأسيس انما هو اسماً فعلا لانه دون وجود فعلى
فلا اقتران النسب او كى لكن له عبره ما سماً ذاك ولا يحقق هذا لانه بواسطة الاختصاص
والمعتبر في وجود هذا الشرط او عدمه انما هو على تعدد الاطلاق على المؤنث واذا

تعلم
الرجوع الى
الاصول

لم يعتبر الزم الرجوع الى لا يصر في دعوى انما لو اعتدوا لزم اجتماع لا يصر في دعوى
فنعن نسا فظهما والرجوع الى لا يصر في دعوى انما لو اعتدوا لزم اجتماع لا يصر في دعوى
الصرف وعدمه ولا عمال في الجملة اولى من الاعمال بالكلية **قوله** ومعناها العطف على العطف
والسقف والميل الى جانيه الجبتي فان ذلك ليس من الوجه وان كان بعض
تأنيلاً فلهذا لا استغناء وهذا جعل لانعام مستبناً عن العطف في الرفع لا عن الانحاء
الحسنة في انما جعل الغضب محارزاً عن الاحرة لانعام وهذا عن نفس لانعام اشارت
الى انه كرم رجم سبقت منه غضبه فهو لثوقاً ولانعام فاعل للعطف ولا انعام
مريد وان كان نفضي الى الفعل ثم لا حله في المعنى لانه تعالى مريد وانما خالفوا
في صفة الارادة وقد ذكرها صفة زائدة قد يمتد **قوله** لم يدم ما هو ابلغ من الوصفين
من يعصمه تفضيلاً وحاصلاً ان هذا ليس اسلوب التفرقة من لا لا على
بل من ان التعميم والتكميل لوصف يعلى بالوجه معدوم اجل على لانعام تحله بالانعم
لانه المقصود لا اعظم من ذكرها بل على فانها ليلما نوهها انها غير متفكر فيها **قوله**
فله نساك ولا يعطى فصل الرجل شبه بابهم انه من جهة الاختصاص وزيادة
المعنى بان بالنقد او اوتى القول بان الرسم ابلغه ان فاعلا للصفات
الغريبة ككوبم وشريف فعلا لانه العارض ككوران وغضبان وضعه لان ذلك
ليس من صفة فاعله بل من صفة العمل بالضم **قوله** الحمد والمدح اخوان من التسمية في تسمية
انه يريد يكون القطن اخوانه ان يكون بينهما اشتقاق كقوتيان يشتركان في الحروف
لاصول من غير ترتيب الحمد والمدح او الكبريان يشتركان في اكثر الحروف فاعلان
والفعل والفلذم اتي حاجة المعنى تناسبه فيكون الحمد والمدح له يد على
تلازمهما كذا هو في كلامه ههنا وصرح كلام الفائق بانه علمه ولذا جعل تقيض الهم
وقديفاً ان الحمد لا يكون الله على الجميل لا اختيارى تحله والمدح بقوله حنة على
صنابة حنة وشاهة فون ولا نقول حمدته والمصنف انما ترك القيد اعتماداً
على ان مثله وان الجميل صفة للفعل وبالاختيار فعلى النعمة لانعام بها **قوله** وانما
استكره في الفائق الحمد والمدح والوصف بالجميل وانما استكره فلا يكون الاعلى
النعمة وهو مقابلهما قوله وفعله ونية وذلك ان يعنى على النعم بلسانه ويبدأ ب

معنى

الجواب

الاصول

اخوين

هو

بمنه في الطاعة له ويعتقد انه وحي النعمة وقد جمعها الشاعر في قوله افادتك الين
وظهر ان المراد التميز لجميع شعب الكوكب الا ستمهاذ والاسند له على ان لفظ الكوكب
يطلق عليها ومعنى العبد افادتك انما تكلم على ثلثة اشياء ومعنى الكفاة باليد والكفاة
باللسان ووقف الفوار على المحبة ولا عنفا **قوله** فوارى شعرك الشكر من جهة
المجرب وان كان اعم منه من جهة المتعدي لهذا كان بينهما عموم من وجه **قوله** ما شكر
عبد لعل من لم يعترف بالمنعم ولم يجهر بالشكر عليه لم يعد ساكرا ولم يظهر منه شكر
وان اتى بالعدل والاعتماد وذلك لان المتبني عاوه الضير وضعا والمظهر حقا
هو النطق وحقبة معنى الشكر اشاعه النعمة والى بان عنها ونقصه وهو الكفران
ينبغي عز الشكر والتعظيم **قوله** وانما هو الجهد ليعرض لذكر ظهوره لان الطرفين
من جهة المعنى يفعل المصداق واللام للثبوت كما في قوله فكل من يحبني الحمد وقد استعمل
متعلقا بالمجرب وان كان لم يستعمله ولا يعرض للجبار والمجرب من معنى الاستقلال
يكونه بالظن ولا يفرض عليه قوله واجله الضرر ذلك لان الشايعه في نسيب المصداق
الى العاقد والمفعول هو الجهد المعلى بيتا وقد شاع استعمال هذه المصداق
منصوبه باضارا فاعلمها وقد راسا به بقوله اياك بعد على ان المعنى على ان المعنى
يخمد الله بلغة المضارع المنئي عن الاستمرار ونوع جماعة المتكلمين كونه قوله
على السنة العباد وانما صح كون العبادة بياناً للحمد الذي هو فعل اللسان
من جهة ان اقصى غاية المصنوع بمعنى الاعتراف بالانعام التام ووصف المنعم
بصفات الكمال والجد بل من ذلك غاية انه يفيد زيادة في البيان **قوله** ما معنى
التعريف فهو يكفي في العود الى الرفع حمد لله مثل سلامه عليه وامثاله فلا تدل التعريف
لاسم اللام من جهة قد توهم الكثرين انه لا استعراق صاحبان معناه لا شارة
الى معنى الحمد فان التكره لا تدل الا على مفهوم لاسم من غير انه على تميزه وخصونه
وتعش ما صفة من غير الماهيات فان كان تعبه لاسم كثر في كل فرق من حصول
الشيء وملك خصته وخصوره الشيء واعتبار خصوصه ومثله الجوارح قول السيد
فارسها ولم يذوقها ولم يشيق على نغص الذخال **قوله** فاجعل ارسا ضمير العبد
ومعوله ضمير لا تترك البذخ في الوعد ان لشرك المعنى ثم يرد من العطف الى

قوله

الجوف

نحو العطف الى

الجوف يدخل من عبور عطشان لشدة جوع اخرى في نغص العبد اذ لم يتم شدة
والجوارح مصدر في موضع الجوارح تعبر الجوارح فقال اورد ايله الجوارح الى
اورد بها جميعا الماء ولا استعراق وهم لان اللام للتعريف صاعا ومعها العنان
ولا شارة وهذا المراد من كاحاطة والشول الذي على الاستعراق وهذا ما قاله بعض النحاة
ونقل عن المصنف اللام له تعدد بوي التعريف لا شارة ولا اسم له يدل الله على سماه
فاذن لا يكون مع الاستعراق في هذا المصداق فائدة اللام من التعريف والتعريف
في العبد والغنى وهذا يظهر فساد ما استعمله في هذا معنى على سلمه كلفه فاضد الما
كانت افعال العباد على اسم تعالى كما استعمله المحاد لاصح الله وعند المعتزلة لما كانت
خلق العباد كانت المحاد عليها راحه لهم فلم يكرهه الجهاد في تعاني فكذلك في الجوارح
ما قد ان شدة هذه المصداق نائب عن الفعل وسائر بيتها والفعل لا يدل على التحقيق دون
لا استعراق فكذلك ما يورثنا به وذلك لان كلام الغويين شعرا به فلو كان اللام للاستعراق
في المحله وليس كذلك على ان كل من الوجهين فسياراً آخراتين كقول فلانة صرح بان
في قوله الحمد لله لا على اختصاص الحمد باسمه واذا اختص ضمير الجرب كان كلامه
بالجماع اليه ويكفي في ذلك كون الكمال باقداً ومكتمه وتوفيقه ولا ستمهاذ باله خذ اليه
ولا يلزم رجوع الذم اليه بالقدار والتكثير من الضرور والغياح لان ذلك ليس بغير
وتام تحقعه في علم الكلام واما في الثاني فله المصداق كانه في النيابة عن الفعل والقيام مقامه
اذ هو المؤدى لمدلوله فلم لا يجوز في المصداق المعرفة الواقعة موقعه التاييد ان يكون تعريف
باللام لزيادة معناه لا استعراق كما ذكره في الاشارة الى الجنس خلق الفعل من ذلك
فان فصل قد يقع في مواضع من كلامه جعل المعرفة اللام للشمول والى حاظته وهو
معنى الاستعراق فليس التحقيق في هذا المقام انه للتعريف والتعيين ولا شارة الى
المسمى وهو لاهم الحس او الى صفة منه وهو لاهم العهد ومثله علم الشخص والاول
اما ان نقصه الماهية من حيث هي هي كقولنا ان نسان حيوان ناطق والبرص
خبر من البرصه واسمى لاهم الحس والطعم ومثله علم الحس كاسمها واما ان نقصه
الماهية من صفه العوضه في صفة الافراد وحج اما ان يوجد قرينة البعوضة كما في قولنا
ادخل السوق واشتر اللحم وفي التنزيل واذا وان ياكله الذئب واسمى لاهم العهد

هوم

خلق

الذهن ومثله الكثرة في كائناته لا توجد في البنية البصية ففي المقام الخطأ تحمل
 على العموم ولا تستغراق لاصورها عن نوصح اجزا النساء وينسب لفظ كل صفا
 الى الكثرة وفي المقام الاستدلال وهو المتيقن في المعهود والذهني كون المجرى
 وهو اللام بالطرائق القريبة سواء في هذا فالواهي في المعنى المتكثرة لكن بالنظر في
 اللفظ لا استواء في المعروض من اعتبار الاشياء والحضور في اللفظ المتكثرة
 يلزم من عدم اعتبار كونه خلقه عنه **قوله** للاجراء به التي هي قوى امر من حيث انها
 مختلفة الدلالة على المعنى ان كانت التباينة لا زمت اذ لا حفاء في ان الوضوء والبلابة هو
 لا جاز في اللفظ وهي انما **قوله** ومنه قول صفوان بن يحيى الخ لرد رجل من فئس هو صول
 محمد صلى الله عليه ووصل من هو اذن ريدتهم ما كثر عن في ذلك حين استبشر
 ابو صفوان بانهم الملبس من يوم جئنا اول الفداء فقلت والله هو اذن في معنى
 برئى يكون الكائن شجابه كان له سبيل **قوله** وحوز ان يكون صفا المصدر يعني انه
 على الاول كان صفة مستبهم بعد جعله المتعدي للزما المتعدي في فعل بالضم كما ذكرنا
قوله ولم يطلقوا اسم بذكره بل في الاضافة في حق الله تعالى في لفظ البرئ
 تحله في الجمع كالارباب انما ذكرنا ربا في السور الا ربنا بفتح واو والرب
 في حق الغير وعلى سبيل التلذذ وظهور القرينة نقول ان جيرة وهو الرب والشهد على
 يوم الجيار والبلابة بلاء **قوله** انه قد تحداه في العالمين بل ان العار في الصميم
 العار في الموصوف **قوله** والعالم اسم يعنى انه مستنوع العلم لكنه اسم للذكي العلم وكل
 صفة تعلم به الخالق سواء كان من ذوى العلم او لا كالطائر لما يطعم به والخاتم لما تختم
 به نقاش عالم الملك وعالم الانس وعالم الجن وكذا عالم الافلاك وعالم السائر وعالم الحيوان
 والانس المجرى ما سوى الله تعالى حيث لا يكون له افراد اجزاء فمنه جمع **قوله**
 لم ضمه اى ان الافراد هو لا يصد عنه من اللام فيفقد الشمول بل كما يكون اشياء وتوصف
 الخواص لو افراد لو ما تبارك في الفهم انه اشارة الى هذا العالم المشاهد سبحانه العرف
 اولى اخص والحصة على ما هو الظاهر عند عدم التعهد في اسم الجنس يسمى العالم
 لانه عهد في الجمع دلالة على ان الفصل في الافراد دون سبب الحصة والجنس وما
 لزعم بعض الاجوليين ان مثل يكون للجنس وتسطر الحصة فانما هو صفة لا يكون عهد

وله نوصح لا يستغراق وهذا كما في قوله انه والله كالحسن ان حجه لتنازل كالحسن
 وحيث ان لو افراد لما جاز ان هبنا اجناسا مختلفة شملها الربوسه فيجيب ليدل على
 ذلك كما في كذا الطرائق بعينه انه لما كان موضوعا بازاء كالحسن فلهما افاض اللام
 على مجموع الاجناس كذا وسواها فانه ربما يكون لعموم افراد حيز واحد لكنه انما
 لفظ العالم يستفهم اذا كان يطلق على الفرز من الجنس المسمى كونه مثلا فان **قوله** قد يكون ان
 استغراق المهور اشياء على ان استغراق الجمع مفعول الجموع وهو لا ياتي حوزة
 فواو فرز من **قوله** انما نوصح في مثل رجل ولا رجل واما شمول الجمع المعروف
 باللام لكل فرز ما يسمي فرزه فما انفق عليه امة النفس ولا حصول والجنس
 الكائنات فيكون بذلك وقد استطنا الكلمة في شرح التامخض وسنعمه في كذا
 ان شاء الله تعالى **قوله** فهو اسم ذكره بالفاء لكونه ناشيا مما سبق انه اسم لذكرى
 العلم او لما هو اعم فعلى الاول ينتفى الوصفية وعلى الثاني كله الشرطي ويقدم
 السؤال لاوله ان طلب فاذن الجمع شاعر عن صحتها هبنا ما يشان المعاني و
 الفوائد واجاب بانها جاز جمع بالواو والنون وان كان شادا المشابهة هذا
 كما سمى الصفة من حصة ان فيه دلالة على معنى ذلك على الذات هو كونه يعلم او تعلم
 به تحله في لفظ الانسان مثلا فانه له دلالة فيه على ذلك وان كان بدل له مما تعلم
 وتعلم به وكذا لم يعرض للشرط الا في ظهوره ايا على التفسير لاول فخصيما و
قوله اما على الثاني فتغليبنا او ما في حكمها يعني ان العلم يتناول المعنى بهذا الاسم لتيقن
 معنوم يتعدت افراده فيجمع **قوله** ومثله هو لا اختيار لعلو رتبة الفارق في رتبة
 فصاحة ولفظ المقروء شيوعا في الكتاب استفاضه ومعناه شعولا واجابة
 لظهور ان الملك اكثر نصوفا وحياطه وسياسة واوفر تسططا واستيلا و
 رياسته من الملك وله تفرد في ذلك انه يقال لكل الدواب لانعام والوجود في
 الطيور ومثله بالان ذكر ليس من جهة عدم شمول حياطتها لذلك بل من جهة
 انه انما كافي يضاف عرفا الى ما فيه انقياد واحتلال وينفذ في التصرف بالامر
 والهي **قوله** كما تدبر اى كما تضمنه يصنع بكر وموله جنانهم في سزا الحاسمة حواب
 لاني البنت السابق وهو قوله فلما جرح السرفايسى وهو عريان جرح الشئ الذي

سمي معرفة
 وعلى نصحه قوله ما يسمي به حوزة
 ان نقول الشهيرة به راحة ان اللام
 الدلالة على معرفة ما هو بذكر
 من الصور المجرورة

حوزة البه والضم ضرورة
 حوزة ما في نفسى الظاهر
 حوزة الحق عند خصه اى

انكشف وصحة كشف عنه واظهره والمعنى لما ظهر الشرك الظهور ولم يبق بيننا
وبينهم سوى الصبر على الظلم الصريح ويجاوزوا الاخذ بالاصاف التي استعمل
الظلم جاز بناتهم بمنزلة ابتداءه **قوله** ما هذه الاضافة اي التي حتمت اجاب **قوله**
لاضافة والسؤال عن اضافة مالك يوم الدين لان ملك يوم الدين اضافة الصفة
المشبهة الي غير معمولها مثل العالمين لان الفعل جعل له زمان يبين الضم ويكون
معنوية مثل ملك العصور وكريم الزمان وحسن البلد وانما اللفظية هي اضافة
الي فاعلها حسن الوجه مجرى اسم مفعول من الاجراء وفيه جلال من الظروف مجرى
الثاني مصدره او اسم مكان وهذا الخ لبيان لطريق التبيين اذ معناه جبر
المفعول فيه بمنزلة المفعول به وهو مجازي حكيم حيث جعل اللبنة برفقة ويوم
الدين مخلوكا وكذا لاضافة في ملك اللبنة النهار وصعد الليل والنهار ما كبر في **قوله** اضافة
المصدر الي الفاعل المجازي فالذكر بمعنى الآمن والقول بان لاضافة قد يكون
معنى في اخذ بالظاهر الذي عليه النجاة دون التحقيق الذي عليه البيان
وهذا ما قلنا صدر الافاضل ان قولهم الاضافة في ناسر العبد بمعنى في ندرست
فلذا لم جعل اضافة مالك الي يوم الدين بمعنى في لتكون معنوية بلا حياء **قوله**
ومعناه مالك لا مركبة في يوم بمعنى ان الظروف ان اجري مجرى المفعول به فهو
ظروف المعنى المفعول مجزوف يشهد بعموم الخذف بل قرينة حضور وقوله من الملك
اليوم بمعنى ان الملك وحده الله له ملك له مالك سواء ولم يذوق باسار واللبنة
اذ لا عموم ولا قرينة حضور وانما عمل اسم الفاعل ههنا لا عناء على صرف
النداء كما في قولك يا ضار ما زيد اذ كره صدر الافاضل واما اذ كانت لاضافة **قوله**
فلا ضفاء في جواز العلة في الظروف فلذا قلنا معناه مالك لا مركبة في يوم الدين كما تقول
عبيد اسير **قوله** او زمان مسير قال في قد ذكر في قوله تعالى وجاعل
الليل سكنا ان اذ قصر باسم الفاعل زمان مسير كانت لاضافة لفظية قلنا
الا استمرار نحوى على لائحة الماضية ولا تية والجماع فنارة تعبير جانب الماضى
فيجعل لاضافة حقيقة ونارة صائلا في والجماع فيجعل لفظية والتجويد على
على الفرائض المقامات فيه زيادة كلام يذكر في سورة الانعام **قوله** وهذا

قوله

هو المعنى في مالك يوم الدين **قوله** النقيض يوم الدين نافي لا استمرار لكونه
صحيحا ولا استقبال **قوله** امعناه الشان في لا يستقر ان من غير اعمار صروف
في اجد لائحة ومن هذا المعنى بمنته ان تصور بالنسبة الي يوم كان فله هو بالملكة
في يوم الدين ومنه لا يجعل عاملا والموارد ان جعل يوم الدين لتخفيف وقومه عولة
الواقف مستمر ما كتبت في حقه لائحة واما في الوصف الماني فهو ان يكون معنى الماضى
اي ملك الامور في يوم الدين ومخصص بالماضى ثم يستعمل في المسئلة المشبهة به في حقيق
الوقوف فلا يكون اسم فاعل معنى المستقبل لكون عاملا بل معنى الماضى كالتستعمل في
معنى محاذ وهو المسئلة المشبهة بالماضى **قوله** ما ذكر من لائحة وصعد الطريق
مجري المفعول به صريح في ان هذه اضافة الصفة الي معمولها لكون لفظية وطعنا
قوله الموارد ان اضافة الي ما هو مفعول من حقه المعنى كالفعل في مالك عسود اسير
انه اضافة الي المفعول الي ما معلوم **قوله** تعلق المحلولة حيث لو كانت الضم على شرايط
البركان استعمله فيه **قوله** وهن كواصف يعني انها ليست باجانبية بين البيان والمبين
بل تينة على ما وضه اوله من اختصاص الحد بانه وكونه الحقيقي للحد دون ما سواه
معنى ان حنه المبدأ واليه المعاد وبه البقاء فلا اجن بالحد منه ثم يبين كيفية الحد
فاقول الصفات البريوتية بالخرج من العدم وافاضة الحياة وسائر الاسباب
والله في كان ذكر الرب النسب ثانيا فيها المجازاة بالتوارف العقاب فكان ذكر الملكية
انسد ولم يكن من التكرار في شيء **قوله** على اخصاص الحد ان قصر الحد عليه بل الله
لام الحسن كما في قولهم الكرم في العرف تمامه لام لا اختصاص وصورة الحد منه
اي الحد بصحولة بغضه ولو عكس لصار المعنى انه ما حد حقيق بغضه **قوله** ان الحد حقيق
به وهو حقيق بالحد ولذا قال لم يكن احدا من غيره بالمحد بمعنى انه احق من كل احد وان كان
ظاهر العماره له بغير الجاوة الا ترى ان قولهم لا افاضل في البلد من زينة معناه انه
افضل من كل احد ثم لا يحق ان حق العباد ان تفكر على اختصاص بالحد على ما بين
قوله اياهم منفصل المحققون كالحلدر وسبويه ولا ضفت والممازق والى على
وغرضهم على ان اياهم اذ ان الجمهور منهم على ان اللواحق بعده حروف على
احوال المرصوح الله فلا يكون لها محل والحلدر على انها ابهاء اصنف الهياك ان

الدين

مخبر

فكون في محل خبره
الزجاج واليسراني اتا
ظاهر اللواحق وهو
اصنف الهياك

واما لا نجد كسرها نحو كنجيل به الخلق الخالي من الهم له حال زلزلة لا معلق بها
العبارة الجوار وهو الفذى اوطب الذي يلفظه العبد وفيه الورد **قوله** اياك تخص بشي
ان يكون التقديم لجزءه لا تمام ليكون المعنى لا بعد غيرك اذ لو كان لا لاحصاء كان
المعنى يخص غيرك وليس هذا معنى اياك بعد وان كان مفيدا للمعنى الشكر **قوله** من جهة
اي من جهة وهم فوجه السؤال ان لا عانة امر مقصود بخارج الهم في اجاب العباد ان ينبغي
ان تقدم طلبها على العبادة التي هي نهر في نهر **قوله** ان تقدم الواسل على طلب
الخاصة ان يكون على الاحاطة وعلى استحسانها في الخارج وسنى هذا
الكلام على نعمه لا يستعان واما اذا اردت بالاسعانة على اجاب العبادة فوجه تقدم
العبادة ظاهر وهو انما مقصود بالنسبة الى الاستعانة وان كان طلب المعونة على
الشيء مقدريا علمه وقد يقال ان ضم وجهه على مقرب بمعنى ان الاستعانة بها هي
العبادة اى لا جملها وسببها فوجه السؤال بان ينبغي ان تقدم الاستعانة بطلب
ان طلب لا عانة على الشيء يكون قبله واحاطة الوسيلة قبل الاحاطة وباداه طاهر
لما فيه من جعل الشيء وسببها الى طلب الاستعانة على حصوله لا يقال جعل بعض العبادات
وسببها الى الاستعانة على البعض لا نقول في ذلك من المنعوت والمحتاج اليه من جهة
الا سلك **قوله** لسؤال كل مستعان فيه اى علمه وهما سفاربان والعموم مستعان
الاطلاق في عدم مبرنة التقدير واسماح الترحيح ولا مبرح وكذا الكلام في قوله
اطلق لانعام ليس كل انعام بمعنى انما على اسماح الترحيح وهذا ما تعار ان حذو المعول
قد يكون التعميم **قوله** لانه وم الكلام اى لاسبابه واسطام جمل حذو وقع اياك بعد
سانا للتعهد واياك نستعين طلبا لله عانة على العبادة واهدنا سانا للاعانة فلا يصح
الجمل لانها التي اشتملت عليها سورة الفاتحة وعلى هذا يكون لا اطلاق الحروف لا اختيار
الله العونية لا تعار الطلوم حصل التعميم ايضا لشموله الاستعانة على اجاب العبادة
لانا نقول لسر هذا التلاصق لا حذو بالحق في شيء **قوله** هدى اصيل ان شذرك
بالي او باللام سحبي من كلام ما يدل على الفرق من جهة المعنى من المنعدي نفسه والتعبير
بالجوز والجملة فلا كلة في جنى هدى الله الطريق وهدته للطريق والى الطريق قد
تعرف بينهما ما من معنى الاول لا ذهابا الى المقصود ولا بصيرا ولذا استدلوا به

مخافة

مخافة

خلصه ومعنى الهاء الى الله وبراءة الطريق وسندا الى النبي مثل انك تهدي الى صراط مستقيم
والى القرآن مثل ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقرب **قوله** وهم يهدون جلال القائل
المجدوق للصدراى عليهم الهداية ووجدل هدى لهم العبادة ولا استعانة ووجه الاستدلال
انه معنى لطلب الحاصل وحسنه ان المراد طريق الحق لا ملة لا اسلام واما اذا ارد
الطريق الى سائر المطالب والكمالات فلا اشكال ووجه الاستدلال ان الزيادة او النقص
عبر جاصلها هدى ناظرا ولا خفاء ان زياده الهوى هدى بالمعنى على صفة
واما على الشئ فالطهارة مجاز ولا لاطاف هي المصالح التي عندها بطبع المكلف
او يكون اقرب الى الطاعة ولا يفضى الى الاجزاء والقصير فمع اشارته الى ان الهداية
لست خلق لا هدى او زيادته كما هو رأى اهل السنة **قوله** وصنع الله امر يسير
الى ان ما موضوع لطلب الفعل سواء كان على سبيل الاستعانة فاجاب ان لا يثبت
او المصير فدعاء او التساوى في التمايز ولا مجاز في شئ من ذلك **قوله** وفرا وعدا لله
هو عند الاطلاق عداه من عبود الله يشترط السببية اى يتبعها انما البشير **قوله**
المختلِف لا وفدا لله منهم يشترطون الطريق وكذا اللقمة بمعنى ان يتقربهم او بالعباد
لاجل الطاء بمعنى انها مستعينة فوجه العبادة لكونها من المستعينة حلة في البيت
فانها من المتخففة في الجملة منها بعض الثقل **قوله** كما قاله لا يزال استضعفوا فمستعينة
مشهور وهي ان لم لا يجوز ان يكون الجار والمجور بديلا من الجار والمجور فان
جرحه بان لا بدال في المفرد اكثر اجسام ان التصريح بتكثير العامل اقل فليدار كما
لا توجد غير منازح **قوله** ما فائدة البديل اى ذكره بوصف البديلية والتبعية
وهذا اقتصر عليه استقلاله مع انه المقصود بالنسبة فاحاطت فان ذم الناكث
لما فيه من التكوير ولا يضاخ لما فيه من التعبد بعد اتمامها والتفصيل بعد الاجمال
ويعتبر الناكث وعطف المعان بان المقصود بالنسبة هو انها وما ذكرنا ظاهر
اذا روى لا شجارتا بالرفع واما على تقدير الجر كما هو بخط المصنف فالعانة هو الناكث
لكن من وجهين احدهما التكرير والاحوالسان والنفير وقوله غير مدله في جاز من
صبر فيه او من السكن في المعين **قوله** لان من نعم الله عليه يعني اطلاق الانعام لغرض
الشمول عليها ببناء ما لا تستعين لان المراد بالذم التعميم عليهم هم المؤمنون وهم

الخوارة

قوله

منع عليهم ذلك نعم اذا لا سلام على النعمة كذا النعمة على معنى ان المعنى عليهم يعنى ان اجعل
 بدله معانده السان ولا يصاح واذا جعل صفة معناه الوجه من نعمه لايمان ونعمة
 السلامة من الغضب والضلال حيث ان ذلك على طريق الصلة والمانه بطريق الصفة على
 فاعية المعركة يعنى ان يكون هذه الصفة للمالك دون المقسد الا ان يحل الايمان
 عما جرت الصدوق **قوله** لا يوقف فيه الا لا يعين له ان يعينهم لا اصول كان باله وذاك
 يعنى ان المعرف باللام قد يقصد به الجمعة من حيث الوجود في ضمن الافراد وذلك
 الفرقة على ان المراد به العطف فيصير في المعنى كالتكرار وكذا الاسم الموصول وح
 حوز ان يعرّفه جانب اللفظ بوصف بالمعروف كما اذا جعل غير المضمون عليهم معرفة
 بناء على اشتها ر المنعم عليه بمغاره المفضول عليه كذا قولنا علكم بالجرى غير السكون
 لزال ما عنده تعرفه باله ضامه وهو الوعد والاباء وحوز ان يعبر عنه المعنى
 بوصف بالتكرار كما اذا جعل غير المضمون عليه تارة واحدة كما في قوله ولقد اخذ
 على اللثم سبتي **مضت** ثمة قلبا يعينى اي على لثم سبتي اذ لا حوز على
 على التكرار دلالة على التعيين ليكون لا يستغراب واح العهد فيسبتي صفة الاجار
 اذ ليس المعنى على انه يقضى عن سبتي حال الجور بل عن ذلك انه ويجوز
 بالناس ان يجعل بدل على احوال الراجح دون صفة العمل **قوله** كمال الخلم و
 لا اعضاء **قوله** مصنت بمعنى عرو عنه بلطف الماضي جمعها المعنى الاغضاء
 جرد ولا عراض تحت عطف لطفها التاء وذلك في عطف الجر خاصة وان **قوله** بل
 الجار اصلا ما العطف ولكن اللثيم تكرة واما معنى فلاحتمل انه يقضى عنه في حال
 السبتي لما عن المكافاة ثم كما فيه بعد ذلك **قوله** اهو معرفة وفاقا عانته انه
 في المعنى كالتكرار والمفرد على السبتي على بعد الجارية هو المرور الى الاغضاء عن اللثيم
 وقوله وان المضمون عليهم عطف على مقدماى صرح ذلك لان الذم انعمت عليهم
 له توصف في جمل الجواب ان لا نسلم ان غير المضمون عليهم على بعد في التسمية
 صفة للمعروف ولو سلم فلا نسلم انه تكرة وهذا كلام منتظم حسن الترتيب فانك
 انه اذا كان من قبل ما اشتهر المضاف بمعاودة المضاف اليه كان معرفة قطعا فلا يكون
 من قبل ولقد اجر على اللثم سبتي حارج عن قانون التوجيه نعم بوصف ان قال

هذا هو المعنى
 في قوله
 على اللثم سبتي
 مضت ثمة قلبا
 يعينى اي على
 لثم سبتي اذ لا
 حوز على

جواز الوصف المتكوة انما يكون اذا اريد البعض المبهم كاللثيم ولا كذا الموصول ههنا
 فانه للجوم وكانه ما لا ينعرف الغرض وعقل ولذا اخبر **قوله** وهو قوله رسول الله
 صلى الله عليه وسلم نسبت اليه عمه اذ لم ينوا في الطريق المنسوي واخذ من القراء
 السبعة والا فالكافرة عمه والعامر انعم لثيم الى ان مثل هذا المنسوي اضل
 في الحار وفي الجار اذ **قوله** في مجموع الجار والمجور **قوله** في المجور عن ان غو
 حارج عن المعوله على ان الحمض ان المصوب المحل والمرفوع المحل هو المجور
 فقله ان اثر الحار انما هو في تسمية الفعل واقتضائه الى لاسم **قوله** وانزال العقوبة
 بكسر اللام عطف على لا سقام وكذا وان فعله والحاصل ان اذا اطلق على العاين
 معاني ما هو صفة في الاعراض النفسانية المستحيلة علمه محل علم ما هو غايته
 فنه كالنكر في الاستحباب او سبب كإرادة لا انتقام في الغضب وسبب **قوله** كالانعام
 في الرصه او نحو ذلك وان جاز ان في ان اسند النعم اليه بطريق الخطاب
 نفرا وان جاز في ذكر الالغيم عند ذكر الغضب بعبارة كلام حسن ومعنى
 العزم برك الخطاب **قوله** لم دخل في سؤال عرو وجه الصيغة له عن العادق والا
 فالعائد هو المالك والنهر **قوله** بعلق بكل من المعطوف والمطوق وعلمه محلا وان اذا
 تعلق حاء زيد وعرو ولذا يسمى من زيدا والكوفون على انها معنى غير وما ذكره
 تحمق معنى النفي في غير من ان التقدير لا المضمون عليهم فكلمه له فنه ليست عاطفة
 له خذال المعنى له وجه سوى ان يكون معنى غير **قوله** انما يدل ضار **قوله**
 فنه معول اسم الفاعل المنفي عليه واحسانه تقدم حاقى حصر النفي عليه انما هو
 في حوا وان دون لا ولم وان لان ما دخل على القسطن فيسبم لاسمها **قوله** وان
 حصان بالفعل ويكونان كالحزب منه واما له وان دخلت على القسطن لانها
 جردت في صفة عملها قبلها فيما بعدها مثل حيث بلاش وان ارد ان لا يخرج
 محاز العكس ايضا فان قلت ههنا يصح التعميم في حذر بلاه اضرب لما ذكرتم
 لكن يعنى ان عه في مثل انما يدل ضار بل انه اسم معنى غير على ما صرح الشيخ وان
 عانته انه جعل اعوانه فيما بعده كونه على صوت الجوز تعول حاء بلاش وان
 لا فارسا في التنزيل لا فارس ولا بكثرة له شرقية ولا غربية ولا بارية ولا كبرية

قوله

وهذا هو المعنى
 في قوله
 على اللثم سبتي
 مضت ثمة قلبا
 يعينى اي على
 لثم سبتي اذ لا
 حوز على

قلت بعد تسليم كاسمته نحوذا تقدم نظرا الى صوب الحرفية **قوله** امر صوب
اي لفظ بل كتمه بل اسم الالههم يعبرون عن مثل هذا لاسماء التي لا يعرف لها تصرف
واستفاق بالصوت وقوله سميع الفعل الذي هو استمع وتحقق كونه اسماع ان مدلوله
طلب الاستجابة كاستجاب عن ان دلالة على معنى استجاب مستحق له موضوع لذلك المعنى ليكون
فعلا بل من حيث انه موضوع لفعل جاز على طلب الاستجابة هو اسحق كوضه ساير الاسماء
لمدلولها وحقوق ذلك ان كل لفظ وضه بارز معنى اسمها كان او فعلا او حرفا فلما علم
ما هو نفس ذلك اللفظ من حيث دلالة على ذلك الاسم والفعل والجو في كل تعول خروج زيد في قولنا
من البصر خرج فعل وزيد اسم ومن حروف متجمل كلام اللغات تحكموا علمه كمن هذا وض
عن قصد الى بصير اللفظ مشورا ولا يفهم منه معنى مسماه وقد انفق بعضهم لفظا في
لها ابياء اخرى غير الغائضا تطبق وادها الافعال من حيث لالتها على معانيها وموهها ابياء
الافعال في اسم موضوع بالالفظ استجابا مراد في مراد اسماء كمن لا لفظ
وبغضه نفس اللفظ لانه لا علم المتكلم بل المقصود استجاب الال على طلب الاستجابة
حتى يكون اسم ان اسم الاستجاب كلاما تاما بخلاف استجاب الذي هو اسم الاستجاب
الذي هو آخر ولما كان اسمية اسما كالفعل مبنية على هذا التدقيق ذهب بعض
النجاة الى انها اسما للمصادر السادة بسد كالفعل وان جعلها ابياء للافعال ومفيد
معانيها فصول المسببة ولهذا فالزجاج ان امين حروف موضوع موضه للاستجابة
كما ان جسم موضوع موضه السكون الاله انا جوا الى الفرق بينها وبين المصادر المنصوية
السادة مستكلا فعلا سيما التي لا افعل لها ولا تصرف فيها حيث بنيت هذه واعربت
نكرو **قوله** امر طلب استجابة لقوله مراد اسم ما دلنا بوجوه قدم للاهتمام وصدر البيت
تبا عدي عني في الجلي اذ دعوته وروي تعيته وروي سألته وقيل اسم رجل **قوله** لغتهم
انه كالحتم معنى ان معناه من الدعاء فيسداد الخيبة كما ان الطابع على الكتاب فتح فساج
طهورا فم على الغد **قوله** لا يقولها الامام الماشي وروى الكلمة ويجوزها لانه لا اعلم
بقوله اهذنا ولم يزل بالانسان لانه سدى مثلها معنى سورة عانها وليس في القرآن ايضا
سورة اخرى مماثلها في الفضيلة وقوله قلت بل في حذق في كرا في قلت بل في ما اشبه
نقاعة الخريف للاحاد مثل الواجزة وضابلا السور موضوع يعنون انونها اذ قد صحت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هذا الجديف واكثر المفسرين اذ يقرضه او بالمتور نرغبيا وقال المصنف في ردها
في او اخرها لان الفضائل اوصافا فينا حرو عن الصعاني وضعا رجل من اهل كتابا ان
توقيت في قرارة القرآن وقد اعترف بذلك في الكتاب يضم الكاف وتشديد الالف المكتب
وضعا متلا تيا اوله نه موضع الكتاب في الكيفية جمع كاتيب **قوله** يتبعي بها في لاساس
هو يتجو الجرو وفي جمعها وبتجهاها يعدجها ومن الجار هو يحوه اي يعدج فيه
معابه والماء للصلة والاله كما تقول الخش الذي بصرت على حذو المعقول والواسط
والمعنى يتبعي بها الجرو في اي تعدج وجهها على الضم اي يوق في بها محوه بسوق لان
ذلك انما هي المبتدات في الاسماء **قوله** المبسوط المفسر من وسط المعنى شبره على انما في
مصرفه تحم فيركب منها الكلمه ومعنى المبسط من عرف الحكماء لما نقا بل الحركة **قوله** تسمى
بالاسم ضم من التسميه معنى في كوال شئ وقد يقال التسميه معنى وضعه لا يسم كانه قوله وقد وعيت
في هذه التسميه اسارة الى ما جعل علمه قوله اسما مسميا بها كذا واسمان كذا ولفظه
غيرا فصاح الهاء وانما كت على تقدير الوقوف كما هو قانون الخط **قوله** وهي الى المستك
حروف في حلا في جمع واحد كواكف وكمان والاساس عدج حروفها ترقي الى السلة على ما
هو قانون الاسماء الممكنة لتكون لها اسئلة ووسط وانها بمعنى ان الواقع لكل المعنى
ان المسمى لو لم يكن حرفا بل حرفا في اسم لو لم يكن عدج حروفه لانه بل شئ لم يتجه
في التسميه طريق الى الدلالة على المسمى انما هذه العساة ولم نقل ثلثة لانه لم يتبين
بعد ان مثل را باله في امه والوانا من فمما يتبعي فذكر ان مجزئ التعدي في
الاسماء كما في المفسر وروى انك انه لولا الثلثة لم يتم الطريق بهذا الوجه
وهو ان يكون المسمى عدج لا اسم لانه انما نقا غالبا حيث يكون الثاني بعد
الصدر اكثر منه **قوله** فلم يعقلوها اي لم يتركوا تلك الطريق او تلك الدلالة
اولم جعلوا تلك التسميه عقلا عاطلا للدلالة ومعنى هذا الدلالة ان يكون
المسمى معناه او بعضه حزا من الاسم كانه اسم الحروف كالم في البسطة ويجوزها
والا فمى كذا اسم موضوع دلالة على المسمى الالف المعنى ما هو اسم الحق **قوله**
كوسط قال واحا ما هو اسم للمسمى كما نقل الف الوصل والالف واللام للتعريف
وخو كذا وكيسا بل لا يسمي مصدر بالمسمى في ان هذا رصبا المصنف من جعل

حروف لاسم

الالف ما وعنه في اول الشور **قوله** ولتنبها العوام الى قارتها **قوله** الى باجزة
 ذاته اي دخلوله من غير اعتبار ما يطرأ عليه من معاني الفاعلة والمفعولة ولاضافة
 وفه اشار الى ان اطلاق اللفظ المعروض يكون له خطا والمعنى بيان السباح واخصا
 عند اذا كان عاملا بالوضع **قوله** من ثأبها اي ثأب من لتسجض والمعنى شئ من
 آثار ثأبها ومن جعل الثأب عن كثر اى من ثأبها فالاعراض هو ان كما للثأب
 اى شئ حاصل من ثأبها فالثأب هو الاثر **قوله** اعفلا جهم غفلا فلاة عفلا
 علم فيها وراة عفلا سمة عليها ولما في افعال من معنى العفلا تعلق به **قوله**
 كما وقع ما كافة فاعل وقع ضميرها صروف وقيل موصولة اى زعماء من الزعم الكثر
قوله وضكراى الرهان الثيران الصادق عليها جده لاسم دون الجرف وان يوجد
 فيها اجلاما ت حصص لاسم مطلقا او بالاضافة الى الجرف اذا تشابه لم يقع الا
 في ذلك ان الموقوف بهم من ثمة المتختم صرحوا بانها اسماء وسكت في لاسم الى الجرف الجرمية
 عن قيد عدم لا فتران بالزمان لوجوده وعدم كاسماء وكلا حصل وضعه على
 ان قوله له وصل فيما يربح الى التميم بن البراء لثمن رما شعوبه **قوله** وبالفتح هو
 هربا اسما لا لعل في تخرج الواو وقد حرك في نحو كالف المنقلب عن الواو كما سمي في
 كهي بعض **قوله** وحسنه ما لاسماء اى كصها كالنفس والنفس والنداء وال
 فحرف الثبوت للاسماء لا يوجب كاسمته **قوله** فالل اى ابو على فاذا كانوا الى العرف قد
 اما لو اتمثال من الجروف من اللسان دون التبعيض اذ لاسمه من خواص لاسم الفعل
 له حرك في الجروف الا نادى على سبيل التسمي ولا يخاف من كجلالها قبل كالف عيلون
 حرف النظم ان الجروف من ثأب لاجلها فلان ^{لها} كاسم لذكر **قوله**
 الا ترى ان هذه الجروف معنى يابسين وامثالها اسماء لما لفظ اى بصرف لفظها
 ومعتبر عنه شكل الجروف في لاسم لفظ القول وعظمه فضمير لفظها وضميرها هذه
 الجروف التسمى اسماء وما لفظ هي الجروف المبسوطة اعنى الاسماء التى يتوعد عنها تنكر
 لا سبامى وان لم يحسن ضميرها لما لفظ وان تلك اللفاظ ليست اسماء لما لفظه في الجلمة
 ولا تنسها في قوله اسماء وفي جعلها خبرا عن الجروف لانه على اطلاق الجروف
 عليها تباينها وكونها بذكر الحرف واردة الكلمة ولا كقولها لاسمها من قوله لاسم

الذي

الذى هو يابسين لانه رما يتوعد قبل الثأب في قوله الا ترى الى آخوه ان المراد ان مجموع يابسين
 اسم للسورة كمن يظهر بالثأب فيه انه لو اريد هذا لم يكن لقوله الا ترى ان هذه الحروف اسماء
 لما لفظ بها معنى وانه ليقول لاسم الذى هو يابسين او الى الا انه كان حاول ان يصح على
 فذكر فيها اسماء اليهود اذ خصه جزء من لاسم **قوله** من اى قيل هي اى من سبل العرب
 ام اطنى والمعرب في كاصلة صغى اسم مفعول من اعرب الكلم جعل اسمها لاسم من اقسام
 الكلمة مقابل المسمى وقد علم من قوله اذ ركها لا عروا ان هذه لاسماء عند دخول
 العوام معرب بالمعنى لا اذن ولم انها عند تعدد لاسمها كالمعرب من قسم المعرب
 ام المسان لا ترى ان ابن الحارث صرح بانها وجه لاسمها قبل التركيب من قبل
 المبتدأ ولو سلم ان العلم بان لا عراب يذكها يستلزم العلم بانها قبل المعرب
 حاول بان فكر قبله ضرر من لا جتناس وجره لشبهه النساء ولذا قال **قوله**
 اسماء معربة بحرف لا ضرب المشعوب التجمين والتاكيد ونهى المقابله وبالجملة فروى
 المعرب للمعنى المقابل للمسمى والمعرب معنى الذى مسته وادركه اجرات والعصر
 الى بان لا قول **قوله** لجزى بها جده وكشف هذا التركيب لاسمها لاسمها لاسمها
 بها جذوان وفلان جده جده والجم معنى انه ليسو بسورة وحركى عا طرفة
 قعدى بالباء لكن لا يوجد في لفظ اللمة ما يوافق هذا لا استعمل ولا يظهر ان حذو
 او طرفه عنهما وكذا في موضع هذا وزان ذلك نوع صفاء شتى في
 بعد لا عن مركبه تركيب الحروف في الموارد فتمتجها اذ هذا لاسمها شتى في الحروف
 اى تجذبوا وتسمى الكلمة اى حذو **قوله** واسمائها الى هذه لاسمها الى
 اى في التبعي اكثر مما سبيل لا اصف وهو القصر وحركى في الفواصح على هذا التماس
 لانه للسعدى ومن التعديل **قوله** لحروف التجمين فافى البجج السقط بالسواد
 وغيره فالما عليها لفظنا ان مقال اعجب الحرف ومنه جروف التجمين وهي الحروف
 المقطعة التى تحصر كثرها باللفظ من بين سا حروف لاسم ومعناه صروف الخط التجمين
 كسبها لجامع وناسي جعلوا المعجم معنى لا تجانيم مصدره كالمبطل من شأنه فان
 الجروف ان تجمين وقد نقل معناه حروف لا عجام اى ازاله العجمه وذكر باللفظ **قوله**
 وقد ترجم الى سمي ولقب كسرة رسمى حذو ما لا تصرف في حانه ويحتم **قوله**

قوله للسعدى على ان الحروف اسماء
 للسورة وهو المعدل على ان
 يكون اسم السورة

كذا ويجوز نفع ^{الباء} التثنية اسم بلون بفارس محبب دار البكره ودار اسم ملك
 بناها وفي نسخة التي خط المصنف ودار محرو بلون كاللفظ البرال **قوله** فسابع
 منه لا عرار في الحكاية فلا يفي ان سعين لا عرار في لسانه لسوخ الحكاية كسائر الاعلام
 المقولة من المفردات او المركبات من كلمتين ليست بينهما تسمية وانما الحكاية
 فيما وقع عليها التثنية ذلك اللفظ مثل ضرب فاعل ضارب ومن حرف جر اشعار بان لم
 يفسح للاجمل بالكلية او كانت جمله واما اذا جعل مثل ضرب بلون اعتبار
 الضمير اسم رجل فله وجه الحكاية **واصل** ذلك في هذا اللفظ خاصة اذا
 جعل اعلاما للتثنية خاصة اما اذا جعل ضمرا مثلا علما للرجل او الفاعل
 علما لسورة فلا حكاية وذلك انها قد اشبهت ساكنة لا عار في كثير من المعاني
 فكما نقلت على تلك الهيئة يستألفها شتم من ملاحظه لا جاز من جهة ان مية تارة
 مرتبة من الجرد في البسوطه فعليها شجيرة في قولك ضرب فاعل ضارب ومن حرف جر
قوله تذكرون حم يعني حم عبيق لما فيها من قوله تعالى فلا ايساكم علماء جرد
 الا المودة في القربى وقد كان من القربى امره ابو طلحة يوم الجملان **تقدم**
 للفتال فنشر حرمه بن رجله وكان كلما جعل عليه رجل قال نشيد تذكرون
 حتى جعل عليه العيش فقله **واشعث** قوامه بآيات رب **يا**
 قلدر الكبرى فما ترى العين **مبشلم** شككت بالريح جيب قميصه **يا**
 فخر صوب يدا اللذين **والفهم** على غيبي غوران ليس نابعاً علماً من لانيه **انفق**
 تذكرون يحيى اسم والريح شاجره **فصل** تلا جامة قبل التعميم فلما رآه على ابي
 ونا ان كان لسانا جالجا ثم قعد كئيباً معوله على غيبي معقون بسككت ان
 خرفت على ذلك سب من لاسباب وغوران استنسا من شئ بمومس بالنف او
 بدرو الفصح البناء والريح شاجراى طابع من شجرة بالريح طبعته وقدر
 ان مختلف على الاول معناه لو ذكرني حم قبل ان طبعته بالريح لسلم وعلى
 الثاني قبل فنام الجرب وتورد الريح **قوله** وعني من غوران في جوار **قوله**
 غوران او عندك غوران او كغفك غوران او خور **قوله** الجول **قوله** الخيل **قوله** الخيل
 هذه منقول وجدنا على الحكاية والموجودة كتابهم **قوله** خيلكم ثم اركضوها
 الجملة

لاذكي

اجق

اجق الخيل **قوله** الخيل **قوله** الخيل **قوله** الخيل **قوله** الخيل **قوله** الخيل **قوله** الخيل
 ونشاطه واعرته انا وقد يحول من العار به وهو خطأ، وروى المغار بالفتن
 المجمع اي المضمرة من اعوان الخيل في ثلثة فذلك **قوله** سمعت الناس بالرفعة **قوله**
 ضوه ينتجعون من انجعت علانا ايته اطلت معروفه والحله مفعول سمعت على
 الحكاية وصيدح اسم ناقة ذي البرقة وبلال ابن ابي ربيعة بن ابي موسى الاشجعي
 قاضي بصرى وكان صواوفاً **قوله** تنادوا بالوصيل فهو بالرفعة **قوله** تنادوا
 غدا كفولك القتال نوم الجعه اي فيه وروى منصوباً على تصديراً ومفعول
 به والظرف متعلق به واما على رواة الجوفلا حكاية **قوله** من زيد
 في يردون من زيد والرفعة مفيدة لسفك لاخرى بالعرار **قوله** لا
 من ابن ابي وعني من هذا السؤال واسألني ما هو اسم فادخله في كلام
 البسائر وحكاية على جاله **قوله** فواو صه يعني ذكرته انه يسوق في مثله لا عراب
 والحكاية وصق لا عراب التكرم ولا توكيد وصق الحكاية السكون ولا يكون
قوله باجتمال الامر من وتن وجهها ثم قال لم لا تجله على العيش **قوله**
 الجرف **قوله** فاجاب انه سئل عن اجتماع القيس على مقسم علمه واجد وهو مستكبره
 الاربعين قيلي له انه ناصح ومن قبله في الطباه البوايح اعاده من
 منها الموصوفة كاعاده الذي في قوله **يا** ما والى ابى واضحك والى اما في ابي
 والذي امره لاجر وهو من قسدا الملك القريم وابن الهمام وكون التارة
 المعادة غير لاول بالذات غير لزم وهو الذي في السماء انه وفي الارض
 والمعنى انا اجمته واتصحه بقلبي وقلبه نافرعتي عدوله طمى يعرض وعبر
 من يفتح فهو جاع عرضاً قلده ايضا ناصح في عدوله الطمى الذي عمر من حيا سرك
 الى ميا منكر والعرب يمتن به وبنشام بالبارح وهو الذي عمر من حيا منكر
 الى حيا سرك وهذا معنى قولهم السائح ما اوله كى ميا منه من طمى او
 طابوا وغرهم والبارح ما اوله كى ميا سركه وفي المتن السائح باليساخ **قوله**
 قلبه البارح وقدره بنشام بالسائح والمعنى ان قلبه لا ينجح لي ومن الغرسان
 الطباه اسعارة للنساء والمعنى ان قلبه لي ناصح في جهنم **قوله** فذاك

حرفه

اما نه اية اذ له الخبر ناسخه بلجم معنى ان هذا هو الذي حتى ان يسمى ثوبه اذ ما هو
 المتعارف من الخبر المتكسور في الموقفة ويجوزها **قوله** ان القرآن والقلم حاصل كل حال
 مثل صادر وقاف ونون فمن قول بالفتح لوجعل منصوبا على حذف حرف الجر والجار
 فعلا القسم لزم العبول عن الوصه المستحسن الى الوصه المبنيه بله ضرورة اذ له فلان
 المعنى على اشتراك القسمين على مسمى علمه واجيد فيل يدين صرفا لاشراكه استعمل
 كلام آخر لرون حرف النشر لهما محوذا اذ ان قد انقضى فمعه بالاقول على شئ
 كقولك بانه لا فعلن كذا تاسمه لا خرضن اليوم واما اذا كان القسم لاقول متوصفا
 الى ما توصه الله القسم الثاني كقولك وجيد وصق زيدله فعلمن محمدا والواو والياء القسم
 ورون العطف لمن لغوي لما فيه من قصد النشر ليل ولا له علمه لكن لا تخفى انه ليس
 بممتنع بل جائز على استنواؤه واما هنا فانه قد يقع في مثل هذا الموقفة الغاء ونم قول
 تعالى والعطف المصاف فان صفا والزجرا لوجوبه وكقولك جيبان ثم حوكم لا يعقل
 من غير نفا وتلك حسنة عطف الغاء ونم من الزيادة على معنى واو العطف كما ان الواو
 ونم للعطف هكذا الواو لكن ما بعد الواو هو بنا مجرور وما قبلها مصوب فلا يكون
 عاطفة معتق القسم ولزم لا استنواؤه فلم يصح الجمل على حذف حرف الجر واجار
 فعلا القسم فلذا حمل على التبعيد باضمار اذ ذكر ولم يتعد العطف على التوهم معنى ان
 لاسم هذا قد يقع مجرورا باضمار حرف القسم محملا كما نه مجرور عطف عليه المحرور وسياتي
 له نظرا لاني هذا اشدا استنواؤه ان التوهم انما يعتبر فيما هو شابه كقولك زيادة
 الباء في خبر ليس مثلا ذلك كذلك اضا الجار وان في نفسه ضعيف فلذا كتف يعطف على
 توهمه **قوله** لو جعل الواو في مثل هذا الموضه للعطف لزم في مثل قول تعالى
 والساخر العشي والنهار اذا تجلج العطف على معنواي عاملن محملن لان الليل
 محرور والواو واذا انصوب يعقل القسم واذا محرور الوقت دون لاسمها فلا يلزم
 تقيد فعلا القسم وهو جلي زمان لا استقبل **قوله** احاد المصنف عنه بان الواو
 لا تاسع الباء وفعلا القسم كنه لم يجر معها ذكر الفعل صارت كانه هي المتعامله
 نصا وضمنا فكان العطف على معنواي عاملا واجد مثل ان زيدا قائم وعمرور
 قاعد واعرض عليه بوجهين احدهما ان هذا يقتضى عماد اخرج فعلا القسم بحرف

وفيل

مطرف على الراجح مطرف
 على القسمين مطرف
 الواو العطف على
 الواو العطف على
 الواو العطف على

وفعله كقولها تعان فلا انقسم بالخشب الحواري اكتسب الليل اذا عسيب والصبح اذا تنقبن
 وان الصبح مطرف على تحوود الباء واذا تنقبن على تصور الفعل وثانها انه لم يقسم
 القسم بالطرف لسن كذلك بل هو مطلق وحوالته الحاح كجمل الطرف حاله من الليل
 له يدفعه الشبان لان الجاه ايضا قد للفعل له ان الخلف في المعنى حكم على صاحبه ويلزم بال
 طرف الزمان عن غير الحد من الليل في وقت الغشيان ولا وصه ما ذكره صاحب اللبابك
 اذا اسم بدل عن الليل كما انما لا اعموم زيدا اذ انفعلا عمر ومعنى وقت قيام زيد وقت وقوع
 عمره او متعلق بمضاهي مجرور فيقدر قبل الليل وعظمة اللسان في عسان الليل
 وهو دليل الجدي جدا **قوله** انما انقسم هذه الاشياء اشارة الى ان ليس في العطف اجناس
 القسمين بل القسم واحد والتعدد في المقسم به **قوله** والواو لاضره واو قسم حال عامله الفعل
 وقوله لا يجوز بدل وسان لقوله لا لغوي وقوله هذا معناه هذا كما ذكرت واخذ هذا ولو
 كان اشارة الى الواو بدلا واصفة لكان الماسر هذه البلاغ الواو ولا خبره **قوله** حتى تستنبت
 اي يقيم من التباين وهو الهلاك فاذا في كل سابق الماسر مع الهمام **قوله** ما اشرف اليه حتى
 عدم الجمع بين القسمين **قوله** وبعضه جازي ولا نه اذا كان منصوبا باضمار اذ ذكر اذ كرت
 لم يكن مفسما به **قوله** وجهها ما ذكرت اذ وصه لجعل الكسرة اعوانه وجعل لام منهجا
 ساء على كونه ملكا ساكن الوسط لا يبدخ من التثنية **قوله** فقولك انما استعملت
 لا يسامى موقوفه ساكنه لا محاذ اشبهتك المنيتا التي محمته في آخرها ساكنان فمن قوله جاد
 وقاف بالفتح جرك بالفتح كاله ن ومن قوله بالكسرة جرك بالكسرة على ما هو اصله
 الساكن كقوله **قوله** هل يسوي في الحكمة اي فيما ذكره على طريق الحكمة من غير حركه
 في الاخر سواء كانت مما ساني منه الاعراب كجاء وقاف جسامه وطا بين سم او بنها
 الحكمة مثل المبروكه بعض وان ذكر بعدها محرور مع الواو مثل حم والكتان المتين
 نبي اما مجرور باضمار حرف القسم او منصوبه باضمار اذ كرت لا يحرف حرف الحواري
 فعلا القسم ليل يلزم اصحاب القسمين وان لم يذكر حاز الحواري باضمار الجار والضم كنه
 كذا قوله عوجه له تنصرون وقد خص هذا النسب به ما يكون بعد قسم او ما يصلح جوابا
 لقسم كحاله مثل حم نبره الكتاب لم ذكر الكتاب له مرينه على القسم ومنهم من قسم قول
 على ان كثر منها فذ عطف عليه قسم او ذكر له جواب ولذا قال ابن عباس رضي الله عنه

لربوبه

يتم

اقسم الله هذه الحروف ذكروا الفائق ان حمله بصور من مصور بغيره في قولوا ح كان
فلم اذا يكون اذا قلنا هذه الكلمة فذلك مصور او قسم على حروف المضاف اي بجر ح ومنزل
جم وعده بحرف قول على كرم الله وجهه بالكهيعين باجم عن قول وان نقول تحفظ على ذلك قول
كان المعنى في ذلك لا شعار ووجه لا شعاد ان مثل هذه لا اعلام له نحو عن سلا حطة ما للمعنى
كاصول الفقه مثلا اذا صلح علم اقامه اشعر يكونه مني الاحكام الشرعية ملاحظ المعنى للاضاحي
واعماره لظهور ان هذه التسمية لم يفهم الا لذلك وهذا العلم كذلك وكذا تسمية السور بذكر
العربية التي سميت بها الحروف المسبوقة التي منها تركب هذه الكلمة وعلما بالانه هذه
الكلمة ولا اسماء لها الا هذه في شئ من اللغات شعرا ان السورة التي انما سميت بذلك الاسم هذا
الا عسار لذلك وليس القرآن الا مجموع السور يكون كذلك بخلافها اذا سميت بها رجلا
مثلا فانه لا اسماء لبقيا المعنى لاصلي فيه **قوله** فما بالها يعني لما كان من هذه الالفاظ التي جعلت
اسماء للسور هي الاسماء الحروف والاسماء التي هي نفس الحروف وقاعدة الخط ان الكتب
اللفظ على صورته فلم يولد هذه الفاعلة وضربا بها الالفاظ وضربا باسمها بالحروف
وضربا بغيرها بالحروف معنى غير ذلك للكلمة معنى حروفها واكثر وكثير كناية عن الحرف
مثلا **قوله** بطلان لفظه معلى باستمراري ما ان فلك اكثر الفأ باءا وعمر حوارا وقد
استدلوا الجار والمجرور **قوله** وايضا معنى لما لم يستنبه في هذه العواشي ان المراد هو
اللفظ بالاسم او نزع الكناية ما هو وحزوا ضفة وهو صور السمات ووجه عدم الاستنباه
اسر بلفظ الاول الشهر الثاني عدم الفائدة في اللفظ بها من غير ان يكون على طريقة تعدد
الحروف في بابها المالك كون بعضها حسنا لا يخطو بيان اجد غير موزون الذي هو في ذلك البعض
علمه وهو ان سلفه بالاسم من حروف في وان اذ لو كان في مثلا امر الكناية بالها بقوله وان
اللافظ عطف على شئ موزون في ان المعنوية اسمها وضربها في موزون اسم ان المكسورة بها
اي سلك الفواشي والالفاظ المكتوبة غير نجاته اي غير مبدلة جودها باسمها بالامر
في قوله اذا تخرجت صور لا يحل مطا بالي يحظى بغايدة في الصحاح لم تجز منه بظا بالي
لم يستعمله كثيرا فائدة ولا تكلم به الا مع الحروف في الاساس ما جليته بظا بالي
نعايد في قوله لا يخطو صفة مفرضا ووضو آخر وهو ليس لبعض الحروف وهو علمه وموزون
لما او متحفظان وقوله وقد اتفقوا في الحروف والخط هو تصور اللفظ حروف محاييه

والجاء

والجاء في الاصل قراءة الحروف فظنوا في تصويرها وقوله شينه اي طريقه لا خالفه في نقل عن
كثير من السلف حرمه المخالف **قوله** عمل لسؤال ^{الاسماء} الحروف ووجه اختصاص يكون هذا
كالمفاهيم **قوله** اسماء السور **قوله** نعم من جهة ان الاسم هو لا يجرى خاصة تحلا واذا قصد
الحروف فانه لا بعد لنبيتها بصور الحروف **قوله** هكذا اي على الهدى التي وردت في سورة
بدل وسان لذلك وقترح العصا كناية عن التمسك واصله ان العصا فرغ عن اذى الحكم
وهو عامر من الظهور وكان من حكماء العرب لا يفتدل بزعمه فلما طعن في السن انكر من عقله
شبهه فقال لبيته انه قد كبرت بسني وعرض له وهو فاذا اذ لم يمتوى خروجه عن كلامه واخذت
في غيره فاقرعوا الى العصا لا يفتدل له بسوي وقد استدلوا الجار والمجرور **قوله**
عن آخرهم عبارة عن السمول ولا استيعاب المعنى عز جاد بل عن آخرهم لا متجاوزا
عنه لان معنى تجاوزه عنهما واما معنى التعدي والمجازوه فهو متعدي بنفسه ولا عن
آخرهم اي اولهم لانه من دون عن **قوله** مقبلتهم بالضم اي قبلتهم بوجهه اي عند
هذا التلويح في اجني مكان منه ومجرتهم بالضم والكسر مجرهم وزعماء الجوار ورواها
المجاورة والمكاملة وهم يجر من باعادة المسند للبعلا ان هذا سان ذكره اذ اذ تم لا اول
لكم فدلتم التباين الفاعل واصله في التحل وظهر المعانيه فيه والمعنا كعل الشئ
الحريص عليه جدا حتى يانه يظهر من نفسه الهدا له فيه واقتن في خطبته جاء بالفاين
والفصيده الفصيده من الشعر فانه لا اصل للاساس اجمله من الفصيده وهو المتح السمين
المكتوب الذي يفتقد اي تنكيت اذ استقر ح من فصيته لسمنه فسموه به لما استعار
السمين للكلام الجزل والغنى للذكاة منه وقد الفصيده فعل بمعنى مفعول لان الشاعرة
لنجريه وتفصيحه والبرجوا ضرب من الشعير وشق الغبار كناية عن الوصول واليهين
قوله وهذا القول منتهى صوره منقول والسكر للسانه والكمال من القوة جال مقتم
على المجرور والجماع بمعنى الفعل ووجه احسان هذا القول انه اوفق بطا بالي الفعلان
واختصاصه واخصبا بالتم بقاء الالفاظ على اصله وضربها وعدم التفرقة
لما استدلوا على معاني علمته ليس الفصيده فيها الا الى التمسك ان التمسك باسم الحروف
وحكاية لا اعلام بعد الوقوع في التمسك عن غير ان يظهر لاجل حروف الظاهر والظاهر
لا اكثر من علمه ما قال لاسياني وبالجملة هو قول باله والبل علمه **قوله** ما سموا فاعلم تجاوز

ومجوز اسمين مفعول والمبتدأ خبر المبتدأ **قوله** حقيقته اشارة الى ما يبيح من انها تجعل
 اسماء للسور على سبيل المجاز لئلا يظن ان **قوله** الى صيرورة الاسم والمبتدأ واحدا
 وذلك لان الاسم ههنا جزء من المعنى والجزء الثاني من العشرة مثلا اسم **قوله**
 ومتناول لكل فروعها اغنياء ولو كان الواحد غيرها لصار غير نفسه لان من العشرة
 ولان يكون العشرة بدونه وكذا البدين زيدون لان اسم نفس المعنى فاسب سوا اريد
 اسم او بدلولة كزيدون مثلا وسبحي الخواب **قوله** وان اعرضت علمي على ناصر
 الوصف الثاني انه اي القول بانها اسماء السور مشهور مقبول عند الجمهور **قوله**
 غير مركبة حال ومثورة بدل منه وسان اي اما التسميه سلاية اشياء فصاعدا
 حال كونها غير مركبة اي محمولة اسماء واحدا فلا استتكار فيها **قوله** وناصدا الى حبيبي
 جلدك وكافيك واحدا من النبي كانه يشارك عن طلب سواه **قوله** والمؤلف غير المفضل الى
 عينه ضرورة تضاد وصفي المانفرد لا افراد ولا تعدد فيه جعل الفوا السمي
 لا يصدق على الجزء مثلا وما ذكر في ان الواحد لو كان غير العشرة كان غير عظيم
 ظاهره ان معانوه الشيء لشيء لا يستلزم مغايرته فكل جزء من اجزائه **قوله**
 صمدان جزء الشيء عند كنهه متقدم عليه واسم الشيء متأخر عنه فجزء الشيء لا يكون
 تنهيه لساقه له زمهها **احمد** ان المتقدم فانه الجزء له وصف لا سميته والمتأخر وصف
 لا سميته فلا اشكال **قوله** نظر لانه انما وقع جزء من حيث ان اسم السورة على هو المفروض
 فانه وجه منه لزوم تاخر الاسم بحسب الوجود العيني **قوله** مستقلا بوجه من لا غراب
 اي لا ساق بالقرين من غير نظري ما عليه من الكلام المعجز والوصفان اعني الثاني
 والمانسح تباينهما مشتركان في الاشارة الى اشارة الراجح ان الاول بالنسبة
 الى حال الكلام المنزل والثاني بالنسبة الى حال المتكلم به المنزل عند علمي ما سمي **قوله**
 معاني فانوا لسور من حمله ان الضمير لا نزلنا ولعبدنا واعرضنا تعلم النطق يمكن
 يا سامي الحروف ولو سماع من جيتي في اقص حمة من ابن لا غراب في احواله لا يحاذ
 واحسنه وان امكن لكن صدور عن الالهي الذي علم واستمرانه لم نعلم شيئا قط
 جفتور وقد حاد في المستغرب من مخرو النطق بها بل هي الكيفية المشار اليها بقوله
 واعلم انك اذا تأملت فانه موقوف حوا با عن هذا لا عرض **قوله** نظر اما اوله فلان

جلدك

كلام

كلام المصنف صرح في ان المستغرب من الكلمة النكته باسم الحروف هو استبعاد
 عدم الاخذ والتعلم واحا تا سافله ان كون النطق باسم الكسفة المحبوس مما لا
 من شفتي بجله في العلماء الا واحد بعد واحد بل عالم خطرا في زوال المصنف
 او من اجد هو من ينقل العلم من الينا من كيف يكون اقل ما يفرح لا سماع ينقله
 لوجه من لا يعرف في نفسه من احواله في العجز واما ما افله ان المقصود بان وجوده
 هذه الالفاظ بالطول في كل سورة لظهور ان ليس ذلك بالطول في صحة القول اقل
 ما يفرح لا سماع وله بالطول في اول سورة نزلت وما ذكرتم انما نطهر بعد نزول
 تام القرآن والمانسح جميعه الفوايح واما رايها فلان قوله واعلم اي اذ هو
 لزبانه تحق وتقرير ونصره ونقوله لوجه الثاني استجسبه المصنف الا نركنه
 جعل نتيجته المصداق ان الله تعالى عد على العبد للالفاظ التي منها نركنه كلامهم
 تبيكنا والراحمات ونبيها على ان المنجذب به مؤلف عنها **قوله** وحدها بصفا سامي
 حروف والمجم لربع عشر سوا يعني ان عدد حروف المعجم تسعة وعشرون وعدد
 ابهامها ثمانية وعشرون لان الالف اسم المبتدأ التي هي اوسط حروف جاء والهمزة
 التي هي ارضها بدلها في الالف اللام للتعريف والالف الوجد تسقط في الالواح
 قولهم الالف على ضربين تثنى ومتحركة فاللينة سمي الف والمحركة سمي همزة والهمزة
 اسم مجزئ في جرد في اصله والمحملة انما ذكر في التبعي لالف الهمزة فارتفع
 نصفه لا سمي على السورة وبالتجتم في حله جعل الثلثة نصف المستعلم التي هي تسعة
 وان على الفرية في كل حروف الفلغلم وكلام المصنف واضح في هذا المعنى بحسب
 ان يوهب العوم اي ان لا ربع عشر ليست نصفه لا سامي لان الحروف تسعة وعشرون وان
 يقال ان هذا ايضا على الفرية سوا نصفه لربع عشر لا لتجتم وان جعل الهمزة والالف
 كما هو الحال في حرفا وانا في حرفين فهو العرف واما يقال انه عد لالف جمال سا في نفسه تصدير
 الالف المعنى وبل على انه اسم للمبتدأ خاضعة لانه اذا جعل الهمزة والمعنى صيد لا سمي
 عرفه حوا به بان ذلك باعسا راجد المعنيين وما ذكره ههنا فهو ما عسا لا يشك في ذلك
 حتى ان المراد باحساس الحروف والاشتمال هذه العوايح على انصا وبها اكثر اجناس
 لانها تستعمل على حروف الالف وهم ستة اعني فب ينقل على لربع ومن المصنعة هي

كما هو الحال
المعنى

والسنة ان يحصر صور الحروف في عشرة
مخارج والاصح ان يحصر صور الحروف في عشرة

بما جاءها ثلثة وعشرون على عشرة وان المراد نفس هذه الاجناس التي تميزها باعتبار المعنى الذي
تقع في موضعها فلا يفرق فيما ذكر كون هذه الالاسمي ولا به بلا حاشية سجدة لم يكن في رتبة
وضلا عن سلا انشاء الكتاب **قوله** وهي كالفق اللام راعى في هذا التبدل ترتيب الجود
واما في تعدد السور التي في فواتحها الالف واللام فقد ذكر اول ما هو الم وهو ستة ثم
فهم انه الم صرفا لخصا في الا حروف والواء في الربعة حاصرا للو على الترتيب
الا انه قدم ابراهيم على هو جود وسفالة تخفي **قوله** ومن الشبهة هي حروف جديت
ولسنت المتة منها وازاد بالوضو ما عدا الشديت اعني حروف لم يورثنا حلا في الم والمقبول
فالمتة من الرضوة ولم يبعد لالف في الم نصف المذكور فيها فتمت بعد لالف في الشديت **قوله** نصف
وعدم عددها في نصف الرضوة على انها يريد بها المهزوزة خاصة دون المتة **قوله**
مكتون اي معلوم بالكثر من كثرة اي غلثة في الكثر وهو مكتور وموله
فيستبان الذي اعترض من الحال وعامله اعني ان قوله كان انه نتج لما
ساقها من المفردات لالفاظ التي منها تراكب كل هم هي الحروف التي منها تراكب
الكلمة وتعددها فدور في الالفاظ التي هي اسبابها والمعنى انه كما تعدد علمه بين
الاسامي التي قامت معام الكلى جميع الحروف فكنت لم على ما ذكر في تقرير الوص الثاني
وقوله لما ذكر ثور وقوعها فيها اي في تراكب الكلم يعني انها لما كانت بين ما هو اكثر
وقوعها في الالفاظ اكثر. ووقوعها معا بعد اهما جاء تامكوتين لفظا ومعنى في معظم
الفواتح اي العدة اكثر منها وهي ثلث عشرون وتأتي بالوضو باعتبار الحروف ومعنى
العظم او معناها العدة اكثر وليس المراد بالعظم اكثر لان ثلثة عشرون لا يكون اكثر
من تسعة وعشرون لسكونها بالنظر الى المجموع ظاهرة واهما بالنسبة الى كل واحد من
حده المعظم فكما في تكرر الفاتحة في كل ركعة من الصلوة **قوله** فهلا عددها في ما كان
العرض السكتة والالزام ولا يقاطع وتخريك النظر فلم تعد هذه الحروف باساي جمله
في اول القرآن فاحتمل ان اجادة النسب متسايح تكرر اللفظ كما في سورة البقرة
وال عمران مثلا او بدونه كما في الم وهم وغو ولا وصل الى اشدا اتصالا الى العرض
واقتران اشدا قرارا اي تقريره الى للعرض وضمونها للحروف وتخريده للنسب و
وكذلك تكرر صاء في القرآن فالعرض منه يمكن المعنى الذي كثر في النفوس وكان

التي هي في الالفاظ
التي هي في الالفاظ

م

في اتحاد اللفظ او بدونه ففلا حاشية على وتيرة واجدة فان قيل ان اراء الالفاظ التي
عدها في اسبابها اعني الحروف التي منها تراكب الكلم فلا معنى لقوله ولم اصلحها على
جودها وان اراء الالفاظ التي منها تراكب الكلم فلا معنى لقوله ولم اصلحها على
وعلى هذا القياس قلنا اراء الاول واعداد الحروف بالنظر الى المجموع فيها ما هو
حرف في فيها ما هو اكثر والاراء التي الخمسة كما ان لانه يكون على حرف وحرفين
في الحروف والاسماء الفعلا الممكنة منهما الى خمسة **قوله** لم يتجاوز خبر اصوله ان اوجر
اي لم يتجاوز لانه على خمسة احرف **قوله** انه طريق يسلكها الوصل وهو طريق مسلك
بما جردت فيقول التمر اعني من ان يكون من حده اعلاه او بعضه او نقول التمر عن
الكلمة حاصل بالنظر الى الوضو العيني ثم تعرض اشياء باعتبار اشراك كل اسم
قوله وكلمة كل اول ما سئل باله والبرغم بالطاء والسين ثم تم ذكر
ما هو على لانفراد **قوله** هذا من هذا للكوفة في كانه الرواية الصحيحة والاقبال
روى انها عندهم في السور كلها آيات وقيل في آل عمران ليس بانه وحده
آية بعد اوله بعد كان له فيه كلاما وحين استبعد عبد مثل كلمة انه طرد له نظير
فاورد ما هو كلمة وآية انما فاقوا كون الفاعل من المفضل في عدة البعض اية
دون المفضل لاني ما سبق من السؤال عن حال القران في العلم على الاطلاق
بقوله ما بالهم عبدوا **قوله** وفق التمام الوقف في كلمة كما بعد صا فان كان
على كلام مفيد محسن ثم ان كان لما بعد متعلق بما قبله فهو الكافي اوله فهو
وجب ان يكون اسفله لهما مما اذا جعلت بحذو الاصوات او تجردوا احصاء انباء
لها على تقدير القسم سئل في الحروف في استغناء وكذا على تقدير كونها هي شي
مما بعدها خبر مبتدأ محذوف واما النص في خبره كرا او القسم بعد جواب
ليس في الكلام فليس من حذوهم والمراد الجبر والنسب الى ما ذكره الم من الوجوه
قوله هل لفظ الفواتح محلي من الاعراب في اوله ان الالفاظ التي هي
اسماء الحروف وانها من خبر المعربات دون المستات وان يكون اصول
او اخرها لعدم الاعراب بالفعول بناء على عدم العامل ثم من وجه وقوعها في
السور مع ما سئل بذلك الفروع والنفا جردت تقوية الوجه الثاني وختمه

اي اية

اي اية

ثم حكمها في كونها آية اولت مائة ثم حكمها بالوقف عليها وها هو ذلك حكمها في باب
لا عراب مائة انما ان لم يجعل اسماء للسور بل سرورة على عط النعير في جملتها
من لا عراب بل عدم المغنضي والعامر كما في قولنا دار غلام جاربه وان اسما للسور صلتها
وقد وعنه في التوكيد وتقدر لا عراب اللفظي تلك او اخرها من السكون المحكي وجب
ان تقدر بها اعراب محتمل ان يكون الرفع على الاستدلاء الى المسدلة ثم واخبرته او
النص والاجر على حذف حرف القسم او اضماره مع بعضه سمعت لاشارة الدعوى
افترض على لا نهر لا يعرف الا محتمل النص ايضا واذا ذكر ثم كلامه ظاهره صريحا
الموصوفة المكنة في حصة السور وان كان في بعضها ضعف في محتمل التوزيع والفصل
على ما مر في نفي ذلك اعتمدا على من شرح في كتابه فان قلب هذا السؤال
عن اصله من تدرك له ان اسماء بعد السان اذ قد سبق انها معربة بصيا او جوا
فكذلك في قراءة صاب وفاق ونون بالفتح او الكسر على تعدد كونها اسماء
السور واما الفوايح على الاطلاق فلم يسبق من محتمل كونها الا لتسوية اشارة
معنى القسم واضمار حرف القسم فيما عطف عليه محذور مثل جمع والكتاب المبيح والمنظر
قوله ومعنى لاشارة لما وقع هذا في حواش لم صح كان المعنى ان لا نوهنا لاشارة
ولذا عطف عليه قوله ولا نوهنا لاشارة ان ذلك قبل لا رسا كذلك والحواش
انه لا يريد بالمعنى التي بل من وصل اليه اللفظ صلا لا يزال عن قوله السباحة بكلامه
وانما اخر القول بكونه اساره الى الكتاب الموعود ولا نوهنا بخيار عده ولا نوهنا
البريسان نقى لانم انه اشارة الى الم ولو سلم فهو في حكم البعد وها هو قوله
وغيروا لسور بان الموعود على لسان موسى وعيسى عليهما السلام وقد لقوله سلف
عليك قوله نفسك وانما حاز لا شارة بذلك انه ليس موجود فضلا عن المحسوس له
جعل قوله المحسوس اشارة الى صدق الوعد ولا نوهنا لاشارة في ما هو من المعاني
والمفعول في هذا والمفعول على ان لاشارة الى المحسوس بل ان لم يزل بل المثار
التي مذكورة مع صفة له حتى لو ان اسمهم بجوابه انما بالاشارة الجسدية
او باسم جنس يعذب وانما حاز لا اخبار عن السورة بالكتاب لان اورد بها الكتاب
بالكتاب بعض محازاة المتاح ان العصفرة الى تعظم المشاكلة وتعدر حتم الا

هذا الكلام لا يخلو عن
معنى هذا الكلام

قوله

ان ما ذكره المصنف اقول الى المصنف واجرى في الموا **قوله** فان جعلته الكتاب
كان ذلك خبر ذلك معنى الكتاب عيسى كل اسمي الكتاب في احواء حكم الكتاب وهو صواب على ذلك
وهو مسددا وما جرى في الخبر على المبتدأ في التانيث في قولهم من كانت احك فان
الضمير عايد الى لفظ من وهو محذوف لكنه اثبت بالنظر الى كل وهذا ما يقال ان من
ايه يركز نظرا الى اللفظ ويؤتى اي نظرا الى ما هو عبارة عنه فلا يرد لا اعتبارا بل ان من
اذا كان عبارة عن مؤنث حاز ان يذكروا ان يؤتى عن غير الى الخبر على انه لا
نضاييق في الاعتبار في كيفية التثنية الصيغة في الجملة **قوله** نثبت في ما بين
لكونه ثلاثا ساكن الوسيط وروي يعرج عن عبد الله غضب وركب عباد المعنى
لذلك الصحاح لا نسيان العاين وقد عوجوا في ثبوت النعيم في ثبوت الابد
ما اذا تجوز عن ثبوت في اخبار لقد اربى وثبوت له يعين بها **قوله**
والدهر للحيث لم يفتحهم يا ثور **قوله** هو الكتاب الكامل يعني ان اللام للجنين
لعدم العهد ومثل نعت الجنب يحمل على الكامل ليصح الجهر ثم من وجه التفسير
عن جمل الكامل عليه بجمل الجنس باه ان الناقص ان خالص عن الجنس فعول استأثر
اي استحق ان يسمى ثور اوضح ذلك زيادة ايضاح حرف وقع التبرك بكلمة الجنس
للكامل فقال وكما فيهم القوم كل القوم فانه جرح في انهم تام جنس القوم
مختلف بشدة من قور مما يطلع عليه القوم واوله وان الذي جائت به بفتح وعاوهم
اي وان الذين جانب هككت في فتح موضع قريب عن البصرة ولا سنيها المعنى
الذي ذكره كور في لا سباب وامتاز ساكنة للغة معناه اخذ لا هاء واكثرها
قوله وتاليفها ظاهر وهو ان الم اذا كان اسما للسورة فهو مسددا اي يوردهم في قوله
الكتاب ان كان على سبيل النعير يورده الكتاب مسددا حرو له ريبه او هدي
ولا ريبه اجتراب **قوله** صيد بل يربى في كل صيد في الا فحوة مثل هذه الحواش
معنى الشك والريسة وصيغة المصدر من المعنى للمفعول **قوله** دح ما يربى
الرواية والكتبة المشهورة وان الصدق طأ ينعيم والكذب ريبه ومعناه ظاهر
واما على رواية المصنف في انما كان طاهر الشكر والريسة واجلا اصحاب الى ما
جعل الكلام خفيلا وجعل المصدر عن المفعول لانه اللام في المقام كريب

هذا الكلام لا يخلو عن
معنى هذا الكلام

اسم اسير او

وأن الذي

صرفنا ان الرب هو ان لا يكون له

الربان بمعنى الفاعل والمعنى ان كون لا هو مشكوكا فيه على من فلق النفس
فاذا وجدت لا يرتفع له النفس فيعلم ان ذلك من على ما يكون حاكوكا فيه كما
ان الطائفة من على ما يكون صدقا جافا في اي تنوي تخفى في النوم لا تريم
اي لا تغلبه ولا يحركه وكان ذلك لا جوام **قوله** ما نفي ان احدا لا يربا فيه قيل
نابذ وليس شئ ولا ريبين نظري السؤال ان فاعل نفي ضمير الربا في ما نفي الرب
معنى ان احدا لا يربا على ما هو سبيل الاستغراق بل معنى انه عند التأمل والنظر
الصحيح ليس محال للرب معطية لثبوتها كما اذا انكر الرجل امره فقول ليس هذا محال
للاكار بمعنى لا يسعي ان ينكر **قوله** لا يربا ما يقال انه قد محفوظه الدرر فكيف يصح
انه ليس معطية للرب هذا ولكن في قوله وانما المنع كونه متعلقا للرب بمعنى نبوة من
استاد نفي ان ضمير الرب معنى قوله ان يقع فيه ان يطعن في القرآن او يقع
في كلامه **قوله** فما بعدنا فيه لا يجتهد اي لم يفتون الرب من قبل
ادشدهم اي اذ لم ما ثبت لهم من الرب **قوله** فضلا عدم الظروف يعني ما لم يكن
المقصود نفي الرب على النفي كونه متعلقا للرب كان ذلك الظروف الذي هو
متعلق الرب لهم فكان ينبغي ان يقدم فاحاب انه لو قدم لا فاد معنى هو بعيد
عن المرام غير ان في المقام سواء استقام او لم يستقم لان المقصود نفي كون
محال للرب في سائر كونها صفا وصدقها نفي الرب عليه واثنان في كتاب آخر هذا
غير ما نفي ان لو قدم الظروف لا فاد ثبوت الرب في سائر الكتب السماوية وهو باطل
فليتام **قوله** ولو اولى الظروف لا حسن وفي الظروف ان لو صد الظروف في حرف
النفي اي يعقبه فضلا ان الاء الرب في النفي معناه ذلك **قوله** لا فاد حق
العسارة ان كتابا اخره الرب اياه الى القرآن او في كتاب آخر الرب في سائر
قوله ان المشهور لو صد الاستغراق اعلم ان ان الكو في الايات لبعضه
لا استغراق اصلا لا مرجوحا كما في قوله تعالى علت بسعني كل نفس وما كان
وقصد مع الى حد النفي ولا ساء في طرفي النقيض جعلوا الكو في النفي للاستغراق
وتحتمل عدمه اجمالا مرجوحا كما في قوله في الدار بل حله ان جعل النفي
عادلا الى وصف الضرورة خصوصا واما اذا كان نفي من لا يستغراقه لفظا نحو

لا يكون له الرب
لا يكون له الرب
لا يكون له الرب

ما من حله الدار وتغيره حول حله الدار نفي نفي لا استغراق ولا تحتمل عدمه
لكونه نفي الجنس بالكلمة وهذا سقط ما يقال ان مدلول النكره فورهم ونفيهم مع نفي
الماضيه مساويا **قوله** وهو الدلالة الموصلة الى البغية الى المطلوب ما استدك
على اعصار الوصول الى المطلوب في مفهوم الهدى بثلاثة اوجه الاول ان الضلالة
نفيها مقابلته استعجالا وعدم الوصول الى المطلوب معنوية الضلالة معني ان يعتبر
الوصول في مفهوم الهدى لصحة المقابل الثاني ان لا انسان مدح يكون مهديا
معلوم ان من ذل على المطلوب سمح المدح مالم يصل له ولم يصل له لم يستحق
الذم الثالث ان اهدى مطاوعه مطاوعه نفاي هديته واهديته مثار حقه فاصحبه
والمطاوعه حصوله لا ترفع عن الفعل المهدى مفعوله والمطاوعه لا مخالف
لا اصلا الا في انه ثار ولا يصل ثاره الوصول معنوية لا اصلا وكذا في الهدى
فبما يدل في قوله الضلاله لا ترفع معني ان الضلاله نفيها مقابلته ولذا عطف عليه
ونفاي معني ان نفيها وجوده وان اهدى واعترض على الاول بان المقابل
بالضلاله هو الهدى معني لا هديته على ما ذكره في كتاب اللغة وردت به له فرق
الا بالضرورة والتعديك له نه مطاوعه وعلى الثاني بان الممكن من الوصول الى
المطلوب فضله يستحق المدح وبان المراد بالمهدى في مقام المدح هو
المتنفع بالهداية حتى ان لم ينفعه ولم يند فكان لم يحصل له الهداية ورد
بان الممكن مع عدم الوصول تقيصته وبان لا صلا في الاطلاق الخفية وعلى
الثالث بانه منقوض عند امرته فلم ياتج ورد بعد تسليم المطاوعه بانه
نار والحكم انما هو على العالمين حصة لا امره يحصل له الا بقراره من غير
مانه وهن الزوم الجبر وسقوط لا ضار مانه وعورضت الوجوه بقوله تو
واما ثور فهدى ناهم واستجوبوا العمى على الهدى واصدائه محاز عن افاضه است
الهدى الهداية ورد بان لا صلا الحقيقة **قوله** فلم قبل هدي للمتقين حمله
السؤال ان في هدي للمتقين على ما ذكرنا بصال الوا صلا ونحصله الحاصل
وحاصل الجوارح في الهدى او المتقين عن الظاهر بان سار بالهدى زيادة
الهدى الى مطالب الجبر والتبنيث على ما كان حاصله او بالمتقين الصابرين

كما مدح يكون مهديا

لا يكون له الرب
لا يكون له الرب
لا يكون له الرب

فانما هو الصفة التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون
 والصفة هي التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون
 والصفة هي التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون

فانما هو الصفة التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون
 والصفة هي التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون
 والصفة هي التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون

هذا هو الصفة التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون
 والصفة هي التي تسمى بالصفة
 في قوله تعالى انما الله غافل عما
 يعملون

وقد الصحيح انه اي المتيقن له تناولها الى لا يعرفهم اصناف الصفا بقرامعنا من
 محتسبا للكبائر لا من جنتها سحر به الجفوة من الكبائر والصفا بقرامعنا من
 الا صرا على الصفا بقرامعنا له كبره لما تقررت له لا صغبر مع الاصول والقبيل
 مع الاستعطار **قوله** وقد يطلق اشارة الى الفرق بين المتقن والمؤمن عند سوط
 في الامان لا يعملوا ما عند من لا يسوط والفرق طاهر **قوله** والعاطفة معنى
 لا اشارة كانه فلا اشارة له حال كونه هاديا يكون هو في الخصوص حاله عن الضم
 في فنه وينجد العالمك الجارو في الحيا ما عسار ان المنصور للحل هو الجور او
 ان العلة الجارو الجور علة في الجور على ما سبق وما نفع عن الصنف قوله
 هذا يعلى شخا ان التقدير اصبه على سخطا او اشارة بحسن وتوضيح لما في
 حرف التسمية او اسم الاشارة من معنى الفعل لا اشارة الى ان العام محروم وهو عرض
 علمه بان العام سخر له يكون ما في حرف التسمية او اسم الاشارة من معنى الفعل
قوله او الظروف في العام في الظروف الذي هو ضمير له ريب فيكون حال المحرور
 فنه والغرض بان المحتملة في حصر طاهر اللفظ والافعال من صفة المعنى للصيد
 بل تخيل المعنى لوصف النقي الى القيد **قوله** والذي هو لا يسخر معنى ان لا يدخل
 في اللفظ والافعال وقوة عناية حان المعنى واعسار الدلالة في العقله الى
 علمها ان تجر في هذه الجار من الاعراب التي هي محروم محمل في اللفظ صفا الى
 جانبها واعراضا على انه طرف او مصدر والمقصود لاعراض محله ذلك
 نفا جملته والافعال الذي اشارة بعض ما سلفه وقوله هكذا ان هذا النوع من
 التناهي **قوله** على انه الكلام المتجدي نه اما على تقدير كونها التجدد ولا يعاظر
 فظاهره اما على تقدير كونها اسماء للسور فلما سبق من ان في ذلك اشعارا بالاقوال
 ليس الا كالمعرب معروفة التركيب من صفة هذه الالفاظ **قوله** ثم لم يخل عطف على
 جئ بها متناسفة وكذلك اشارة متعلق بالنهي اني اسمها كقوله في لادوي الحرف في ظرف
 المتبادر والبروز الى العوض الذي هو لا يجاز **قوله** حسنا غير تام **فان قيل**
 كان اذا الدين يوصون مدحا منصوبا او مرفوعا في حمله مستغفلة له متعلق بها بما قبلها
 من صفة الاعراب فيبغض ان يكون الوقوف على المنفرد **قوله** هو في المعنى ووصفت

قوله من لسيد من سيد
 واحسان المعنى هو في حمله
 الخار من كونها لا في حمله
 انه ليس متعلقا بالبروز
 كما تقررت ما يكون كذلك
 يكون هاديا للمعنى
 لا لسخر عنه واذا كانت
 حاله ممكنة لا يحوط بها
 المعنى بل انما كماله في العقل
 وفي الاحسان الى الاعتقاد
 بقوله والمقصود كاعراض
 عن حمله ذلك ونفا صفة
 قوله ارسخ عرفة الدنيا
 على كل روي من حمله
 الصفا به اطلاق قوله انه
 ليس بسيدوا وتجرح حمله
 المظهر لانها محتملة في الالفاظ
 ان هذا هو الحق فتمت
 على ما قررت به

قوله

لما قبله فكانه تابع له في الوجود فكذلك ابو علي اذا ذكر صفات المبرح او الذم وخولف
 في بعضها لا يورد فعل خولف للافتنان وبسبب نحو ذلك فطحا وللنديم على شدة
 هذا لاقتبال يلزمون حذف الحذف والفعل والبتلاء في التصريح والرفع على
 المبرح ليكون في صورة متعلقين متعلقا بالفعل ما قبله نعم لو اعترض بان اذا
 كان اللزوم مبتدأ وخبره اولئك على هديك ينبغي ان يكون الوقف غير تام لان الصنف
 ذكره وان ساءه ههنا منقطعاً فقد فيما سعى ان هذا الكلام سبيله لاستيفان في
 على تقدير سوال في ذلك لوجه له في حكمه المنفي ونابع له في المعنى وان كان متعلقاً
 في اللفظ فهو في الحقيقة كالجارية علمه لكان شيئاً **فان قلت** ما وجه ذلك مثل
 هذا النصب والرفع على ما يقصد من المبرح او الذم او التوهم **قلت** ان في
 الالف فتناناً بخالفه لا عرب في غير الما لوف زيادة نبيه وايضا لتمامه وتلك
 من رغبته في الاستماع وذلك يتم مع التزام حذف الفعل والمبتدأ ادل دليل على
 له هتمام التام بالمذكور وذلك يكون لمدح او ذم او نحو ذلك ما يعينه المقام
 وقال ابن مالك ان التزم حذف الفعل اشعاراً بانه لا نشاء المبرح كالمناوي ثم التزم
 في الوقف حذف المبتدأ بجري الوجهان على **قوله** اذ اريد في الوقف
 البديل من مالا استغرابية في قوله ما هذه الصفة وسأنا مفعول له او جاز وهو ان يثبت
 بعوله بعد عانه جاز وصرفاً بديها يعود الى الواو في بيان او الى المنفي وانزل
 اللفظ او الكلمة وعقولاً لا سبوح في قوله ام جاز في نفيه ما على فله الصفة للمادحة
 كما يقال في النحو قد جئنا لجزء الشاء والتعظيم وقوله تجرد مفعول له بحله
 فعلة للصفة مجازاً **قوله** كما ان ثبوت على طريق البيان ان المنفي من يقي نفسه
 يعاطى ما يستحق العقوبة من فعل او ترك اي فعل معصية وترك طاعة وصحله
 الالف الذي يفعل الحسنات فيترك السبأ ف وحق ان جعل لايمان باللفظ واقام
 الصلوة وانشاء الزكوة كناية عن فعل جميع الحسنات وترك جميع السيئات علمها
 قوله المصنف رحمه الله فالصفة كاشفة لكون مفعولها الموصوف من زيادة تفصيده
 بيان الالف فالصفة ماردة لذلك لتأعلى اشرف المعاني الفاضلة الداخلة في مفهوم
 الموصوف وقد يراد بالمشي من حيث المعاني التي فعل القبيح والمنهيات سواء

مفهوم

ممثل

مثل الالف او مؤنثاً بالحسنات لم لا وحق فالصفة مختصة كزيد التاجر بل انما
 على بعض الاجوال الخارجية عن مفهوم الموصوف **فان قيل** اجتناب المعاصي ليس هو
 بدون فعل الطاعات لان ترك الطاعة بصية قال الله تعالى لا يعصون الله
 ما امرهم **قلت** معنى هذا الكلام على ان المعصية فعل ما نهى الله والترك
 ليس بفعل **قوله** اساس الحسنات جعل لايمان اساساً اذ لا حسنة بدون خلا
 الصلوة للعبادة البدنية والصدقة للمالية فانهما وان كانا اصلين لها لكن لا
 يتوقف عليهما على فحتمها فلذلك جعلها اعمين لها اذ قد يفيى الشئ بدون كلام
قوله وهما العبادات من الماله والبدن ^{او العبادات من الماله والبدن} ولم يقل العبادات لان له في كل واحد مصدر يقبل
 عابثاً للمكانيل والموافق عباداً اي فايستنها نقل الى ما يقاس به ويعتد
 ثم الى الدليل الذي به يعرف صحة من فساد **قوله** كالعنوان عنوان الكتاب
 طاهره الذي يدل على باطنه احواله وكذلك عنوانه وفي اسماهما كلام به
 طويل ذلك لكونه على انها من عز وعلا وحنه عنوانه الكباري مخلوثة والذي
 عطف على ماهو وان يعنون تشديد النون لا دعاء نون لا صلا في قول جماعة
 النساء **قوله** من كل اوصاف عن فصلها من صفة حسنها الزكوة ودينها بالامان
 وصلواتها عن ذكر الكمال **قوله** اطهاراً لانها وارتفاعها وزيادتها وذلك
 من صفة انما لكان العرض من الصفة المادحة اطهاراً كمال الموصوف مصدر تعظم
 والثناء وكان المناسب لا صفة لها زيادة اثر في هذا المعنى بالنسبة الى ما سواها
 وههنا يحذف هو ان كون الدين يوصون صفة او نصباً على المبرح او رفعاً الما حسن
 اذ اصل المنفي على صفة دون المشاركة اذ لا شئ من لايمان واقام الصلوة
 وانشاء الزكوة كناية عن فعل جميع الحسنات وترك جميع السيئات
 قد يفهم من ظاهر هذا الكلام ان لايمان بمعنى التصديق مجاز لتوحي واخبر
 انه صفة وبه لشعر كلامه في لايسار وفضل ههنا الى زيادة التوحي والصدق
 في الوضوح واللفظ على ماهو اذ لايمان من جعل في مفعول واحد اذ لا
 نقل الى باولفعال صار متعدياً الى مفعولين مفعول امر متعدياً الى مفعول
 احسانه ثم نقل الى معنى التصديق ووضعه له لغته **قوله** اذ جردت من الاقد

عليه

والإمام هذا لا ينطبق ^{والله ضد الوقوف على أحوال اللام من أسفل اللسان} **قوله** وصعب صلى يريد أن يصاحبه
 بعض إلى الطعن في القوة في تحريك الصلوات أي طرفي اللسان مجاز لغوي في ذلك لأن الخصومة استعادة
 كالعاطف والكثير دورا ^{الوعاء تشبها للداعي بالركم} والبشاعة الخشبة وهذا عكس ما استهزأ به
 على السنة المشهورة ^{الصلوة صفة من الدعاء مجازة لأن الأركان المخصوصة لا سماها الدعاء} ودور
 من بعد لا يشاء استهزاء بالصلوة معنى الدعاء في كلام الجرح في شرعية الصلوة المشتمل على الركوع والسجود
 مما ين أهل الفضل ^{المستعملين على الخشبة وفي كلام من لا يعرف الصلوة بالعلم المشهور المخصوصة بل}
 حوزا أن يعاد في الصلوة ^{المشهور وأيضا لا شقاق غير الجرح} بغيره في هذا المقام كلام يطلب من
 في الصلوات كرم حتى المشهور وأيضا لا شقاق غير الجرح ^{بغيره في هذا المقام كلام يطلب من}
 ما ذكره حتى صار ^{شرح مختصر أصول الفقه في حاشية الجرح} **قوله** على تقدير كون لا يصح تحريك
 له يعرفه إلا إذا كان شقاق ^{من أصل الصلوة من أصل الشرع من اسم الصلوة من أصل الشرع دون العكس} **قلنا**
 سلم من أصل الصلوة من أصل الشرع من اسم الصلوة من أصل الشرع دون العكس ^{قنا}
 حانرا ولو جازنا فنعنا ^{أن المناسبة بين الفعلين الظهور هنا بين تحريك الصلوة من أصل الشرع من أصل الشرع دون العكس}
 ما نمراد استعانة ^{وهذا جعل الزكاة من زكاة الشرع وهو من اللغوي على أن مثل فوهم الصلوة من أصل}
 صعد للفاطر ما نمراد ^{وأنما جعل الزكاة من زكاة الشرع وهو من اللغوي على أن مثل فوهم الصلوة من أصل}
 أرقامنا العرف ^{وهما الكافرتان لا لا ليقان وقيل لحم اعلى الفخذ من أهل اللغة من فخر} **قوله**
 في رأينا هذا لا يصح ^{وكان سور استعد}
 أنها كانت ^{المعان إلا أن تلك اللغة} أصل الفخذ في موضع الكلى من جاجر في الجرح **قوله** واستند البرزق لا صفاء في أن في العكس
 صلى الله عليه وسلم ^{خفيف في زياتنا وأوردت} **قوله** ^{لما وقع منه في هذا الموضع} ^{اللفظ ولما كان ذلك}
 مع وجه لعان ^{عندنا من جهة أن المدح ولا تصاف بالقوى إنما يكون في لانفاق من الجلال}
 وكان سور استعد ^{الكشاف يورد في أصله} ^{فقال الطيبي وأجاب} ^{الغاشي أن استهزاء} ^{اللفظ المعنى التلاوة ووجه الاستهزاء} ^{مع عدم اشتباه} ^{في الأول لا يقدح} ^{في نقله}
 ما نمراد استعانة ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 أصل الفخذ في موضع الكلى من جاجر في الجرح **قوله** واستند البرزق لا صفاء في أن في العكس
 لما وقع منه في هذا الموضع ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 اللفظ ولما كان ذلك ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 عندنا من جهة أن المدح ولا تصاف بالقوى إنما يكون في لانفاق من الجلال
 الكشاف يورد في أصله ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 فقال الطيبي وأجاب ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 الغاشي أن استهزاء ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 اللفظ المعنى التلاوة ووجه الاستهزاء ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 مع عدم اشتباه ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 في الأول لا يقدح ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}
 في نقله ^{الاعلام بانهم يتفوق من الجلال ما هو من عطاء المنيحة ونعم المفعول للاصنام}

عن

والتبذير وكذا الباقين منهم والنهي عن الإسراف والسذوق والكفاة والسنة ولا
 تبسبها لكل البسط أن المبدئين كانوا الشياطين في قوله قد تم المفعول إشارة
 إلى أنه صريح المفعول به حيث كان محال معه لتقدير مفعول إذا المعنى وبعضه ارتقاءهم
 يتفقون وحقبة بعضا مما رزقناهم على أنه وافق موصوفه في مذهبهم تحيين
 سباحة المذرف مذهب في شرح المقاصد **قوله** يصلح صفة مطلقا ووجه صلوص
 لتناؤل كل متفق كمن غير **قوله** أضوان أي مشترك في أصل المعنى أن الحروف
 وهو معنى الاشتقاق ككبره يعقوب حيث أطلق كبر اللغة هو ابن التكتيت صاحب صلاح
 المنطق **قوله** وأما وسط العاطف فله أمثلة أشاره إلى ذلك كحرف في الصفاة لا سما بالوسط
 تعانوا المعروضات كون بالواو والفاء ربا عا رعا لانفعال **قوله** بالهذين تبايه
 هو أبو الشاعر لأن الشعر له من زياتة في حواحد من تمام الشبان حين فالله
 أي أنزله تبايه أن تلفظ لا تلفظ في النعم الغازيل كصبره إلى من أجل هذا الرجل
 فما حصله من العزب ولا تصاف بهن لا و صاف حوزا أن يكون على فصله التهم معنى
 أنه لم يجعل له نكرا ولا و صاف الصبايح المغير صباها وبعده واسم لولا فيته بعده
 لا يستفاد ما في الغالب أي معنى العزب لا عا طهورا أن الغلبة والسنح أنه من الحماة
 ومعناه على ما ذكرنا مذكور في الشرح تغلط فيه وقال زياتة هو الشاعر يطهر
 اللفظ والحزن لا حل الحرف بسببه أو زياته اسم أي الهجو أو المدح والجرم
 أسم **قوله** وأضربها أي أمثلة صر صرب بالمضارع والصفة ككبر في المعنى
 مفعول كالطحن فهو الذي يصر به الخنول بدية المضروب مثلا والمضروب
 من المائل وفي لا يساس ضرب الغلاص وهو ضرب يملح بصرها ويجرد عنه قولهم
 هو صر به وضوبه أي مثله **قوله** فاشتمل أي أنهم يعلى كما نوا مومنين كمنأهم
 ثم آمنوا بالقول استملا ما بهم على كل وجه لأن لا مان بالقول إيمان فكذلك
 كونه مصدقا لما من بدنه من الكثرة عدل عن الدين عنوا و أيقنوا إلى يكونون
 ويوقنون دلالة على لا يستمران ولما كان لا إيمان أنقائ العلم بانعفاء الشك
 والشبهة لزم من إيمانهم زوال ما عتقدوه من محض الجاهل مثل أنه لا يدخل
 الجنة إلا من كان هوذا أو نصارى ومن خلط الحق بالباطل مثل أن عرفهم إعادة

الحادث

والمراد الإيمان بالظن
 على الخصوص

صحيح
 للما
 في السلا

في السلا

نيم كبراهنت تمت جملها بوى زججه او بئله ومجته. وقد اشطر عضلا كضربه
 واجنا، بسرج قاتر وجانها، عند ارضي صحا وطرفا بسوما. وتغلب اذا ما كان
 جدور العوالي وهو مختص بجمها. اذا الجرب ابدت باجديها وشموت
 وولى هيدان القوم اقدم معلما. فذلك اني تلك الحسني ثابته وان عاش لم يفقد
 لله كذا كانه نعتي في العدا استعظام الشيء واستحسانه الصلوك الفصير والمراد
 بصعابك الجرب تلتصق بوجهه نسا ورهته ثوابت عذبه. وفصيلة على الاجداث
 متعلق بمضى او عقديا والمعنى ان ذلك لا يشغله عن الافدام وجهه فكل كونه
 للشاغل التام في طلبان بدل من صلوك او وصفه او رفعه على المدح او نصب
 الحاصل الخوض نوحه شدة. شمع مفعول عند اعرضه طهرت ثم صرع عطف
 لطفه التاء اني به بعد ما من الفصيلة النسيم او بئله عطف باولان عباد الحاد
 احدها قما سمع منها ومجته عطف على بلول ما سبق من احد المذكورين فطبت
 البسيف طرافه التي منتهى العصب القاطع والضرب المضر وبالسيف التاء
 للنفذ الوصفه الى الاستيه والتخدم بالخاء، والذال المعجزين القاطع اجناء
 صه جنود صوما فيه اعوجاج من الفتح بالسرج وعبرها قاتر بالقاف وان
 لا يعجز طهر البصر عباد ناني معول بوى كونه لان الكتل عند واجد
 للجوارب بطف اعطف على اقل المفعولين جعله عندا آخر عا جده وهو بالكسر
 الكرم من الخيل والسبق المعلوم تشبيها للعتق من الشومة العلامة او المرسل
 للبرحي حسنة بربك الالجرب الهدان لاصح النعل **مولد** ومعنى الاستعلاء مثل
 اي تشد ونصوير لفتنهم من الهدي يعني ان هذه الاستعلاء نعتة تشبه انا
 التبعته بجزاياتها اولا من متعلق معنى الحرف وتبعته في الخروف والتمثل
 ولكل كدر طوي النسيم جاله من نوحه مرعة اموبلانه شهنه جالهم في
 انصافهم بالهدى على سبل الممكن ولا استفرا حاله على الشيء وركب يكون
 المصنف بمنزلة المركوب في حصوله بذلك التشبه اما في صورة التشبه كقولهم
 جعل القراة مركبا فانه بمنزلة فوكل القواة مركب اي مثل المركب فاما في
 صورة الاستعلاء كقولهم لا تقتدي غاريب الهوى حيث جعل الهوى مطية استعاره

بالكناية

بالكناية وانتمك الغارب حسلا وجر ذكر لا فعداد بر شيخي وهذا طاهر وانما الخفاء
 في اسطى الجهل وفيل تشبه لان معناه اخذ الجهل مطية وهو تشبه ولا يصح
 انه استعاره نعتة تشبه لا يضاف بالجهل واستفراؤه عليه بانطواء المطية
 فكلوا المسببه وارتد المسببه ثم اعترض ذلك الفعل وجعل المفعول به اعني
 الجهل بربته لا تعار هذه استعاره بمعنى الحرف حيث تشبه انصافهم
 على سبل الممكن والشا استعلاء، والركب المركوب فاستعوله الحرف والموضوع
 للاستعلاء كما تشبه استعلاء المصنوع على جزء الخيل واستفراؤه فيه
 باستفراؤه المظروف في الطرف واستعوله الحرف الموضوع للطرف في
 قوله تعالى كناية ولا جلتكم في حوز الخدوك حاجته الى اعسار التمثل
 وتشبيه الحائكة بالخالد لا تافول لس من مضمون المصنف بالمثل ونسبة الجار
 بالجار لا ما ذكرتم له من سبل لان تقدم رحلا وتو حوا خرى حيث الاستعلاء
 في شيء من المعربات **مولد** اي شجوه له حاحه الى كناية والمقصود ان
 في بعض النسخ انهم متخو بول
 اي وهو واحده اما هذا
 النسخه هو في اقسام حرف
 المعبر عن المثل وهو
 المعنى وهو وهو متخو
 تاكله الاحادها وكان
 تفرد الشعر مختلفا اي
 واضح اول نسخ ما قبل
 معنى كونه منه وهذا اقرت
 ما خلاه لسف

مولد كنهه اي غائبه وكنه السى ووجه وفيه لا ساس فقدر الشيء مبلغة
 وفلان تقادرنى اي يطلب سواي وهذا شئ لا تقادر فلان قال المحدث
 هو او ضربا شخو بل من متوه بوى خالد بن زهير وقد وعنت حوار العسم
 والخطاب للطير وسكر لحم للنعظم ولذلك استعظم الطير الواعنة علمه حيث
 اقسامها بل يابها فصدا الى زياده النعظم والمربه المعصم وبالطير الى كثرة
 الطير فدينوهم ان ههنا صم على الشذور سقط نونها بالاضافه ولا حاصه
 الله والشعور وروان المهدلتن هكذا العمري الطير المتربة غدوة عا خالدا
 لقد عكفن على الجيم فلا واني لا تاكل الطير مثله عسبة اسمى للابيض والسلم
 برفه الطير المتربه على انه فاعل فعل يفسر لقد عكفن اي لقد علمت الطير
مولد نعتة ويعبر عنه اما بحسب العرسه والامر كذلك واما بحسب الرواة
 عن القراء ففي بعض الكتب ما ذكره المصنف في كثرة منها ان لا عتبه البراء
 واللام **مولد** كما نعتت في موقعه المصدر ليعوله ثابته والقاء في زياده

في بعض النسخ انهم متخو بول
 اي وهو واحده اما هذا
 النسخه هو في اقسام حرف
 المعبر عن المثل وهو
 المعنى وهو وهو متخو
 تاكله الاحادها وكان
 تفرد الشعر مختلفا اي
 واضح اول نسخ ما قبل
 معنى كونه منه وهذا اقرت
 ما خلاه لسف

ولا تروى في موضع المجهز والثناء المتقدم ولا سداد اسم من استأثر بالشيء استئذنه
وقوله في موضع معلق بجعلته أو بالطرف العارفة موقفة المفعول اعني بالمشابهة وهي
في الجمل الموضحة الذي سبب له ان يصره مرة بعد اخرى ونفعل للمحل حناية
لان هذه تصرفون في امرهم ثم يتوبون الله ومعنى على حيا لعلها انفرقتها
واستقلالها واصلة جوال بمعنى حول الشيء وفعلت حيا له ويجيء الى
بازايم **قول** قد صلف الجوال عن معنى هدى والملاحون بمعنى ان ينهتا تاييلا
في التقدير والوجود اذ الهدى حاصلة في الدنيا وانما الفلاح في الآخرة ما
بينها من المناسبة فالجملتان متوسطتان بين كمال انصار وكمال انقطاع فلذا
جاء الكلام في العاطفة وهذا بخلاف كمال تعام والغافلون فانها شئ واحد
حسب المقصود والآخر وان تعددوا حسب اللفظ والمفهوم حينئذ اطلاق
الثقتين **قول** وفائدة الدلالة ذكر ضمير المصدر ثلاث فوائد الاولى الدلالة
على ان ما بعده خبر لا نعت لانه انما ينوسط بين المتبدل والخبر لا بين الموصوف
والصفة وهذا لا اعتبار سمي ضمير الفصل الثانية تأكيد الحكم لما فيه من زيادة
الربط حتى قال الحكم انونصر الفارابي ان معنى قولنا زيد هو العاجل زيد
عاجل مستد وما قبله انه كالمصدر المستد لانه معزول زيد نسيب العاجل المستد
الثالثة افادة قصر المصدر على المتدله بشهادة الاستعمال مثلا ان الله ظهر للاق
كنت انت الرفيق عليهم ونحو ذلك وهذا انما يتم اذا ثبت القصر مثلا ان زيد هو
افضل من عمرو مما الخبر فيه نكرة والة فتعريف الخبر بللام الجنس نصيبا
على المتبدل وان لم يكن هناك ضمير فصيلا مثلا زيد لا مير وعمرو الشجاع و
تعريفه بالاسلام الحسن بعد قصره على الخبر وان كان في ضمير الفصيلا
كقولك الكريم هو التهوى والجنب هو المال والدين هو النصب كما لا
كلام الا التقوى ولا حسد الا الملو والار من الة النسيحة وكلام في الفائق
مشهور بان مثل هذا التركيب يفيد قصر المتبدل على الخبر سواء كان المعروف
باللام مبتدأ او خبر فقد صرح بان معنى قوله فان الدرهم هو الله ان
جال الجوارح هو الله لا غير موضحة الدرهم موضحة جالب الجوارح كما يقول ان

اباصم

ابا صفة ابويوسف بربدا ان النهاية في الفقه ابويوسف بصحابة لا غير فوضع
ابا صفة موضحة ذكر لشهرته بالثناء في علمه كما شهر الدرهم عندهم جالب الجوارح
وبان معنى قوله فان الله هو الدرهم ان الله هو الجالب للجوارح لا غير الخالب
رد الاعقادهم ان الله ليس من جملها في شئ وان جالبها الدرهم كما الوقت
ان ابايوسف ابو حنيفة كان المعنى انه النهاية في الفقه المتقاصر والظاهر
ان قولنا الله الجالب للجوارح لا يفيد الا قصر جالب الجوارح عليه مثل قولنا
الجواب للجوارح هو الله تعالى عما قال صاحب المفتاح ان قولنا المنطلق
زيد وزيد المنطلق كلاهما يفيد قصر كالمطلق على زيد وكان رد الكلام القيان
قول ومعنى التعريف في الملاحون بمعنى كوزان يكون للعهد ومعناه
ظاهر الا ان السابق الى كثير من الافهام ان قوله فاستخبر زيد عن زيد ففعل
زيد التاييس لمن يستقيم بل المناسبة التاييس زيد حتى لو اقتصر على جمل زيد
كان خبرا لا مبتدأ لانك قد عرفنا ان انبأنا قد نادوا انك لبطال بك الحكم
علمه بان زيد وعمروا وغيرهما فان فصل من التاييس معنى ازيد التاييس
ام عمروا مغيرها فينبغي ان يجاب بزيد التاييس بتقديم زيد ليكون على وفق
السؤال ولان ذكر المسؤل عنه اهم قلت اسفوض بقولهم قام زيد وحواب
من قام قال الله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليعولن خلقن العوز
الجليم وكذلك جيبها الذي انشاء هله وحواب عن حكي العظام واورو الشرح
عبد القاصوة دلا بلا اعجاز كلالا تؤد اقله كلام المصنف واخوه كلام
المعترض ولانه قال انك في قولك زيد منطلق وزيد المنطلق ثبت فعل الانطلاق
لزيد لكن ثبت في الاول فعلا لم يسم السامع من اجل انه كان في الثاني فعلا
ويعلم السامع انه كان ولكن لم يعلم لزيد فاذا لم يكن ان كان من انسان
انطلاق مخصوص وورد ان يكون ذلك من زيد ثم اذا قيل زيد المنطلق انقلب
ذلك الجوارح وجوبا وزال الشك وحصل القطع بان كان من زيد فزيد كالمعنى
الوجود فعلى زيد هو المنطلق ولهذا حاز زيد منطلق وعمرو دون زيد المنطلق
وعبروا لان الانطلاق المحصور الذي كان من زيد عنده ان ثبتت العمرو ولو

ثم اداه

ولو كان ذلك لهما جسا كان ينبغي ان يفاى ذيد وعمروهما المنطلقان واذا قيد
 المطلق زيد فالمعنى على انك رايت انسانا منطلق بالعدد مثل فلم تثبت ولم تعلم
 ازيد هوام عمرو فكل صاحبك المطلق زيداى هذا الشخص الذى نراه من
 بعد هو زيد وقد تشا هذا ليس جساما وقد كنت تعرفه فنسبته ففالك
 اللابى الى صاحبك المطلق زيد صاحبك الذى كان يعجزنى وقد كان يكون
 الغرض اثباته ذلك الشخص المعروف لا اثباته ليس البراسخ لانه هذا **قول**
 او على انهم يشيرون الى المعنى الثانى لتعريف الخبيون واطبق الماطرون فى هذا الكتاب
 على انه يريد بذلك تعريف الجنس وتعريف الحصة المعنى بالبعد الذهبى ثم منهم من اعلم
 لفصير المتبادر على الخبر بطوراى قوله لا بعدون تلك الحصة على عكس ما يحق
 وتقرى في مثل زيد لا عمرو وعمرو الشجاع ومنهم من ذهب الى ان قوله لا بعدون تلك
 الحصة ليس مستعمرا فى المعنى المعين بل هو صفة المعلقين ومنهم من ذهب
 الى انه لفصير المنوع على المسدالة فبغيره على تقدير التبدل فى خبره وسبغى ان يعلم
 انه اشارة الى معنى آخر لتعريف الخبيون وادره الشخص في ذلك لا يجوز بعد ما ذكر
 التبدل والجنس وبعض شعبه حيث فلا اعلم ان للخبر المعرف باللام معنى آخر فحقا
 يكون المتبادر عند كما يفاى يعرفونك وذكره هو المظهر المحامى لا تشيرون
 الى معنى علم انه كان ولم يعلم من كان كما في ذيد المنطلق ولا تريد ان تقصد
 معنى علمه على انه لم يحصل تغيره على الكمال كما في ذيد هو الشجاع ولا ان تقول
 انه ظاهره هذه الصفة كما في فولك ووالدك العدد ولكنك تريد ان تقول
 لصاحبك هل سمعت بالبطر المحامى وهل معنى هذه الصفة وكيف ينبغي ان يكون
 الرضا حتى يستحق ان يفاى ذلك له وفيه فان كنت فقلت علماء ونصرت
 حتى تصون فعليك بصاحبك واشد به بذكره هو ضا لتك وعنده بعينك
 وطريقته طريقة فولك هل سمعت بالاسد هل تعرفه ما هو فان كنت تعرفه
 فزيد هو هو بعينه ثم بانه فى توضيح هذا المعنى وتكثير احوالته وقال هذا
 كله على معنى الوهم والتقدير ان تصور فى خاطره شيئا لم يره ولم يعلم ثم
 تجر به بجرى ما علمه وليس شى باعده على هذا الضرب وهو من الذى فانه

بجى

حتى كثيرا على انك تعدر شيئا في وهك ثم تعبر عنه بالذكى لقول
 اخون الذى ان تبتدع للمخيم تجتهد ان بعضك السيف بعضهم **قول** عد
 من فائلك مثل عرفا بالاجال او بمن **قول** على طرف معلق بكود وجه النقيب على
 لا خصصا من يوسط العبد وتعرف المعلقين بالام العرطاطه واما المعنى الاخر
 فلانهم لا يفتنون الحصة فضلا عن الجبر ولا خصصا من واما اسمك لاشاره فلما
 من من كونه بمنزلة العلق بالوصف والحوار ان المراد كمال الهيكى والفلاح **قول**
 على معنى الشئ يفاى فليجوز للاض سعة ومنها الخلاله الجراثة والحدود بالحدود
 تا يطلع اى سقى ونقطه **قول** من الخليلين سائين في العرض ولا سلوب هو الفن
 والطريق اما السائين في العرض فظاهر ان العرض من لاولى سائنا ان الكتاب **قال**
 في الهدهد حد الكمال يعبرون عنى البرسعة وتجمعها كونه ذلك الكتاب الكمال
قول ففى على اثره في لا يباير ففتت وفعيئته به وفتت به على اثره اذا تبعته
 اياه وكذا عمنه حيث على عقبه وعقبه بالشئ حيث بالشئ على عقبه **قول** من
 الجملتين سائين فى العرض ولا سلوب هو الفن والطريق اما السائين فى العرض
 فظاهر ان العرض من لاولى سائنا ان الكتاب **قال** في الهدهد حد الكمال يعبرون عنى
 البرسعة وتجمعها كونه ذلك الكتاب الكمال ومن التا به وصف الكفار بانه لا تجبى
 عليهم لا بطا ولا يوثق بهم لا نذرا واما في لا سلوب فلا ن طريق لاولى الجملة على
 الكتاب بحدته محذوفه المسدلة موصول خبرها ذكر المتعنين واحوال المؤمنين
 وطريق التا به الحكم على الكتاب بانه قصدا بجملة تامه مصدره بان المشعرة بالاض
 في فن آخر **قال** ان لاولى مسوفة لوصف الكتاب بانه هدى للمتقين كذلك التا
 مسوفة لوصفه بانه ليس هدى لا ضداد هم **قال** الحكم على الكفار بان وجود
 الكفار وعدمه سواء عليهم لا يفتنى ان يكون لون الكتاب هذه المثابة عرضا لوقا
 له الكلام على ان العرض من وصف الكتاب في هذا المعام نفي شيئا وذكره لا انتفاع
 به دون عدمه لا انتفاع **قول** فهو في الحصة كالجارى علمه معنى ان الذين يؤمنون
 بالعتق وان جعل مسدلة خبره او لى على هدى وكان كلاما مسدلة في اللفظ غير تايه
 لشيئ لكن فى المعنى تايه المتعنين لانها جملة اسماء في واقع موقع الجوارى عن سوال

ناشئ عن قوله هديك للمتقين مكون في حكم المنع لان الجواز سمي على السؤال و
 السؤال جيني على منشايم وحق لا سقى صرف من كون الدين يؤمنون كلاما مستمدا
 وبين كونه موصول بالمتقين صفة له محرورا او محروكا منصوبا او مرفوعا واللا
 محال للعاطف على بقدر لا تصار فكذلك على بقدر لا تقطاع ولا بتدء **فان قيل**
 فلو لم ان لا يصح العطف على الجملة لا سيما فيه اجلا **فان قيل** نعم وان لم يكر الجمله
 التي بنشأ عنها السؤال صالحة للعطف عليها ولم يكن الواقع موقفا لاستيف
 هو المعطوف والمعطوف عليه جميعا **فان قيل** هذا يشكك في اذ اجعل والذين
 يؤمنون بما انزل اليك رسدا خبره او لكر على هديك خبره في العطف فصليحت
 لعطف صلة ان الذين كفروا عليها **فان قيل** قد سبق ان حمله والذين تعرفت به
 صالحة للعطف بحله في حمل ان الذين ولذا جردت بان المشعور بالاذن في وقت
 آخر على ان ذلك وجه مرجوح ثم نمر به هو الكتاب به وضوح قد حفي على البعض
 ضي قالوا المراد ان قوله الذين يؤمنون الى آخره استيف جوابا عن سؤال وقوله
 ان الذين كفروا لا يصح جوابا عن ذلك السؤال فلا يصح عطف علمه وهذا انه
 ليس كلام المصنفين مستقيم لانه اذا قلنا بان المنع مخصوصين بكون الكتاب
 هديك لهم دون من سواهم نظم غايه لان نظام ان يقال لان المؤمن من الموصوفين
 تلك الصفة اضافة بذكر الكتاب في المصنفين لا ينعهم الكتاب ويستوى عليهم وجوده
 وعدمه ومن سواهم بعضهم الى ان تول العطف ههنا كذا لا تصار ولا تجار
 في الغرض وبعضهم الى انه استيف حوار سؤال وهو ما بال غيرهم لم يكن الكتاب
 هديك لهم ولم ينفعو به بعض ان ذلك لا يجرل ضم بالكلية واصرارهم ويطلب ان
 استغوا بهم وشئ من هذا لا يلائم ما ذكره المصنف والقول ما قاله **قوله**
 والعريف والذين كفروا يريدان تعريف الذي تعريف في الامم قد يكون للبهود قد
 يكون للجنس وكما ان الحجة المعرف بلام الحسن قد يقصد به ضم المخرج الى ان
 مخاطبه وبسعر وقد يقصد به الحسن الى الملة وكذلك الذين وكما ان لا اجمل
 في المعرف بلام الحسن لا استغوا في الم يقصد به البعثة وكذلك الذين وههنا
 لا صار عنهم باستغوا وتوكه ورثه والتم على ان المراد بالذين كفروا المصروفون

النداء

منهم دون الذين يحذرون عليهم لا لطافت وتؤثر فيهم لا نثار وهم الذين آمنوا من الكفار
 كما ان الحكم بالانقباض ثلثة قروية قوله تعالى والمطلعات يبرصن انفسن ثلثة
 قروية يدل على ان المراد بهن ذوات لا افراد خاصة بقوله وان يرا عطف على ان
 يكون على طريق البيان وفرقة العهد ان هؤلاء اجملام الكفر والمشهورون
 تحت سائر الالهيون بهم عند كاطلاف وقوله مساوكة كل من صمم وغيرهم يعني
 تحسب دلالة اللفظ من نظرائ العرينه وقوله وصل على ساوله للمصنف اي على
 ان المراد به في حق الحكم هم المبرون خاصة دون من سواهم والافانناول
 كان ما سادون ذلك وفي الكلام اشارة الى ان العام يراد به العموم دلالة
 وخرج البعض كما دى ان مثل هذا الجمع للعموم لا لاطلاق الصالح للكل والبعض
 من ظهوره اجدها على ما ذكره في بعض المواضع من هذا الكتاب وقد ذكر في قوله
 تعالى فاذا طلقتم النساء انه لا عموم ولا خصوص ولكن النساء اسم جنس وفي
 قوله والمطلعات ان ذوات لا افراد واللفظ لا يقتضي العموم به وهو يطلق في مواضع
 الحسب صالح ككلمه وبعضه ومن نظائر هذه كثير من ان المراد ههنا ايضا
 الاطلاق والعموم والتخصيص **قوله** وصف به اي اجري على ما
 صنف بالاستواء كما يجري المصار على ما تنصف بها ما لعمم ان يكون
 نعتا نحو ما في كلمة سوا فممن قوله بالجر او كما في هذه لانه في موضع
 اسم فاعل مستدلى لانه اذ اردت اسناد الفعل الى فاعله او الجوز الى مبتداه
 ووصه افراد على الاول ظاهره على الثاني للنظر الى جهة المصدرة والراقر
 في الاقل كانه مبدان الذين كفروا مستوعبهم اذ ارك وعده وفي الثاني حواء
 عليهم اذ ارك وعده وهذا لا يحل لانه لما كان غير صفة ولا اجل ان لا يعمل
 وان العرض من الوصف بالمصدر هو المبالغة حتى يكون المعنى في رص على انه
 كانه تخمس من العدل واذا جعل معنى اسم الفاعل او صرح على ضد المضارع
 ذلك **قوله** الفعلا بد اخبر فعل الفاعل فاعله المصنف فعلا شابه في
 عباراتهم والافان الجري عن ههنا هو الجملة لا مجرد الفعل ويقرب الجوار ان
 اذ رثهم لم تذكرهم وان كان في اللفظ جملة فغلبت اسمايتها لكنه في المعنى

حج

صدر مضاف الى الفاعل اي انذارك وعديبه وهو ما يصح ان يحرك عنه وقوله
 مملون على المعاني عن الضمير اي مملون وكذا لا تاكل السمك بل الى معناه فيحصل
 اسم تعطف عليه الاسم الذي هو ان شرب وهذا معنى مخرج اللفظ لا ان يحل
 الفعل الذي هو لا تاكل في مصدر فليتا قلا فان فعل هذه الواو عن حركه لان
 النهي انما هو عن الجمع بينهما فلم لا يجوز ان المذكور مفعول معه كما في قوله واصغت
 واباك ولا يحتاج الى التوام مخرج اللفظ فليتا قلا لا لا يصلح ^{لصحة} مفعول معه
 مفعول الفعل الذي لا تاكل بل ان كان ولا بد فاصاحبه مفعول معه على
 معنى ان لا يكن مثل اكل السمك شرب اللبن **قوله** والهزه وام محروقاتان
 لا استواء شريحتي الفير على وجه يؤكد الحوا عن السؤال لا اول ويدفعه
 آخر اما لا اول فلا ن تحريدا للهزه وام لمعنى لا استواء من باب مخرج اللفظ
 واما الثاني فلانه لما جعل الفعل محروقا عنه ساو بل جعله في معنى المصدر نوصه
 السؤال بان الهزه للاستفهام ولم صدر الكلام فلا يصح ان يحلها بعدها
 فاعله او مسددا لعدم الخبر وام لا حد لا امرين وما يتعلق به سواء لا يكون
 الاعتجافا فاجاب بان الهزه وام ههنا المحرور معنى لا استواء ومنسجنا عنها
 معنى لا استفهام والدلالة على احد الامرين ثم نوصه السؤال بانها لو تحركت
 لمعنى لا استواء وكان لا صا عنهما بالاستواء تكرارا خالفا عن الفايده عن
 المستويان مستويان و اشار الى الجواب بان لا استواء الذي تجوز في الهزه
 وام لمعناه هو لا استواء الذي كنا نختصمتمن له عند جمع لا استفهام
 اعني لا استواء في علم المستفهم ولا استواء المستفاد من سواء هو لا استواء البعض
 المسوول الكلام كما انه قبل المستويان في علم مستويان في عدم اليقنه وهذا
 نقل عن المصنفين معناه ما استوى علمك فيه حتى اسعيت مستوي في عدم الباشور
 كما في سالك ان نذرهم ام لا فقيد ذلك حاشا للبراد وحاشا للبراد ان المستويين
 في صحة اليقونه مستويان في عدم اليقنه لكن ما ذكرنا البق نعلم جردت المعنى
 لا استواء ومنسجنا عنها معنى لا استفهام لان كماله يكون ذلك هو لا استواء الذي
 كان في لا استفهام وهو لا استواء في علم المستفهم واللم يكن ذلك تحريدا عن
 مجرور

لا استفهام

لا استفهام فادكونا اقرب الى الجمعه ثم الحقيق ان الواقع موقعه الفاعل والمبتدأ
 هو مخرج الحروف الفعل فكر ابو علي انما جعل الفعلان مع الحرفين في تأويلهما
 سنها واول العطف لان ما بعده هزه لا استفهام وما بعده يلبها مستويان في علم
 المستفهم لا تكلنا مفعول اقمتم ام فعدت اخ الاستوى فسام المحاطه في وجوده
 فطلبت بذلك السؤال المعنى فيما كان الكلام اسمها ما عن المستويين اقمتم
 لا استفهام وعديلتها مع ما بعدها مقام المستويين وهما مامل وعود كما
 اقم لفظ النداء مقام لا خصاص في انا فعدت كما انها الرضيل بجامه لا خصاص
 وهذه بعض التجويس الى ان سواء في مثل هذا المعام خبر مسددا ومحروقا لا جرد
 سواء على وان الهزه بما بعدها سان لا امرين والمعلان في معنى الشرط والحمله
 لا سمته اعني لا امران سواء والى هذا الجزء اي ان اقمتم وعودت في الاعمال
 سواء عباد ولذلك اسم يحذف لا يفتش ان يقع بعدها هزه سواء الماضي
 وذلك انه بصيغة معنى المستقبل واردة الماضي معنى المسفد اول على الراء
 معنى الشرط وانما اواف الهزه فايد ان الشرط بجامه استعمالها فيما لم
 سبق حصوله وصعدت ام معنى اول شبه الكهزه افايدة احد الامرين ويشهد الى
 ان سواء ههنا في موقعه جزء الشرط ان قولنا سواء اقمتم فعدت في قولنا لا ابالي
 اقمتم فعدت فايد قول ابالي للمرضى المسددا بل المعنى ان مراد وعودت في الابالي
 بها واخص ههنا استعمال الهزه وام في هذا المعنى ما بعد سواء ولا ابالي وما يورث
 حوزها لان المراد التسوية في الشرط بين احدين ولا بد فيما يقع موقعه الجزاء
 من معنى لا استواء فضا، بحق المناسبه وهذا لزم تكرير الشرط ولم يصح لا ابالي
 اقام زيد فعلى هذا يكون خبر ان هو الحمله الشرطيه والمعنى ان الذي كلفوا ان
 انذرت لم تنذر فيما سواء عليهم **قوله** ومعنى لا استواء اي لا استواء الذي
 حوزنا له هو استواء ههنا علم المستفهم عند استعمالها في لا استفهام وههنا
 فدفعه لا استفهام وبقي لا استواء في العلم **قوله** يعلم غير معتبر بخط المصنف
 رحمه الله بكسر الباء اسم فاعل اي يعلمه لا يفتد التعريف ثم تطلب لا استفهام التعريف
قوله وحده اي صرفه لا استفهام والفاء حركته الظاهر ان ضمير حركته

ايضا الحروف لا يستفهم حتى يكون القراءه عليهم انذرتهم بمفع المسم وانذار انذرتهم
 مفع المفعول لكن لما لم يوجد هذه القراءه ولم يكن هذا مثلا وقد فتح بفتح الراء
 وسكون الفاء ذهب الخجور الى ان ضم حركته الحرف الا حركات الهجره الثانيه
 لتكون القراءه عليهم انذرتهم بمفع المسم وسكون النون من غير هذوا اصلا لكن
 هذه القراءه ايضا مما لا يوجد ولا العباره تدل عليه **قوله** هو لا يصح للجمع بين
 الساكنين على عروصه وصل الحذف على طر يوالشذوذ مثلا لا يصح الرفع وسالت
 صدره بالالف وكله حبه مثل هذه المقامات ليس طعننا في القراءه بل في الروايه
قوله والحمله قبلها اعراض هو ان ثوب في انشاء الكلام او من كلامه من مضمون
 معنى حمله او اكثر لا يحل لها من العواريل كنه سوى حرفه كلابها م وصور بعضهم
 اونه لوجه كلابها م وبعضهم كونه في آخر الكلام واما استنطاق كونه للماكد فم
 لم نسمع ثم لا يخفى ان جعله لا يوجدون سا بالعدم لا يستواء اولى من جعله
 خبر الفته جرواه وانه ش يكون لها محل الرفع وان سا ذكره انما هو على تقدير يكون
 سواء عليهم انذرتهم حمله من سدا ووجه لا يصفحه الفاعل واما على هذا
 التقدير فلم يثبت مفعله لا يؤمنون واما جعل ختم الله والطاهر انما ايضا
 سان وتاكيد **قوله** الختم والكتم احوال في العين واللام واصل المعنى
 افوق عنياها من وجه **قوله** لا ختم ولا نعشمه رد لما ذهب اليه بعض المفسرين
 يعني انه ليس كصفة بل محاذ وليس محاذ مرسل بل مبني على المبالغة في النسبه وهو
 الذي تشبهه الماخرون لا سعارة والمصنف تقسيمه اساعا للشخص عند القهر
 وكثير من العدماء الى لا سعارة والتسلا كما قال في قوله تعالى واعجبوا بحبل
 الله صبيحا محوز ان يكون تسلا وان يكون استعارة ويعنون بالتسلا ما يكون
 وجه الشبه فيه محوزا من عدة احوال وبال استعاره ما يكون محلا وذكره في قوله
 بار الحجاز يعني الحجاز الذي علاقته المشابهه ليصح جرح في النوعين عما هو
 بمعنى طاهر العبارة اما واصله لا سعارة فهو ان يشبه عدم نفوذ الخف
 في القلوب فيحقق ثبوت الاستماع عن قوله بالختم عليها اي كونها مضمونا عليها
 عما ينبغي عنه قوله كماها مستوثق منها بالختم ونسبه عدم اجتناب الابصار

للاناف

للاناف والادله بالنعشم عليها اي كونها مغطاه عليها ثمتهم مفعول
 يحسوسه والجامع لاستعمال على اسعارة القبول لانه ثم لفظ المسبه به في المشبه
 واستحق من الختم الحار صفة الماضي يكون لا سنعارة في ضم نجر حته تبعته
 في عشاوه نجر حته اصلته واحاوصه العنقه فهو ان تشبه جمل القلوب والاسعارة
 ولا يصار بحال اشياء مخلوقه لا سنعارة بها مع المنه عن ذلك بطريق الختم والتعظيم
 ثم سنعارة في المشبهه اللفظ البلاغ على المشبه به والجامع عدم لا سنعارة بما
 خلقه لا سنعارة ساء على ما نه عارض لوجه وبلا صفة به التمسك لا يستفهم
 وهو كما يروى من عطف على كسر عده امور وروى عنهم مرطاه عباره الكتلان
 المشبه هو العلوه ولا يماح ومن ههنا ذهب بعضهم الى الوصل الى ان القلوب
 اسعارة بالكتانه والختم تحصيل وبعضهم في الوجه الثاني ولا يخفى على من قد تم
 في علم البيان ان الوجه حاد كوننا وان قوله جعل القلوب الى آخره غير قول
 جعل الحار لكونها داله على كذا كانه ناطقه به وان عبارته طاهره في ان
 الختم والتعشم محاذ نعم لو ذهب الى مدح السكاكي في رد لا سنعارة
 النعته الى لا سعارة بالكتانه وذلك بخلافه نعم فاك بعصر اهل الترفيق
 انه اذا كان العوض لا صلي والواضح الجلي تسعة المصدر وذكر المتعلق
 بالعرض واليه والاسعارة سعت ملة قوله تقوى الرياح رياض الخنجر فهو
 اذا يهوى النوم في الاضغان اذ صان حسن التسبيه بحسن الاصل انما هو
 مما من هوى الرياح والقوى له فيما بين الرياض والضعف لا لفظه والبطيخ
 واذا كان في المتعلق وذكر المعنى كماله قوله تعالى يفضون عهد الله واستغاب
 بالكتانه لشوقه تسببه الجبل بالتعهد وان كان لا امر ان على السبول ملة نطقت
 الحار محاذ كل من تسببه الدلاله بالطق والحار بالناطق حسني **قوله** وقد جعل
 بعصر المازن في الطاهر ان هذا نأيد وتاكيد للاستعارة صلا سنعارة الختم
 للجيبس في اللسان كما استعير لما هو كالجيبس في العلوه لا يماح وكان لا فسب
 فدرهم كذا كونه المثل لنا نقول الموار بالجبس ما احتمل ان يكون باعينا ومجرب
 وان يكون باعينا وانضمها من الخيل المحبوسه على ما سنعارة الله الثاني يشبه

قوله ولطمه قيل من تكرار
 الختم بلسانه دون قلبه
 في آخر الورق الختم

وهو الشعر صاوا وهو
 واصدق واخف من القبول
 لا اول والثاني انفاط وهو
 من هوى الحار من رياض الخنجر
 ومعنى جعل الرياح لا لفظه
 في الرياض انها تهبها
 وعملها عند الضوب
 عليها ان اريد الاضغان
 احزان الرياض من بيان
 النوم فيها عبارة عن خوفها
 والمغنى تهب الرياح على
 الرياح ارضها والرياح
 اذا خبذت تهب

التسليم ايضا قوله فلم اسند الختم الى الله تعالى الختم اذا كان اسنفا ولا شئ
 فقول الخوف مثل الجاء الغلوب محلا اساء صرحت بحار وبتن لا تنفاج فاستاء
 الى الله تعالى مسعوراته المانية من قول الحق والضار للبحار بين الغلوب ولا شئ
 وبالجملة المحرز للملك الصنف والمحال وذلك في قوله لا يصح اسناده الى الله تعالى
 وتعمير الخوارق المقصود من هذا الكلام وصف الغلوب انها لا تخوم عليها عدم
 نفوذ الحق فيها وعدم الاستفاج بها لا غرض اليه اذ انما نفوذها وسانها من
 الله تعالى او كتابه عن الكفر لئلا الوجه الخايب وهذا ما اشريه الله من ان التسمين
 بالختم المسمى للفاعل والمفعول في اسناد ذلك الختم المحارر الى الله وهو الاول اذ كان
 امانه عن شرط يمكن الصفة المعترضة بالختم فهم لان هذا المعنى ملازم لكون الفعل
 محلوقا لله تعالى كما نفاك فلا يجوز على الشر لئانه عن شرط كذا الشرفه مقصود
 مدلول اللفظ لا يتعلق به كاسان التفتي بل ليس له ان لا وجه لكن المصنف سوط في
 الكناه امكن المعنى الضعيف وقوله اسنوط كما سئل عليه وقد صرح بالفصل في قوله
 تعالى ولا ننظر اليهم يوم القصاص حتى قال اصله من كوز عليه النظر لئانه شئ جاء بمعنى
 لا كوز عليه النظر لئانه ثم جاء بمعنى كوز عليه النظر محرز المعنى لا حسان محارر
 ويسمى ان يكون من كوز الكناه لئانه محارر الكناه ما لا عسار في الثاني ان الجملة
 تمامها وعلى جاتها اسنفاه تملته سببت حالهم محارر فلو لم يحصه او مغلقت ختم
 الله عليها اي صلها بعدكم لان تعاضد بالانف ثم ذكر الختم الدلالة على المشبهه كما
 في قولهم اراكن تقدم رجلا ونوضوا ضوى فلما انما ليس هناك من المحاط نفوذ وقاض
 للرجل فلما ليس ههنا من الله عن فعل الحق عانه لا مران الختم ههنا محارر كما لو
 عتوه الكلام المذكور عن التقدم او البأضوا والرجل يلفظ محارر في الثالث ان لا شئ
 محارر من اسناد الفعل السبب لما في قولهم مني لا مر الدونه فاحتم المانه من قول
 الحق هو السلطان او الكافر نفسه لكن لما ان تملن الله واقبلاره اياه اسنفاه
 فيكون بمنزلة اصي لا رضى الرضيه في كون المسند والاسناد محارر في قوله ان لا يكون
 الختم محارر الجاء والكفر والنه عن قول الحق ضي حبه اسناده الى الله تعالى بل
 عن ذلك الفسر والجاه الى الامان وحده اسناده الى الله تعالى يصح ضم

المقصود

المقصود من هذا الكلام اعني ترك الله تعالى الجاء هم الى الامان مدلوله الخفيف بل
 هو لئانه عن تهاهيم في الكفر والضللال اذ سفلونه الى ان مفضي حالهم الاجراء
 لولا ما نه ابناة التمسك على لا خنار ومثله ان لا يات والتدر لا شئ للطاق
 لا تجلك عليهم ومنه الى اصوارهم على الكفر وتهاهيم على الضلال هذا هو الظاهر
 من كلامه ويصح عنه قوله عن ترك الفسر والاجراء بالختم وقد نفاك المراد ان الختم
 المسبح بحار عن ترك القبول لانه اللزوم بينهما فهو محارر يوقنن وليس الختم اسنفاه
 سببت على نفسه ترك القبول بالختم بجامع المنه اذ الختم اجراء شئ يحسوس وهذا ترك
 رفع حانه معقول والا سعادة لا حد لا للعدم بعيد هذا جعل الختم مبنيا على
 محارر عن منه فقول الحق وعن ترك القبول وبمنا للمفعول من عدم نفوذ الحق
 الحاسر ان يكون كتابه لكلام الكفر لانه معارهم فان قولهم قولنا في الآية مما ندر
 الله واذنا وقرو من معنا وسكر محارر هو معنى ضم على قلوبهم وعلى سمعهم
 وعلى ابصارهم عشاءة وكون القصد من هذا الكتاب الى المهم لا يعرف الابانوف
 اليهم وكون اسناد الختم الى الله تعالى عندهم اسناد الى ما هو له عند التكلم
 معلوم من حال الكفر واما ان الختم على حقه ومحارر فمعه تروو ذكره قوله
 تعالى وقالوا فلوننا غلظا اذوا انما اعظم جيله وفطره وفي قوله تعالى
 وقالوا فلوسا اكنه الاله انما تمسك لنبؤ قلوبهم عن الحق وهذا حاصل الوجوه
 عما بعضهم النظر الصلستن ارباب السماء واما عن الاستدلال في الوجه الرابع
 حننهم فقولهم محارر بعد الكلام بطول مباح اسناد المحارر لان معنى الوجوه
 السانقة على كون الختم محارر اعز منه من قول الحق محارر والا حزين واما انما اظن في
 هذا المقام لكونه اول ما ورد من اسناد القسح عقلا الى الله ولا حفي على المصنف
 بعد الملة لا خيره فان لاول منها بمعنى صحة اسناد حبه ابواب الكفر والجاه
 بل حبه افعلا لا اجسام الى الله تعالى فان قيل محارر ذلك عنكم بطريق الحقيقة
 فلنجد بعد ما بطريق المحارر فليس الفعلا انما اسند حبه الى من قام به الا ان خلقه
 واوجده والله تعالى عند ما حان للفعال لا محمل لها والكافر والحال شئ يصح
 حقه الى من قام به الكفر والجلوس للخلق خلقها كالا سور ولا يضر لفر قام به البول

المقصود من هذا الكلام اعني ترك الله تعالى الجاء هم الى الامان مدلوله الخفيف بل
 هو لئانه عن تهاهيم في الكفر والضللال اذ سفلونه الى ان مفضي حالهم الاجراء
 لولا ما نه ابناة التمسك على لا خنار ومثله ان لا يات والتدر لا شئ للطاق
 لا تجلك عليهم ومنه الى اصوارهم على الكفر وتهاهيم على الضلال هذا هو الظاهر
 من كلامه ويصح عنه قوله عن ترك الفسر والاجراء بالختم وقد نفاك المراد ان الختم
 المسبح بحار عن ترك القبول لانه اللزوم بينهما فهو محارر يوقنن وليس الختم اسنفاه
 سببت على نفسه ترك القبول بالختم بجامع المنه اذ الختم اجراء شئ يحسوس وهذا ترك
 رفع حانه معقول والا سعادة لا حد لا للعدم بعيد هذا جعل الختم مبنيا على
 محارر عن منه فقول الحق وعن ترك القبول وبمنا للمفعول من عدم نفوذ الحق
 الحاسر ان يكون كتابه لكلام الكفر لانه معارهم فان قولهم قولنا في الآية مما ندر
 الله واذنا وقرو من معنا وسكر محارر هو معنى ضم على قلوبهم وعلى سمعهم
 وعلى ابصارهم عشاءة وكون القصد من هذا الكتاب الى المهم لا يعرف الابانوف
 اليهم وكون اسناد الختم الى الله تعالى عندهم اسناد الى ما هو له عند التكلم
 معلوم من حال الكفر واما ان الختم على حقه ومحارر فمعه تروو ذكره قوله
 تعالى وقالوا فلوننا غلظا اذوا انما اعظم جيله وفطره وفي قوله تعالى
 وقالوا فلوسا اكنه الاله انما تمسك لنبؤ قلوبهم عن الحق وهذا حاصل الوجوه
 عما بعضهم النظر الصلستن ارباب السماء واما عن الاستدلال في الوجه الرابع
 حننهم فقولهم محارر بعد الكلام بطول مباح اسناد المحارر لان معنى الوجوه
 السانقة على كون الختم محارر اعز منه من قول الحق محارر والا حزين واما انما اظن في
 هذا المقام لكونه اول ما ورد من اسناد القسح عقلا الى الله ولا حفي على المصنف
 بعد الملة لا خيره فان لاول منها بمعنى صحة اسناد حبه ابواب الكفر والجاه
 بل حبه افعلا لا اجسام الى الله تعالى فان قيل محارر ذلك عنكم بطريق الحقيقة
 فلنجد بعد ما بطريق المحارر فليس الفعلا انما اسند حبه الى من قام به الا ان خلقه
 واوجده والله تعالى عند ما حان للفعال لا محمل لها والكافر والحال شئ يصح
 حقه الى من قام به الكفر والجلوس للخلق خلقها كالا سور ولا يضر لفر قام به البول

اول محارر عن اصل
 هل من القليل حقه عن
 خصوص الحق فيه لا عن
 نفوذ الختم كما هو ظاهر
 من كلامه ومحارر بعد
 ما جعل الختم م

والسائر ان كانا خلق الله تعالى والى ما لا قرينه عليه والثالث بما ياباه سوف
الكلام ونظم اد المقصود انما هو الى تعريف الكلام السابق تأكيده وهذا ونحن نقول بان
الشيء لا سند له لكن لا قبح بالنسبة الى خلقه واحاده والصدور عنه وانما القبح
في قيامه بالعبود بسببه وصر في قديمه وازارته سواء جعلها خلد ولا يجاد او جعل
لا احاد محض خلق الله تعالى بطريق جرى العادة عطف فلك العبد وازارته فيهم
بانه يجوز ان يكون في الاقدار والعكس حكمه ومصلحة فلا يفرق بين بقا حواجز
ان يكون الخلق ولا يجاد كذلك في وسطنا الكلام فنه في شرح المعاصد وبالجملة
م في الاستناد الحقيقه مانصر في عنها صار في ولا صار في **قوله** يدل على المنه عن قول
الحق باطوري ضم الله تعالى على قولهم وقوله والتوصل الى وعلى المنه عن التوصل
الى الحق باطوري ضم الله على اسمهم **قوله** والله تعالى عز فعل القبح استلزامه
بالعطف وهو طاهر والسعي فيه حث لان كونه ظاهرا وغيره امر بالخشية وبحوثك
ما نطق به السويبل لا يدل على انه لا يفعل القبح اصلا والحواجز ان ذلك ليس الا
لفحمة مستفي كل فيصح او الموارد النضر على بزمه ذاته عن المنه من قول الحق
لان ظلمه وجعل للعبثاء او انه اذ لم يامر بالخشية فلان لا يفعل الفاجسي
اي القبح اولى **قوله** ما خيل اليك وهو ان الله عنده من قول الحق على ان
الآن ورزق لا طهار سماجة جالهم واستحما قهم العدم العظيم بذلك وكيف
يصور استناد اصلا في كل فهم الى الله تعالى في نفس هذه لانه **قوله** طاروت
العنقاء في الصحاح هي الراهه واصلا باطوري عظم يعرف ولا اسم بحول الجسيم
وقال الخليل اسم ملكه والاسم في اللفظ العنقاء قال لا زهرى اخبرني المنذري
عن الفضل عن ابن الكلبي كان مريض بالوسجيل فقال له ذبح مريض في السماء
فلا وكان يتنابها طايروها عظم ما يكون لها عنى طول من اجس الطير فيها
من تلك لون وكانت تنقر على الطير فما كلمه فابصت على صبي فذهبت به
وسميت عنقاء فخرت لا تعرفت بكلمها اخطفتهم ثم انقضت على جارية قد
ترعرعت فضمها الى حياض لها صغور من سوي جناحيها الكسور **قوله**
بها فسكوا الى نبيهم جنظهم من قولهم فدعا عليها فهلكت فوضرها العور مثلا

الشيء
الذي

قوله
الذي

انها

في اشعارها **قوله** لا اغتنام في الصحاح الا غنم الذي لا يفضح شياء والمحج غنم **قوله**
الاسياس هو اغنم وقوم غنم واغنام وبقيت من غنم اغنام كما انهم تله اغنام
والغنم الغنم في المنطق من الغنم وهو لاخذ بالنفس في الشبه ان يكون للاغنام
حج غنم حج اغنم كما غزال حج غزال حج اغزال وقد لا اغنم الحاهل الذي
لا يفضح شياء وقوله وليس له عطف على كذا كذا مثلث وضمير يحا فيها لقولهم **قوله**
وهو اي الختم او اسناد لغنم ان اردت لغنم اسم الله وليس له كثير معنى وان اردت
لغنم اسم لفظ اسم في قوله الى اسم الله محج للتا **قوله** بلا من الفاعل اقتصر
على ذكر الملا لبيان التي يصح الاستناد اليها محلا للمفعول معه والحال والتعبد
والمراد بالفاعل في قوله بلا من الفاعل والمفعول به وغير ذلك هو الفاعل المحوي
اعنى اللفظ الذي اسند اليه الفعل وكذا النواحي وفي قوله فاسناد الى الفاعل
حقيقه ما يكون محلا للفعل والعلة وصفاته فاما به كالفاعل في المنى للفاعل
والمفعول في المنى للمفعول فان في قولنا ضربت عمرا الفاعل والضاربه زيد
والمضروب عمرا والاسناد في ضربت عمرا حسبا للمفعول يكون حقيقه لكونه
اسنادا الى الفاعل في نحو اغنم السيل مسببا للمفعول يكون محازا للكون
الى غير الواو في لانه المتصف بالمفعول وكذا في رضى العيشه من الفاعل
لانه الى الفاعل اذ الرضا لصاحب العيشه ان الاستناد في حقه ذلك يترك
حجه صور الاستناد المحازي الى الفاعل المحوي **قوله** على طريق الحجاز المسمى استعارة
بوجه ان من قبل الاستعارة للاصطلاحه وذلك انه استعار الاستعارة حقيقة لغره
بعلقه المشابهة في بلا يستم الفعل كما استعار اسم لاسد للرجل النجاشي
لسايمته لاسد في الجمله فيكون الاستناد من تعاروا والفاعل مستعارا ضم
غير الفاعل مستعارا له لكن لا يحق ان المحاز المسمى استعاره لفظ استعاره غير
ما وضح له ولا استناد ليس كذلك وليس ايضا المستعار هو الفعل لانه قد يكون
حقيقه كما اننا الربيه وقد يكون محازا مرسله كما في المقام معنى جملي وقد
يكون استعاره كما في اصلى لارض الربيه وضم الله معنى منه من قول الحق
والوجه ان يقال المراد انه لسند الفعل الى غير الفاعل بناء على المشابهة وليس

من الفاعل

وليس المتبادر ان المتبادر المسلي سعادة اذ فيه بطلان اللفظ على غير الموضوع له
 ساء على المشابهة وليس المتبادر ان المتبادر لا سناد اسعارة اصطلاحية اعني استعارة
 لفظ المشبه به في المستهصر بذلك الشيخ عبد القاهر وقال نسبت بالفاعل ^{الربيع}
 الفاعل في بعلو الفعل ليس هو التسميم الذي يقصد في الكلام وبقا بقاء و
 الكاف في نحوها وانما هو عماره عن الجهة التي راعاها المتكلم حين اعطى الربيع
 حكم الفاعل المتبادر في اسناد الفعل له كما نقل شتبه ما ليس مرفوع بها المستداه
 ونصير الخبر وسحق من كلام المصنف ايضا جعل المتبادر المتبادر متبادلا للمتبادر
 المسلي استعارة **فان قلت** لعلمه ان راد ان من يملك اسعارة بالكفاءة على ان يراه صاحب
 المتبادر **قلت** لا يجوز ذلك لان لا اسعارة في لا يكون في لا سناد ونفسه على ما
 صرح به بل في المستداه حيث لا يدرب الفاعل الحقيقه اذ عا، فعليه تسميم المستد
 الذي هو من خواص الفاعل الحقيقي الله وقصد بذلك جبر المجازة اللغوية وجعل
 العطف راجعا اليه ميللا الى زيادة الضبط سلفا لا اقسام وكلام المصنف هذا
 مما جازلوه في هذا المقام زيادة بعضه مطلق من شرح المحض **قوله** ذيل ايل
 اي هو ان شديدا من اخاله اهانه وقال بعضه ذلك وهذا اولى في التمثل في
 شعر شاعر لان كون السعور هناك معني المصدا محلا نظرونا في ضبوطه
 التي تشك في سمنها فوضعت باليداي تقبض ونجس فلما فيها من الباعث على الضبط
 جعلت كأنها تضمت نفسها وكذا الكلام في ناقة جلور وماء شرور وطرون وروب
 والعصا ذلك الى ان لا يكون فعول معني فاعله اذ اضوا المتعارف والمعنى مفعول
 على الغراب **قوله** اذ ارد عاني القدر من يستعيرها في لا سائر التكملة واوله
 فلا تسألني وانظر ما خليفني وفي المفضلة في لغوي في الاصول واوله
 فلا تسألني وابي الهادي عن خليفني اي خلفي وطبيعتي في زمان شدة العجب
 ان قال لا يصح كما نواز الخبر في الاستعارة صدمه قدرا ردها فيها بعض ما طبع وتي
 ذلك عاني القيد لانه كان لا يجهد اهلها مقلدا بل كان يأتي جهوا وهذا ظاهر
 فما ذنوبه كالحام الخوي في زمان عاني القيد مفعول منصوب يسكن البيا
 مثل اعط القوس ياردها وجاز التعليل بها ساء لا اعرار فيها لوجود القيد

وكذا عند

المستداه

بل وصلت الى الفاعل من الضمير العائد الى متعلق المفعول والمصنف كان يحتمل وجود
 القيد منه نظرا الى التجوز ولا يترك اسكان المنصوب لكونه خلاف الجبل فيجعل
 عاني القدر فاعلا على سبيل المجاز لان عاني القدر ما يجب ان يبقى فيها و
 ثوب القدر ومع سبيل في المنصوب عن استعارة باضمة منه فاسناد الوراق اليه
 اسناد الفعل الى سبيل فعلى هذا ينبغي نقلا كما نواز الخبر لا يستعيرون
 القدر نقلا بما عن يذل العاني وابقائه في القدر هذا ما علمه ارباب
 المعاني وقد يوههم ان عاني القدر هو الضيف وان المستعير اذا جاء فرائى القدر
 منصوبه للضيف منته عن الاستعارة او ان العاني هو المقتة التي ابقاها المالك
 في قود وانه ثوب المستعير ضمة من المعنى بها وان المستعير يشبهها ويعني بها
 فلا يستعير **قوله** لا لطف في المحبلة اللطف ما اختار المكلف عند فعل الطاعة
 او ترك المعصية فان فانه ذلك بالفعال فهو اللطف المحبلة والمعنى الاول بوصفها
 والماني عصمة والا فهو اللطف المقرب **قوله** وهي اي هذا التعريف لهذا المعنى
 هي الغاية والماتن بل عسار الخبر **قوله** لم يكن الذي كفروا اهلهم بالكفر في اهل الكتاب
 وحكاه لما كانوا يقولون قبل المعركة تنفك عن ربنا ولا يتركه عن سغب
 النبي الموعود في النور ولا تحمد **قوله** عا د خوله في حكم الختم ولد لما كان اذ وكها
 من حبه الخوايب جعل المائة الختم الذي منه من حبه الجزاء في ما كان اذ ذلك
 المصير من حبه المقابله حصول المائة عنه ما يكون كذلك ظهور وان الغشا يكون
 بين المرئي والبرائي **قوله** يفعلون ذلك معني اي حوازه مطور عند امن اللبني
 او لمح لا صبر والمرجح لا تضار ولا ساره اي انه لا يمتنع لانه ذلته ولا باعبار
 مدركا نه خلافا للصرح القدر لسبب مدركا في كل منهما واعتبار ان اللطف
 دلالة راعيا كما ان العادة طسعة خامسة **قوله** نور العين اي القوة التي بها لا
 كما ان الصبر التي القوة التي بها التعلق في القود ما بها حوه وان مخلوقا
 لذلك قول بالظن والتخمين واسمع لفظ كان فيه شاه من عرف قصد الى التسميم
 ومعنى الحوه الغائم بذاته رعاها الى ان القوي صور بوعنه له اعراض الطاهر
 انه لم يصعد سوى انه جسم لطف نوراني **قوله** بالكله والنصب فراه النصيب مطلقا

اي

بصير

تحتاج الى اضمار فعل مثل جعل **قوله** من الغشا هو مصدر لا عنى وهو الذى لا يبصر
 بالليل ومصرى النها **قوله** ومنه العذبة وعذبت فتح الفاء وملح كسيرة **قوله**
 عيا الغداى صعد العين موضع الفاء والفاء موضع العين ويكون وزن فزان غدا لا
قوله ومعنى التثنية يريد انه للموعدة والعداى بوصف العظم كان المعنى نوح
 عظم منه فليس الفصد الى ان تكسر للعظم وذكر التعامى دون العمى
 وان كانوا من اهل الطيبة اشارة الى ان ذلك من سوء اختيارهم وشوم اجسادهم
قوله ثم نبي بالدر محضوا الكفر هذا على تقدير كون الدر كقروا للجنس مشكل
 سواء اعبر ساول للكدل وخصر بالمهتر فانه ساول المبر على النفاق
 وبالجملة فلا دلالة على انهم محضوا الكفر ظاهرا وباطنا فلما والسنة واجب
 ما نال دلالة لقوله ثم نبي بالدر محضوا على انه ذكر لما جضن خاضع بل المراتبة
 اشارة الى محم مخصوص من الما جضن او للجنس الداخلة فيه الما جضون دخول اوليا
 لسائر الفهم اليهم من اطلاق الكافر وقد حاب بانه لما جضر العوض منهم بانهم
 ما فاقون دل على ان الباقي هم الما جضون وضعفه ظاهره لانه لا يدل على
 احصاء المذكور الما جضن عانته انه حكم على الخبيث حكم ساول العرفين
 ثم على العوض منهم حكم صاحب به كما يقال بنو فلان كلهم علماء ومنهم فقهاء
 فانه لا يكون لما قول ذكروا لغر الفقهاء بالخصوص **قوله** وقصة المنافقين
 يعنى ان ذلك عطف محموج الكلام المسوق لعرض على محموج فبئله مسوق
 لغرض آخر ولا يستلزم منه الا ساسست العرض ولا سكلف لجملة من هذا مناسبه
 مع جملة من ذكروا لا يورد باسم احد المجهولين على ما لا ساسست المذكور المحموج
 الاخر **قوله** كما قيل لوقفة في الوقفة اللوقفة الذي يد بالوقفة قال
 جديك اشهر عندنا من لوقفة بغيرها طيبان شهوان للطبعم ونفاله لوقفة
 بطرح الهمة ولوقفة الطعام لنته و^{منفلا} لوقفة لا كل الاما لوقفة وهو لا ياكل
 مما لا يابس ^{منفلا} الا الملوقة ولا ينس الا الملوقة كقوله الهمة من اللام ولم يذكره اللام مع الواو
 شارة الى التباين فظهر انه جعل لوقفة الطعام من لوقفة كحذف الوقفة **قوله**
 كاللازم لانه قد حاء انما باللام سدنا **قوله** لان الذي يرم على الاصول مما يبرح الى

ما جوزا
 ٣٥

الى الدلالة على كراجل والزيد واتا بما يبرح الى ساني بوزن الجوز في الموزة على
 الفروج كما تفكر في البس عخل وفي اشياء لغعا على راي **قوله** كبري الى حوى بالضم
 اسم جمع وبالكسر جمع يدخل بكسر الخاء وهي لاننى من ولد الضاء ن والجملة تقع لهما
 وقد يقال للوخال انه بالضم انه جمع اما نحو زوا اما نفلد الكسر ضمة **قوله** واما نونى
 حواى فقال ان ناسا من النوير وهو الحركة بل لئلا التصغير على نونى **قوله** فان قيل
 ذكروا المفضل ان ما حدث من شئ ان نبي على ساني من سنار المصغر لم يرد الى اصله
 لقولهم في شئت وصار وناس من شئت وهو نونى **قوله** لانه على خلاف المكبرك
 ساني لونه على وفق القياس والمقصود انه لو كان على موز اصل المكبر لكان ان نيس
 الماء والغسل بانبيهان تصغير انسان والقياس ان نيس في رجل تصغير
 والقياس رجل معناه انه لما حاز محالفة المكبر مع مخالفة القياس فلان حوزة
 موا معه اولى وقد يقال ان مخالفة القياس في ذلك الفواعل ان انها بالتمه لانها
 وليس شئ لها كما في الضار صون وان قلبها واو اولى من الماء للاجتماع
 اليائس **قوله** ولا م التعريف الى في الناس الحسن وقد يقال انه لا يصور لئلا هذا
 لا اخبار فائدة والحواجبت للاخبار بالمعصية او للتعريف واستعظام ان محموج
 من الناس عن تلك الصفات فانها سائر لانسانة محموجان يدعى ان لا بعد المتصعب
 من نفس الناس ضعفا في مثل هذا التركيب في ذم في مواضعه لا ساني ومجمل
 هذه الاعمار وان لا يقصد فيها الا الاعمار ان من هذا الجنس طرفة نكته
 فالوصف ان جعل مضموى الحارة والجوز وسد اعنى وبعض البهرا وبعض من الناس
 هو كذا وكذا يكون مناط الفائدة نكلا وصبيا وفي قول الجماسى منهم ليقول لا تراهم
 ونقصهم مما فشت وضم جيل الجاطب نيس على ذكرنا نحن وفيه قرينة منهم وفي
 بعضهم سدا لا ضرا ووقوع الطر ووقوع المسدا ليس مستبعد لقول تعالى
 ومنا دون ذلك وما من الا له مقام معلوم والقوم يتصورون الموصوفين الطر
 الثاني ومعلومه مسدا والطرف المهدم ضرا ولو عكسوا لا يستقام اللفظ والضم
 وجه الموارى في صحة متادون ذلك وعامتها الى ان مقامه لم يرد في قولهم
 على ان من الناس رجالا كذا وكذا انما هو **قوله** والحوزة ان يكون للتعديل من حوله

الذكر والسجدة
 ارجع الذكر والاشي

اجده

الجبير على الكفر القوم المصتمون على النفاق والمردود قد يكون مذكورا بلفظ آخر
 واعساو آخروا الى هذا بشر بقوله ونظير موقعه اي موقع الناس القوم **قوله**
 ويرى من يقول موصوف **قوله** ما وصفه هذا التخصص لم لا يجوز ان يكون موصولا
 على تقدير الخبر وموصوف على تقدير العهد **قوله** اسناه على المناسبة لا ينجر انا
 المناسبة فلا ان الحصر بهامه ساس الموصوف لتكويها والعهد لتعتم ساس الموصوف
 ليعتينا وهذا كما ذكر الامام المزيوني في قوله ولكن عوتقن هو ان صباية **قوله**
 كما كنت الغنى اذا نامطلق ان لا يجوز ان يكون موصولا لا موصولا اي عوتقن
 صباه لشم صباه كذا كما يدوها قبل ذلك اما لا استعمل فلان الشاع
 في مثل هذا المقام هو التذرع الموصوف اذا جعل بعضا من الجنس لقوله تعالى من
 الموصوف رجالا صديقوا لآل الله والموصول اذا بان بعضا من المعهود لقوله تو
 ومنهم الذين يؤفون النبي وآله والقوان يفترب بعضه بعضا وقد يقال ان العلم
 بالخير لا يستلزم العلم بابعاضه فيكون ساقه على السكوت يكون المعتر بها من العجز
 المغير بل موصوف وعهدته الكلا يستلزم عهدته ابعاضا ما يكون موصولة
 وهذا ايضا بعد تسليم انما يتم بما ذكرنا من وجه المناسبة والا فلا امتناع
 في ان يعتبر عن المعتر بلفظ التذرع لعدم القصد الى تعيونه وفي ان يتعين
 بعض من الجنس الشاع فيعتبر عنه بلفظ المعرفة **قوله** كلفه كقولون يعني كلف
 يصح جعل اللام في الناس للعهد والمعهود هم الكفرة المصتمون الذين
 ختم الله على قلوبهم والمواقون كلهم لسوا الكلال وهم الذين يخلصون
 فلا يصح جعل كلهم بعض الكفرة المصتمين وما يقال ان المنافق ليسوا من
 اهلا الحتم اصلا ظاهر الفساد وقد يقال ان المراد ان المنافقين عمو
 من اصوعهم فيما سبق الحتم على اوليهم لانهم الذين خصوا الكفر طاهرا وباطنا
 مما ساق يعبره والمنافقون ليسوا باعضا من اولئك ويعبرون الجوار ان الكافرين
 حتى يماول انوار الكفرة المتميزة بالخصوصا والساس على بعد العهده **قوله**
 ان ذلك الحتم ان الحصر بالخصوصين بواسطة للاضمار عنهم ما ساقه المراد
 وعدمه ولا اني الحصر بالافراط طاهرا وباطنا ومنهم من ان سلبه من دون

قوله
 على ان ساقه الكلام
 اسناد الباطن فانما
 ان الظاهر من قوله
 طاهرا وباطنا

والحتم ينسب بعضهم في الوجه الثاني والآخر على من لا يقدم في علم المباشرة الوجه كما ذكرنا
 وان في حليل العلو الخ من قوله ترك جعل الجاهل كوضا الى العلى كما كانها ناطقة وان
 عبارة ظاهرة في معنى ان الحتم والتعريف مجازي لم ير ذلك في مذهب السكوت في
 رجا بينا ان التبيية ان لا يستعان بالكتابة وذلك تحت آخر وفيه قال بعض أهل التذرع
 انه اذا كان العرض لا يصلح والواضع الخي تشبه المصدر وكذا المتعلق بالعرض والتمتع
 فلا يستعان بتعريفه كما في قوله تعالى والواضع الخي من قوله اذا سئلوا يومئذ في الحضانة
 فان حسن التسمية يجب الاجابة بما هو فيها بين فهو لا يبرح والقره لا فيما بين الواض
 والضيف اذا لياض والطعام واذا كان في المتعلق وذكر الفعل كما في قوله تعالى
 انه ما يستعان بالكتابة ليشرح تشبه الجبر بالهدى وان كان الامراه على السور كما نظمت
 الخال تحتها ان كل من تشبه الدلالة بالنطق داخل في الناطق **قوله** وهو جعل بعضا من
 الظاهران هذا تايد وتأكيده لا يستعان حيث استعان الحتم ليعتق في اللسان كما استمر
 لما هو كالجبير في العلو والامعاء وكان لا نسب لتعريفه على ذكر القبول لكتابة المراد
 بالجبير ما كثر ان يكون باعتبار محرم بدو لها وان يكون باعتبار ما يفتقها من الجاهل
 عما يشعر اليه الثاني فيشمل القبول ايضا **قوله** فام اسناد الحتم لله يعني ان الحتم
 اذا كان استعانة لا استماع قبول الحق ان يشتمل حال العلو بحال استعانة صرح مجاز
 بينها وبين استعانة فاستدل الى الله تعالى بانه المانع من قول الحق والضاير للحق ان
 العلو لا استعانة وتأجيل المحارفة لتلك الصفة والحالة وذلك في لاصح اسناد الى الله
 وتقرير الحول في المقصود من هذا الكلام وصف العلو لها كالمعصوم عليها في عدم معرف
 الحق فيها وعدم الاستعانة بها في اخرها من الدينة اما تميزها وبيننا من الله تعالى ان
 جكايه عن الكفرة كالى الوحة وهذا لا يشترط اليه ان التسيب ليس بالحتم المبني للفاصل
 في بيان ذلك الحتم المجازي الى الله تعالى وجوب مراد ان كناه ايمانية عن شرط يمكن
 المبرهنها بالحتم بهم لانه هذا المعنى يتروك كون الفعل مخلوقا لله تعالى كما عاوه دلالته
 على التبركناة عن شرط على الترفه فيقبل طول اللفظ لا لتعلق بها ثباته والى بل يشتمل
 من الحتم فيكون كلف المصنف لا يشترط في الكتابة امكان المعنى الحقيقي ولا لا يشترط **قوله**
 علمه وذلك صرح بالفتنة في قوله تعالى ولا ينظر اليهم يوم القيامة حيث والاصل في قوله
 علمه ينظر كما يتم صاف من لا يجوز علم النظر محرم المعنى الاحسان مجازا ويشتمل ان يكون
 من مجاز الكناه مجازا وكناه بالاعتناء من ان الياق ان الحتم انما هو على حالها استعانة
 على تبييتها حاله مجازا وهو محتمل او مشتمل في حتم لله عليه اي حتم الله عليه
 بالاناسم ذكر الحتم الى الحتم استعانة كونه الله تعالى ليدوم اصلا وتوخر اخره كونه
 حال

سورة المعارج
 الحالة

ملازم

قال

من مخاطب معلوم وناظر للرجل فكذلك ليس بها منه لله تعالى من قول الحق غاية الامران
 الختم هنا محاذ لما عثر في الكلام المذكور عن المقدم او الناصر او الرجل بل في محاذي الكلام
 اي المانع من قول الحق هو الشيطان او الكافر لغرضه لكنه لما كان يتمكين لله تعالى وافلان
 اياه او يبتدله يكون منزله احدى الارض الربيع فيكون المنذر ولا سناد محاذين الموضع ان لا
 يكون الختم محاذ عن الاتجاه الى الكفر والمنهج عن قول الحق حتى يتبع اسناده الى الله تعالى
 عن قوله القبر لا تجاء الى الايمان ويصح ايمان الى الله تعالى جمعته لم يسر المنصور وسلا
 الكلام اعني قوله الله تعالى الختم ان اعانه قوله الختم ليس بكونه عن تاهيم في الكفر والفضلا
 ان شئت لانه مقتضى جازم الاتجاه لولا ان كان لانتفاء التكرار اختياره الى ان لا يات في التكرار
 لا تعني عنهم في الاطلاق لا تجزي عليهم ومنه الى انهم على الكفر وتاهيم في الضلال من الاطلاق
 من كلامه ويقفه عن قوله عن ترك التسليم لا تجاء الختم وقوله ان الختم المستنار محاذ عن قوله القبر
 لعلافة اللزوم منها هو محاذ عن تسليم وليس الختم استعانة مبنية على نسبة قوة التسليم محاذ
 او الختم اجلاش فان تجزيب وسلافة فان مقول وسناد لا يخلو بل للهدم بعيد فلهذا الختم
 او لا محاذ عن اجلاش في العلة تمنع عن كل صرح الحق في الاضطرار في قوله الختم في ما هو محاذ
 وعن الاثر في علوة جعل الختم مبنيا للفاعل محاذ اعني قول الحق ادعوا اليه التسليم ومبينا للسر
 عن عدم ثبوت الحق الخامس ان يكون حكاية الكلام الكفر لا يعاناه فان قولهم قولنا ان الله
 مما ندعونا السورة او انا ورسوله فتشاورنا في حجاب سوخني ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
 ابصارهم غشاوة وكون التغيير هذه الحكاية الى انهم لا يعرفون بالادب العظيم وكون ايمان
 الختم الى الله تعالى عندهم ايمان الى مولد عند التكلم بعلوم من جلال الكفر واما ان الختم على
 هذا حقيقة او محاذ فيه يورث ذكره في قوله تعالى وقالوا قولنا علف اراوا الهالة اعطيت جيل
 وظهر في قوله وقالوا قولنا ان الله الهة عتلتا ليقول قولهم عز الحق في الاصل الرجوع على
 ما تنصه النظر الصليبي ارباب الصليات واما غير الايلول في اليوم الرابع حيث لم يقل ويجوز ان يند
 الكلام لقول من اجاب لا ينادي المحاذي والاق منقول الرجوع اليه بقية عن الختم محاذ عن المن
 من قول الحق بخلاف الجزين واما اظنه في هذا المقام كونه اولى ما ودر عن اشارة القبر عتلا
 الى الله تعالى ولا يخفى على المصنف بعد اليقظة لا حينه فان اولها منها تشفي حتى ايمان جميع انواع
 الكفر والمعاصي بل جميع افعال الاجسام الى الله تعالى فان قبله وكان عندكم بطرق خمسة
 فليجرب عندنا نظر واما في الفيل انما سندر حقه الى من قام به لا الختم خلقه واداره
 فان عندنا خالق للافعال لا محاذها والكافر والخالس بما فيه حسنة لمن وام به الكفر والظلم
 لا من خلقها كالي سور ولا يرض لمن قام به السواد والياض وان كانا مخلوق لله تعالى وانما
 مما لا قرينة عليه والما لست مما ياباه سوق الكلام ونظمه ان القصيدة انما هو الابد والكلام
 السابق

في قوله الختم
 كما في قوله الختم
 في قوله الختم

في قوله الختم
 في قوله الختم
 في قوله الختم

وذلك

وذلك سلا عن قوله انه القية لا يسند اليه لكن لاقية بالنسبة الى خلقه واما القية
 في قيامه بالعبادة وكسبه وعزفه فلا ريب في ان راديه سوا جعلها كما لا يجازيها جعلها
 خلقه معان بطرف اخرى القبان عتبت فذلك القيد ارادته وقولهم بان يكون في الاذلال
 والتكلم حكيم ومضطرب فلا يقفه لسنا عا حوازه ان يكون الخلق ولا يحاد الكفر ولا سنا الكلام
 في سورة المعاصي وما تجملوا الاضطرار الاسناد الحقيق في ما يعرف عنها صارت **قوله** يدل على
 المنع من قول الحق نظر باطر الى ختم الله على قلوبهم وقوله والوصداي وعلى المنع من التوصل
 ناظر الى ختم الله على سمعهم **قوله** والله تعالى عن فعل القبر استدراك علمه بالعلم وهو ظاهر والحق
 وفيه بحث لانه كونه عوظاما وعيونه امير بالفتنة ويجوز ان يكون ما نطق به القول لا يدرى ان لا يفعل
 القية اجلا والحواسه وان لم يسر لا يفتحه فيمنع كل قية ان المراد التضرع على تقيه ربه عن
 عن المنع من قول الحق لانه ظلم وفعل للفتنة او انه اذ لم يضر بالفتنة ولاه لان من يفعل الفاحش
 اي القية الى **قوله** ما ختم اليك وسواة الله تعالى عن من قول الحق يعني ان الله وادى للظلم
 يحتاجه جازم واستحقاقهم العقاب العظيم لذلك تكليفه سنا احوالات وكفرهم الى الله تعالى
 في سورة كانه **قوله** طاربه العتاة العياض الى الراجحة وابطها جازم عظيم معروفا
 بجول الجحيم وقوله الخليل ارجى تلك والباقي في اللفظ العتاة والالهي اخير المذرك
 عن المقتضى ان الكلمة كان باض الراجحة لانه في مصعبك في العتاة والباقي في اللفظ
 طابن كاعظم ما يكون لها عتق طويل من احسن الظن بها من كل من كان يستيقظ على الظن في كانه
 وانضبت على منى ودهيته سميت عتاة تقرب لها فانقر لكل ما اختصت به من التفتت
 على جاره ولا عر عن فضمتها الى ضاحك لها صفر من سوي حناحها الكفر من ربه لها
 حنطة فسكو الى منهم حنطة من صنوان ودعا عليها وبكك صفتها العريضة اشغالها **قوله** اشغالها
 في الصياح الاغم الذي لا يفتحه شيا والحق غم في الاساس هو اغم وقوم غم واقعام وقيت
 من تلبه اغتنام كانه نداء غم والغمة الغم في المنطق من الغم وهو لا يدرى بالشرح وهو
 لا يدرى بالشرح قبله ان يكون الاغنام هي غم على اغتم كما يقولون في اغتم وادى الاغتم
 الحاصل الذي لا يفتحه شيا وقوله وليس له عطف على ذلك حنطة وضمها في قوله **قوله**
 وسواي الختم او اسناد لغوه ان ارد لغوا اسم الله فليس له كثر معنى واما في اللفظ
 اسم في قوله الى اسم الله فمحم للمار **قوله** بلاس الباعلة اقصر عيا وكوا الملا بسات التي يبع
 الاسناد انها بخلاف المعقول من والخبير والامر الى الفاعل في قوله بلاس الباعلة والفقير
 وعور ذلك هو الباعلة التي اعني اللفظ الذي استدلنا الفعلي وكذا النواي وقوله فاسناد الى الكفر
 حنطة ما يكون محلا للفظ والسمع وصفه فاما به كالمعنى في المعنى للمعنى في المعنى
 للمعنى فان في قولنا صرنا يدعوا الباعلة للمصاير ويد الصر من عرو والاسناد صرنا يدعوا
 للمعنى

والمعنى

او ما يفتحه
 احتضمت

كونه حقيقه كونه اسنادا الى الفاعل وهو كواضع السيار حسا للمعنى يكون محلا لكونه الى غير الفاعل وهو
لانه المصنف المنفعية وكذا ان رضى العيشه مبنا للفاعل لان ان عنى الفاعل ان الرضى لمصاحب
العيشه ان اسناده محمول على صوره اسناد الحجاز الى الفاعل القوي **وهو** على غير الحجاز
المسعى استلزاما لوجوه من قبيل الاستعانة الاضطرارية وذلك لا يستلزم اسنادا الى الفاعل
المحمول لعل لعل المشابهة في ملائمة الفعل كاستعانة اسم لا اسد للرجل التبعي لما بهت الاسد
في الجزة تكون كما اسناد مستعارة او الفاعل مستعارة وعن الفاعل مستعارة لا كالمعنى ان الحجازي
استعان لفظا شبيها بغيره في اللفظ ولا اسنادا لليس كذلك ليس ايضا المستعارة والفعل لا يكون حقيقه
كلما انبت الوبن وور يكون محازا اسلا كما لم المقام معنى صخره وكذا يكون استعارة كما هي
اجرى لا يفرق اللفظ وحتم السد معنى من قول الحق يا قوم اذ قال المراد ان يستند الفعل الى غير
الفاعل يتا على المشابهة كما هو في الحجاز المجيء استعارة اذ فيه يطلق اللفظ على غير الموضوع له
ساعلى المشابهة وليس المراد ان الحجازي في الاسناد استعارة اصلاحيه اعنى استعمال اللفظ المشبه
به في المسبب صرح بذلك الشيخ عبد القاهر وقال في تبيين الريبه بالفاعل القابرة بغير الفعل ليس
بالتشبيه الذي تصدده الكلام في بيان بكات والكاتب ويجريهما وانما هو عبارة عن الجهم التي
بهاها المتكلم حين اعطى الريبه حكم الفاعل المحذرة اسناد الفعل اليه كما قاله شهيد طيس
وروي بها الجيد ونص الجهم وسعى كلام المصنف ايضا حقل الحجاز المتكلم في مقابل الحجازي استعارة
فان قلت **لعل** اذا انتم باب الاستعانة بالكتابة على يراه صاحب المساحة قلت
لا يجوز ذلك لانه الاستعانة لا تكون في اسناد الفعل على صرح به في المندلله حيث اورد الفاعل
الاجتهاد اليه وقصده بذلك حصر الحجاز في القوي وحقل الفعل واحدا اليه حيل الى ان يترك الضبط
لتسليد الاسام وكلام المصنف في هذا محله في هذا المقام زيادة في تغيير نظره في صرح في التخصير
وهو انما هو اي سواد مثلا من ان الالهة والانس في هذا اللفظ في المتكلم وسعى في
لانه كونه المرصداك عنى المصداك على نظره في صرح في التي جعلت بها فتثبتت بالبداءي
تثبتت ويثبت فلما فيها من الباعث على التثبت جعلت كما انها تثبتت نفسها باكثر الكلام في ذاته
جلوت وما شرب وطرق ثوب والتقدير ذلك ان يكون ثوبا عنى فاعلى على سواد المقام
لا عنى منقول على القراءة **وهو** اذا اردت انك الفاعل الاساسي في التثبيت وادله ولا تسالني داسا داسا
عن خلقتي وعضلتي لانه تعودت الارجح وادله ولا تسالني داسا عن خلقتي الى
خلقته وطسقي في انك شاع القبط قاله المصنف في ان الالف استعان احداهم بقرارات
فها بعض ما يطرح في ذلك عنى الميراث لانه كان لا يخلد اهلها مثلا ان لم كان ياتي عنقوا ولا
ظاهرها وهم الم الامام الجردوني عنى ان غاب الفاعل مفعول منصوب في مكانه اليه مثلا اعطى
القوي ياربها وحان التدرج مع اسناد الاجزيب منها لوجود القرينة المعنوية بل وجب ملكه الفاعل
منه الضم

كذلك في قوله تعالى
وهو الذي جعل
السموات والارض
في ستة ايام
والارض في اربعة
ايام

الضمير اليها الى متعلق المفعول والمصنف كما ينبغي وجود القرينة نظر الى ان القوي ولا يتركها سببا
كونه خلافا لما ظهر في جعله على الفاعل فاعلى يميل الى الجواز لانه على اللسان ما على
فهذا يورد **القرينة** مع سبب مانع للمصنف عن استعانة بها فاستد البرد اليه اسناد الفعل
الى سبب على هذا المعنى ان سأل كما تارة الجزب يستعونه في الفاعل فاعلى يميل الى الجواز
واقبانه في الفاعل فاعلى ارباب المعاني وقد يتوهم ان على اللسان والضم والضمير
الاجابة فواى القرينة منصوبة للمصنف مع عنى اسعاد لوان العالى والبيتي التي ابقاها المصنف
في قوله وان يورد المصنف ضمير المفعول بها او لانه المستعمل يشبهها وينفع بها ولا يشبه
الالفاظ المحتملة بان تحذف عن فعل الطاعة او تركه لمصنوبه وان وانه في الفعل
هو اللطيف المحض ولا يمتدحى لانه في وقتا والناز عجمه ولا هو اللطف المقرب **وهو** في ذلك
هذا المصنف يورد العرض في الياء وانما تسم باعتبار الجهم لم يكن اذن كقولهم انكم باللفظ
من اهل الكتاب وحكاية ما سئلون قبل البيعة لا تنقل عن رسا ولا تتركه حتى يبعث اليه النبي
الموعودة التوبة وللجيد **وهو** على زوجهما حكم الحتم قد امكن ان اردك البصر في
المعالم خصر الماع عنه كما يكون كذلك لظهوره في الفسحة يكون يولد في هذا البراءي **وهو** يعلون
ذلك يعني ان جوان مطر عبد ابن النبي لانه عند الاصل والبرخ الاختصاص ولا يخاف
الى انه لا يتوهم لانه ذاته ولا باعتبار قوله كانه خلافا للبصر اقبل لتوهم مذكرات كل
منها واعشارت اللفظ والاداء رابعه كما ان العادة طبيعة خاصة **وهو** تولا بين اي النبي التي
لها الانسان كما ان البصير العن التي لها التوصلات والتوجه بها في دوران مخلوقه لا ذلك
ناظر في النفس واستعمال لفظ كان فيه شاع عن تصديق التبيين وتغنى الحور الغام
لذاته ذهابا الى اه التوجه صور نوعته لا اعراضه والظاهر انه لم يغير حوى انه جيم لطيف
تولاه **وهو** بالكيرو الضمير فارة النص مطلقا محتاجا الى افعال فعله فاعلى في النبي
سوجسولان اعتمى وهو الذي لا يغير الفيل ويصير اليه **وهو** ومن العدا غلبت به القايح
لكس **وهو** على القلب ان على جعله العين موضع الفاعل فيكون ذلك في قوله
وهو ومعنى البكر ويؤا به النوعية والعدا لما في وصفه بالطمع كاه المعنى نوعه عظيم
فليس التفضل الى انه تكين للتعظيم وذكر التعالي روح العي وان كان واحدا في اهل الطم اشان
الى انه ذلك من سوا اختيارهم وشوم اجزايهم **وهو** ثم تسمى الذين يحضروا للقرينة على
تقبل قوله الذين تروا الجيوش على سوا اعتناءه لانه لكل الحق في الجزين وانه من ادله
المصنف على انفاقه واما قوله ولا ولا لعل انهم يحضروا اكثر ظاهرا وناظرا قولنا والسنة
واجيب بانهم لا دلالة لقوله ثم تسمى الذين يحضرون على انه قد تولى المصنف حاضره خاصة
المراد ان اشارته الى محض من محضين او الجيوش الباطن في الماحضين في قولنا واليا
الماضون

انما اجزاها
الاجزاء جعلت
الاجزاء على
الاجزاء

تتبادر اليهم
اليهم

في السبع المكيه المذكور على الكاف هو المشبه به كان قوله على انما مثل الجين الذي اذا امتدح
هذا لانه في قوله المسته على الكاف اي كماله اذ في قوله لا اخرج من بين يديه ان المشبه به لا على الكاف
وسوقه وما الماسك كالمباري اي حاله الماسك صلوته الماسك وسرعه رحيم عنها حاله اهل
المنار في قوله ما ويرعه يوضح عنها في يوم الخلود ما هو قوله وما لغضاليه قوله
مبتدأ خبره بها وتوم كلوها طوعه بلخير وتلاقح خبر مبتدأ محذوف اي في بلان
وعلا طرف بلان لما فيه ما معنى الفعل ولا يكون له الامتناع الاخبار نظر
القول عن غير انظوف جلد في الحملان حاله الماسك على الاحتمال لا الاقرب الى الحاصل
ان نفس التشبيه لا ينص على بلخير في ضمير يجعلون اجابهم في اذا هم لا ينص على تعذر زوي كان
الملائكة المقطوع عنهم والمسته تعضي لغلا منقذ وقد قال لا ادرى بعد مثل لاه المتعذر
الحال بالخاله لا الجاني للذات كتركه المصنف في قوله سال من الذي يتفقون امورهم
سئل الله عن كل جنة بان لا ادرى بعد مضاف الى مثل نعمتم اذ كثر لا يدرى ذلك في قوله
ومثل الذي يكرهه والذات التي مثل واي الذي يكرهه كمثل ما يكره الذي يتفق في نظر له
كلام المصنف في قوله لا ادرى بعد المضاف صوي طلب الضمير حيا واما احتياج
في الاشارة بعد المضاف له فلا ضرورة في جاني المشبه والمشبه به فلفظ مثل معنى الحال
ولا يدرى اصنافه الى ما يستقيم فيه ان معان شبيهه حاله في قوله فليتا مل في قوله ما ربح اليه
في الفعل نحو ان الراح والامم وام في قوله اذ في قوله للسوق والمعنى بلا على
الركب في قوله اي ليس على ولا حسن على ما ذكرناه ما سبق في المعنى ان ذلك لم يزل
على قوله او اصلا لساوي من فصلا في العكس السمع المتعلق بها هي في هذا
على ما اشهر بها منهم ان او كل في شكل الا ان العوض لها لا ادرى والسر هو الملاك
انهم في اطلاقها في الخبره مثل حان في الا ادرى في كاله حمله السلك والاباهم على المثل
او المساله في تخيمه كقول معان وما امر الساعه لا كل في البصر اقرب وقد استعمل في الساعه
كان الا ادرى الذي حسب معان انها للتصاوير والاباهه على ما ذكر في الفصل بعد جملها
انه في حاله افضل الخبر للسكوه في الا ادرى الذي للتصوير والاباهه هي في التساوي المتصان
في ذلك مثلا بوجه التفسير اي قبل هذه او سلكا في جميعا وان خصيت في ذلك واما قوله
ولا ادرى منهم انما او لغورا ودره كثره في المحققين في لها الا ادرى في العوم في الحاشية
الوقوع في سياق لفي كان قبله الا ادرى في العوم في المحققين في لها الا ادرى في العوم في الحاشية
في جمل كوفها مستشار للتصاوير في غير اسك ومبناه على علق المسوقه لفي قوله الخي كانه
الخبير هذا اذ كانه متساوي في دعوى العصيان وكذا في بون النساء في شيلع ان ذلك
سئل لاله النص حيث بالسا وكرها ولان الناصح عن طاعه اصدعها يكون عن طاعها اي
ودعه لظاهرون الى لها معنى الواو واما في ان اعتبر عطف اللفظ على اللفظ على
المعنى قوله وانتم اوله عن اية نسج الجنود مع الصبا اي مجازا ما في المنزل في رسوله

وبلان

بضاب

وقوله

يوم

عنه
المراد

درسونه اجلا في الجنوب والصداب سبوا من حات اسود في قوله في ارضه قطارة غير
خشب ولا حقا في سنن الارصاد انما يحسن في السماء درر المطر قوله والعب
ابن لاه في قوله في جيب صيف المشبه قوله مخرج مكنوز مذكور عن جوارح اضيقه ورد
ورد ذلك الخلف قوله العادل فيه ذكره في السماء اللاله على ان عماد منطوقه
محم لا اذ اقول ما يفيد عرفه الحسن عن قوله في البعضه لم يذكر لم يخصصه
الفايذ لو اذ ان يكون العتيق في بعض اذ كل افق وتاجيبه في ايما يما
بليله قوله في قوله اذا ما ذكرها في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
للقضية ادرى من غيرها في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
من الارض وما جيب في السماء سنان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الاولى لان الصار في المستند واليه مشددة والباقي التردد في قوله في قوله في قوله
لان الصور في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الشور في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
توليه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
على ان من السماء ادرى عن قوله ادرى في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الاسان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
محملة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
من الارض ما كان في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المحرر في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
ينتهي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
ظلمتا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لم يقل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
واشار في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الذي تسمي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الاستعانة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المطر يعني في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
بل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
السموات في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الحق في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
المراد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
والمصنوع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
رها في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

سوان السان

وكونه المعنى في السحاب بعد دبره في المطر على هو المطرب قال قبل يكون المراد
 بالصحاب المطر وبعض النجاء الجاوب له على جرت القوز قلنا فلا يكون ظلمة النجاء
 وطلعت اطلاله الغمام في المطر الا انه نادر وفيه بعد ريق ورواها الضمير الى المطر والظلمة
 النجاء الملاصق ومنشأ هذه العنسات الدهرية عن اعتبارها في القوز كونه في
 ذلك الظلمة والرقعة اي الصوتك للوقت الثانية واللبان كلها الجواهر والفض
 لا يمكن في المكان الا النوع توشع غور في بين المطر والسحاب ومن الظلمة والرقعة
 غايه ماء البساطه في الشمس كونه البعض او في كالبعد بالنسبة الى الجوارح
 معنى الظرفية التي تبيلها كونه اجماعه ان يكون على وجه التمكن في المكان كالجسم الجاز
 او على وجه الجلود في المحل كالعرض في الموضوع او على وجه الاحصا من الزمان كالضرب
 في ودكلا وظلمة النجاة والتطبيق حاصل في السحاب حقيقة بخلاف ظلمة اللؤلؤ واللا
 تمكن الجسم الذي يتوهم صوت البرق في وقت البرق في وقت حياض حقيقة السحاب الذي للمطر
 من ههنا اجلة الى التاويل قوله وما موقوف اي ما طلال في معنى اللؤلؤ الذي جرت بسفله
 جرم فلان قوله ما عارضا العارض السحاب يعرض في الاق وتلقب المرأة بمرطها
 لحنه واشتملت والبرود في زرع الصم واختال واختال في قوله العيان
 يعنى من الصوت الجسم في القارة المنصه خلفها من الاعيان بالنسبة الى المعنى المصدري
 وان كان كلاما واحدا من حيث قيل لا يجران والجران يلفظا المشبه احسن طباقا
 لعله العمان والارباب عابوا عضلا ليرعدت اليها صان في قوله الاقراق المصد
 اربعدا القوم وانجوا اربعدا رعدا روق قوله يستوفى البنت من صفت حسن اولها
 اسالتهم اللارام تساق وفيها اولاد جنته حول قبرا بهم قبرا في قوله كانه الكرم
 المنفصل بركي في روق الريق من روقه والتصديق من انا الى انا للتصديق
 صفة الخمر في الاقرب بالمراد الخالص الذي لا غش فيه والاباس في قوله جيت
 لا غش فيه وحيت تحقيق الاشياء في السائل السهل لا يخلو وتعدله ولا يعلى
 المعقول على تقدير معنى القول كانه ورد في الريف والاعلام ضيفا لهم ولا في
 ورد في القردا ورد في البلاض وورد في الكفا وصل الى الله والى بالحق الصم
 والشم بركي للسام في قوله الضمير في تصديق لورده الى الحافظ لجلد اي بركي
 كبح الضمير او هم مما يولد ولو في حال اللفظ القائم مقام المضاعف لانه ههنا
 واقر في قوله كنه حاله من مثل ذلك الورد في اللفظ من الضوا عن سائر
 الكلام جوابا لسؤال عرناهم من الورد في الصاعقة قطعنا وعداى مثل صورته
 نزل عنها قطع من الفار وكان على حملون اصابعهم في اذا هم من اجل شد صوت
 الورد وانتفاضت من ثلها معها قوله من العينة من شوق اللبن حتى لا يصير عنه
 اي من اصحابه في انها الباعث وذلك من ههنا معنى عن اللام في المعقول له معقول

في قوله
 في قوله
 في قوله

عارة

عارة ليقصلا حصوله وقد يكون باعنا وركه في ههنا معنى عن اللام في المعقول له فتكون عارة
 مندم بورد قوله سم طست عطف على غط وفيه ما ان الحنة با حراق البصق ورحم الخرد وال
 على النصف آتت على اهلكته ورحمى صغارا اي غشتا على نوله الميت قوله في المصراع
 الاستاقية والبساع على معنى انه يفتي على كونهما كونه لاشبهه بسق وان اشوا با عدا استغ
 على لاسه وضع واسه ضربه بسط كنه وضع اللين صاوح والمصنع بكسر الهمزة الجوز لما روي على بكر
 المعجم اذا كان منه عارضا ان يجر كلامه فيكون الصاعقة صفة للفتحة او للورد مصدرها انما هو
 الاصل في واوهم لما ذكره على كل بدل لا يشذوذ في حياضها على صواعق قوله واغنى خورا الكرم
 الكرم اذا كان واغرض عن شتم اللهم كثر اغفر لسرور العوراء الكلمة التي هي اذ خان منقول
 له معقول للاضافة كجرا الموت قوله معاقت صم عور في يوعرض مسايل الخلق منازت
 بها مسكاه على حلل الموت والحقن واجيب بان المعنى في قوله لو سلم والمعنى خلق
 الحقن ومعنى الموت ولو سلم فاقبلنا الحيا مخلوقة لما بها من شابه التعق قوله واذا
 الله بالكا فون محار شبيها محاله هذه الكاحل الى لا تمورها المقدور التي تاجها في المحيط
 بالمحاط تحت لاسه تكون استعارة بعبية جارية في ما جاطبه وهذا الاشارة كونهما تحت
 في الطرف من اعتقاد التركب واما كونهما غنملا معنى لاسه حله تعالى في الكفار محال المحض
 المحاط بحسب كل المعردات على حقيقة ما كاني اذ ان عدم رطله ونور اخرى في غير نظر
 قوله وهن الحما اعراض في طاه ان العبادا واعراضه لا عاطية ولا حانية وان اعراضا يكون
 في آخر الكلام كونه تعالى في المحل من بعد وانتم طاه وركه لاه كلاس المحل للاساعى
 جعلوه وشاركوا اضافة استعارة تحتل منشاء الاول وورد في اخرين وورق قوله واذا
 بالكا فون في آخر الكلام والتكلم في الاعراض بالنسبة على ان الحد من الموت لا يفيد في
 الظاهر اعنى الكافر في موضع الضمير على ان ذوى القربى كمن يستحقون الشدة يكون
 على كانه لولا ان كثر له ههنا اصابت حرت قوم ظلموا اسهم وفيل سلا الاعراض
 من حمل احواله المشبه على ان المراد بالكا فون المساقون وانهم من عدل اسرى في قوله
 انام في الدنيا تحتل لا بلع له وتوسط بين احوال المشبه به ههنا على منع الاتصال ونوط
 الساسد وتحتل به الاق في على المعامل والثاني يصح على المعول والضمير ههنا على
 اللام في المحاط قوله وهذا على معنى قوله كلما اضا لاوله بكلا الارق على ما هم معاني
 شام لا على اصحاب الضمير ونوط تحتلهم ساق لشدته على الحافان ونوط تحتلهم على ان
 حاتم كانه ههنا من حمل ما صلب احواله وما هم عطف على سلكه واذ اضا في قوله
 فانه لا يرد في نص على الحال ولا حسن ان يكون معولا انا على تقدير معنى الحيا
 اي اختار الحقة فرصة والحقة مصدر مقول بالويل اي ان يورد في قوله الحقة
 والقرية التي في النجيب النوة والذرة التي الذي يولد في حرمه كالعنقه قوله خطأ
 يسهر معنى على نفس من الحقة لا على ما قلنا ان اورد في الخطوات لا يكون شيئا بل
 سعيها

الحنة

للفصحة

الملكات

معدلات

الاصطلاح

مدونه كذا يكون مدونه لانه سمي ولو سلم تكوينا حكمه لا يوجد احتساب الخطا على غير حكمه كما في قوله
 لا يوجد اختصاصها بلفظ مدونه واخباره ان يكون له ما سلم الى حكمه وخطا من فيه انها
 هو كقولنا وليت كذا من كذا او بالمدونه وبهم ما ذكر **قوله** جوت حتى آخر اوله العبد
 بالصوت على العبد بالحرف سائر الى هذا اللفظ كما يصدر باللفظ عند تصديقه لانه كما
 عند النوح ثم وضع وكذا الكلام في بعض ما الامام واليه لانه وفي غير ذلك
 هتفت اي صياحه به **قوله** وهو اورد حاله كما ينبغي به عطف عليه بتقدير قوله يعني انه ليس
 بجعل ولا غير عالم ولا بعد اللفظ اعني بشانه وفي الصياح استقص عن مقتض
 واستبعد عنك بعد اذ هتفتا اي كسر فعله للاستقصا ولا سنبعا في ح
 التهاك على حبه بعض الضمائر القايده الى اللامعي بقولنا المتفرع الى الله تعالى يستعمل
 دعاه الحرف الموضوع لانه الجعل اشار الى تغير المرتبة بين المدعو والمدعي والغير
 اللامعي على استحبابه دعائه والاستحباب لانه كما لا اعتقاد لتام بشانه الخطا
 فيما يسوق لانه يوجب نزله اجتهاد في طلب الاقبال ولا ذنب للابتهال وهذا المعنى
 لم يكن كقولنا المعاكس السابق بل لما لا حسن الا لا ندنا الذي دللنا بعد في اشياء بل
 واصل على حله **قوله** وايضا فصل وذلك لانهم استكروا احتجاج القى التعرف في اول
 ان يفضلوا بينها باسم شيم تخننا في قولنا ايها من يصير المنادى في الظاهر في الكلام
 وفي الحقيقه وكل المحض الذي يزيل اليها ويقترب الماهية فيصير المنادى محقق
 الماهية معلوم الذات فوجدنا كذا الاسم ايضا اذا قضي عن الاضافه واسم الاشانه
 حيث وضعتا به من شرطها ازالة الضامهما الا ان اسم الاضافه يزيله اليها
 الجيبه فلا يحتاج الى الوصف بخلاف الذي يذاه اذ هو في الابهام فلذا اذنا هذا ولم
 تا اي قولهم ان في قولنا ايها من يصير المنادى على تعيين الماهية تجري
 مجراه الذي ومثناه ومجراه وهو انها وقدر مجراه اسم الانسان الموصوف بذلك
 بالهذه الرضه وقوله حتى لضع اي تفضي المقصود باللفظ تبيين على ذلك الاسم الجليل
 للابتهال من المقصود باللفظ وهذا التزم لضع وقوله الا ان اشار الى اللفظ وضع
 لانم بخلاف ان يذوا هذا وقوله ومكان تفتي اي معناه حرف اللام وذلك لان اللام
 حيه وان واحد وقوله وقومها عطف على معناه وهذا في القايده العائنه وكذا في القايده
 والمكانه تعني ان ابا لم يكن يخلو عن مضاف اليه او توين قديم مقامه كما ان تدعو ابا
 يتكلم او ليس هذا موضع التوين وايضا التوين انما يقع بدلا من مضاف اليه غير مهم مثل
 ورفعنا بعضهم فوق بعض في التصدير بنا الى الابهام وكله القبيح بنا سيدنا لانه جعلنا
 عن المضاف اليه **قوله** وانما تكلم في عينه والاسماء مجزئيه في موضع المصدر ما موضوله
 او موضوه اي الكون التي لم تكن او كونه لم تكن في عينه والاسماء مجزئيه وانما تكلم
 بل انما في الطريقه التي لم تكن والاسماء حقيقه ولا جعلها حقيقه **قوله** لان في ما ناري جعلنا
 وما عدل

عندنا استقلاله اي انما الذي لا يكون المعجزه بالاستعلاء لمناسبه مستضى الخالي وقوله اي
 لاصله وقوله امور خبريات وكذا في فعلت البيت لا في عام وقيل ليعلم الله فيك لاساله الله اليه
 سوى ان تلامد وقوله كنت تكلم على خلاف المصنف اي كما يدعي منه يقال لا انظر
 تشييبه السابغ بالمسوقه واظهاره للاجابه الى ذلك لانه تمثيل كقوله وما الناس الا كلابا يار البيت
قوله واما الكما في لوجه الخطاب المختلط الكتاب حاجبه لا المشاركه المومنين
 وجعلوا البتوا ان الخطاب لا يكون ان يترجمه الى المومنين والكافرين جميعا ولا الى الكتاب
 خاصه لان المومنين لا يمتصرون امرهم بالعباده لكونه طلبا للجايد والكافرون يمتصرون
 لانتشارها فيكون طلبا للمعاصي والعباده اعمان الخواجه التي عليها المومنون
 بتفسير المعقول العائنه ان الطاعه في حله لا اعان لانه المومنين عن متلبين جميع العباد
 فيصير منه طلبا للعباده في الحله كما ان المومنين لا يمتصرون الكلام فيما اذ جعل
 العباد في الحله لا خفاء في انما حصل وانما تصح طلبا للعباده من المومنين عن
 والتوجه اليها بالكله وانما على حله في الكافرون عن جصيل اربابها ام لا يثنان هتفتا على
 قول رعد من غير ان لا يرضى اقربا لانه في **قوله** في هذا جليل لكن قوله على ان منكر
 مشركه كذا في غير قوله الله وتفتون في ياي هذا المعنى للفرق القدر من المعرفه والافضل
 لا يكتفي شرط الطاعه لصلواته في الصلوات والصوم وتوحيها **قوله** كانه اراذله العبد
 حيه النقطه كانه اصل الامم في جميع الشطه وهو التصديق والافضل يفتي محمد علم اللهم
 ليعبد الله **قوله** في هذا يكون ان يذوا بالعباده اعم من فعل القلب كالايان وفيه افعال
 الخواجه للطاعه **قوله** في كل من البتوا والحواب ما يلائم هذا المعنى وسوقه واما
 الكما الى ان واقعا عبارة الكتاب الى آخر **قوله** متساو لا شين يعني ان لفظ
 حقيقه في طلب العباد في طلب الذي يذوا اما ان يكون حقيقه فله من استعمل المشترك في معني
 مجازا فيلزم الخجوه الحقيقه والمجاز والحواله اذ يذوا العباد في افراد العباد
 اللفظ في افراد معناه لا يكون لانه معينين وصاحب لانه معنى اعتمدوا طلب العباد
 في المستعمل سواك **قوله** انبت استلعبان فله من الكتاب او عبادت بعد عبادان كما في
 المومنين ولبعضها اشراقه ولا تخارج كما تقول للمساكن والمختره في طلبها للكون منها الا
 في المساكن ابتداء الحركه في المختره اذ يذوا واستلعبان لان الحركه بعد التساوي
 بعد الحركه **قوله** فيكم ما المراره لا خلفه ان قولنا للجعل عطفنا يستلزم انهم
 بتعظيم من يعتقدون ان سيدهم بقوله باها الماسوعه ان كان خطا نالجح الفرد
 فالمرارو بكم سواء تعالى لانه المفق على ربه يمتصرون فيكون الذي جعلكم حقيقه فاذ
 وانما خطا بالمسكين نعم ان يكون المراد هو ان يذوا فيكون الصفة مازحه
 لانهم يعتقدون ان رث الاثاب والابواب شيعا عند الله تعالى ويكون المراد الكتم
 وانكم وقوله من الصادق على كونه الحرف على انهم الباطل يكون الصفة مخصوصه

عبادان بالمصون كملون
 سلا من علمها واخرى
 انه يصح طلبه

عطف

على معنى تقديرا وجامم التقوى فيكون التقديس في الله جل الخلق والربا من العباد و
 كقول علي وشركاه ما يحافننا اي تقديرا تقوى **قوله** اما الاله فلا اله الا هو
 لا اقرب بالابعد وتوسيط بين العباد والخالق الذي جعله كم الارض فراشا من
 بونهم صفة او موطئا منصوبا او موقعا فيكون منزله ان يقول **قوله** ان الخالق واجبا
 من التقوى البرازق بتوسيط الخالق من فاعله عبد الله من وضع المفعول على انه تقيد
 العباد بتقوى التقوى ليس له كثير معنى وانما المناسب تقيدا بالتقوى وانما
 اورد بها ثواب التقوى ووضوح المعنى لا يخفى واما الثاني فانه المقلد والمنقو
 حال الخلق من التقوى لا اجها الا ترى ان قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا
 لعباد ولوسم وكلها محاذ والاستغناء اكثر وافصح ولا يكون العبد عنهما
 سماع تكلف وتشف سديا وان كان لها وجه وان قوله ما معناها اي على
 السائق وموقعها لغز انما هو من الخسفة او المحاذ والاستغناء وتعبته احذته
 عدا غشقا واورام والنواحي والتجديس طوبى الخبز والخبز واورام الخبز
 اعتزال والترج والتردد والتبديل من الرجاء وقد يفتخرون **قوله** وهم
 عليهم حيث قال هل علم ولم يقل لعلم واياهم والتجارب السابيت كان كلامها
 بحيث لا يعرف ان المناسب ان يقال اعلموا الله خلقكم للعبادة او اتوا الله
 خلقكم للاقتداء **قوله** اول الكلام واخره لفظا ومعنى لا يكون تعبلا للعبادة او
 منها تقيد ايضا مظلومية لذا ايضا على ما وجه **قوله** خلقكم للاستيلاء على اوصعها
 العباد فان **قوله** من اعترافا بالحق للتقيد ومعنى كى وكذا قوله بعد ذلك خلقكم
 لكي تتقوا **قوله** فهو واخذ بالخاصة بعد تقديرا لا استغناء وجعل فعله مناسب الترتيب
 لان خلقكم من الاله التقوى معنى خلقكم لاجل التقوى وكذا كل ما يرد في هذا
 الكتاب في تفسير فعل معنى كى او الاله وليتنبه **قوله** فان **قوله** عند اجابها الله
 تفسيرها معنى الاله لا يستلزامها وقرع المراد ولا بالتقيد عند **قوله** في جعل فعل
 التقوى مما انصرفت لعل لواقعة كلام الله تعالى عند امتناع جعلها على ترجي
 القبول **قوله** كملوا فقال للطلب وهو لا يستلزم وقوع المظالم على تقوى الكلام لان
 الطلب غير الاقرار على ان مع التقيد بالعرض الغايب الى العباد بعد جعلها
 تقوى **قوله** في النصوص **قوله** وجوه ان تقول لعلها التقيد لا تقيد انما لا يصح
 من جعله في الكتاب كما ان التقوى اصح من تقيد العباد ولا لا لا شق **قوله** اصعب
 البعث على فعله لا يراه واعون على تقيد من لا لا لنفسه ذلك التقوى فانما
 يتوع على خلافه انما العمل للاصعب والاصعب لسهل عند جعله الاصعب
 اجبا فادري انما المخلوق لا يتقوا **قوله** اجبا فادري انما المخلوق لا يتقوا
 اصحل النعم لان تقديرا لا يتقوا **قوله** خلقكم لاجل التقوى **قوله** خلقكم لاجل التقوى
 اصحل النعم لان تقديرا لا يتقوا **قوله** خلقكم لاجل التقوى **قوله** خلقكم لاجل التقوى

ان التقوى من الفعل لا يكون المراد ان الفعل اسباب اخر وشروط وقوله ما يستلزم
 مشروط عطف على خلق السما لك من قبيل عطفها بتنا وما باراد الهم ذكر ما استول
 لا قدم منها اي من المظلمة وهي السماء علمها اي على المقلد وهي الارض وتعرفه اي
 تطلبته حتى عرفه **قوله** بل انما الشكر اي بالشكر اللانم **قوله** وما عطفه بالاسم اي
 مبتدأ مجزوف على ما هو شاه الرفع على المدح وقد سبق تخفيفه في الذين يؤمنون
 بالغيب **قوله** ساكنا من موضع الطين واللين والشعر وغير ذلك او القلب مثل
 الختمه والخيا من الصوف والوبر والظراف من الادم **قوله** ما معنى اخرج
 القرب نالت على ان الشاع استعمال الباء السببية بما يربح الى الفاعل ك
 نما يربح الى الحان فاحاب بان حصلت الغرض ههنا هو حاله اما لان الكلام
 فالمعنى على فاد جعله سببا للارباب والتعريف لا على افان ان فعل الاله
 كان سببا مثلا جاجال من واصل انشا لاشياء وحكما اسم لكن **قوله** من فعل المفعول
 وجرح من التعليل للتبيض اقا اولها لواقع الآيات الواردة في هذا المعنى كقول علي
 فاخرجنا من القرب اذ ارضه للبيان لانه لا يكون لغز فيهم محتاج الى البيان **قوله** اخرج
 سبحا فقال يسوت اي تلاصقت ليس كل التعليل بل بعضها ولا خفة ان اذ كان
 المخرج سبحا فقال لعص الطير **قوله** والما المنور الذي لا يكون الا من سبحا مسوق
 الى تلاصق بطول الارب وتقول لعان فاخرجنا من القرب فان السكوت سببا مع التعليل
 البغض على ما هو الظاهر واما ما نسا قبله من التيات والسبات اعني ما ورد في
 فان المخرج بعض الما لا حصل بعض الترتيب لا يكون الا بعض الترتيب واما ما نسا
 لظانه **قوله** لواقع المعنى في الواقع وان المنزلة من السما بعض الما لا يكون الا من سبحا مسوق
 لا كما وان المنزلة من المرات بعض الارباب لا كما ان ارت حيلة السماء يترك بعد ذلك
 ثم لم يخرج ورت من حيلة من القرب **قوله** ان اكل التقوى لا ساق في ما يكون من
 الزمان مع مياه الارض من السماء اذ اكل من التبويض كان من القرب مفعولا
 به اي بعض القرب وحسنه شيئا من القرب لان حيزه له اسم وكان **قوله** ما يستلزم
 في معناه المصداق واقام مع المفعول **قوله** وكلم مفعول لربا ادعى انه معنى المخرج
 مفعول به لا يخرج **قوله** وكلم مفعول به وفي المخرج حاله من لى اخرج مراد لكم والقرب
 لا يكون القرب على لا يستلزم بل المراد انما الكسب ههنا على ما اشارت الىه المواليد
 ثم اشر المرات **قوله** المخرج على الفرو والقار احاب بان الترتيب مع القرب
 في معنى الكسب لا الوجدان **قوله** واقام مع جميع الكسب كما في قوله تعالى لم تروا
 لان ما للكسب كما في جميع الكسب موع على القرب مثل لالة قوله وان جميع الملائكة
 ان قد هذا واخوه على جميع الصالحين انما يكون القرب اذ لم يعرف باللام وكله المجرور
 فصيحة المرفوع التي مطلقها **قوله** كرت **قوله** في حيزه السببية **قوله** كرت
 لم يربح

ما هو اولها منها

وعوا

نفس

وكيف فصلت في كلمات متداخلة ومعنى تحت لجزء غاية الجوع ولا تنح بعد ذلك في قوله
لم ترع لم تكث ولم تقب واسم الشاعر الخادون فصغرها تعظما وحدا **قوله** لم تعلق
ولا جعلوا الى اى نى برت من مصور ما يتوعد على ان موضع معنى برت في الخواص وهو
الاول او تقول بتعبيرا على معنى اذ انتم ما اوردت بيان ربح وهو يتوعد منكم العبادة
فلا تتركوا به لتكون عبدا لكم على اجيل وانباس وان اصل العبادة وان بابها هو التوعد
وهذا اوضح جعل عطفا على الامر لان لا تنسحج هو الواو في قوله تعالى اعدوا لله
ولا تسركوا واتحاجول نفيا منجوبا باضمار ان ثمة زيف فاكروا ولا تسعروا كلام
المصنف بل ياباه لان بعد اصابه التوحيد للعباد بالحق كون العباد سببا على ما
شرط انصاف المضان بعد الاشياء الستة التي ان سعلوا لعل فينصب باضمار ان
على تشبه لعل ببيت والمعنى جعلكم في صور من ربح من التقول لله الخوف في العباد
لتكون ولكن سببا لعدم اشراككم فتوعد لكي يتوعد ما سوجه استعان لعل وتحاول عطف
لتسوي التائب ان سعلوا بالذي جعل اذ اكان حين سجد لا تحرف على ان يكون
فما مرتب على مصور الخلة اى هو الذي نصب لكم اذ التوحيد لا تسركوا ولا يستعصم
على سركونه تقبلا مقدرا على اذ ليس لعلنا اذ كذا اعنى او اخبر الذي جعل ولا تسركوا
معنى يقبدهم ولا على تدبر كونه وصفا وهو ظاهر ومنهم من ياتي هذا على تدبر الربح على
المدح ايضا لانه معنى النسيب وساو لانه كونه من تعمي اعدوا بل المراد انه معلوم اذ
جعل خبر مبتدأ لا على طريق الرفع على المدح وفيه نظير لا تخفى على من له اذ في نظرية الكفا
ان ليس المراد تعلقه بالذي جعل لكم على تدبر كونه رجعا بالاشارة الى الذي جعل حسدا
خس فلا تخعل على نار بل متور فيه والحقا ليعمل حسدا معنى الشرط لم يجعل حسدا
وحها وانما كان شيئا لكم لكي لا **قوله** انما تعملون جعل فيها من داخل المسد والخبر
والمعنى يعملون فيما نزل الى وهو لا يصح نداه الحس هو روي في قوله الى حال من لا يعمل
ضموا الى وتنسبوا والندى للندى **قوله** اشبهت حاتم شيرا في انها استعان بمنلية
تعلقه بان جعلوا الى بالاشعار بانهم جعلوا والادالة على ذلك قط استعمله المستعمل
محررا او ساجدا والعماد انه اذك وايشخص في الحديث الكثير من ذات ذوا
سهم وعمل فاعلم الموب وان حازه ودانه ملكه وراف اطاعه في الاساس والوقت
له ووردين الملك وحكم جليل وهذا هو المناسب في البت وتعميم الدر فيقتصر في قوم
غير قول الله لا يضطلي كما عن قوله ثبت اى لا شاك ان لا يضطلي بها **قوله** لما احته
جوان عظم وتعلم الطريق الارشاد الى النظر الى العس بقوله جعلكم في الافاق
بذكر خلق السما والارض وانبينها وعرفهم ان من اشرك انسان الى قوله وانهم يعلمون
وكا بر عقل طاوله بالكل وعالمه وعظم على التي يتوسر والاصل عطا فصح على الحسوس
والعاين اذ الموصول محذوف اى انهم به بالانبياءهم متعلق بل انهم جعلوا ذلك ورافه جبر

فصل

في

وهو

سنة وحلته لم يحل على الله عليه ولا يملك تغيره وانما التنبؤ طريق انما التوحيدي **قوله** وهو
بحان من محض من فوهم اصحاب الحركه هذا المعام من المواقع المناسبة لا عسارا لنزول البرك
واسعمال لفظ التوعد لانه ذلك كان اجلا سابغهم وارتباطهم في القران والاساس في قوله
ولا يزال هذا العرا على واحد فصلهم ان كنتم في شك مما نزلنا على الله فاستنوا
الى السور والآيات فانوا انتم بيون من سور ونجم من نجوم فانه ان يهتدى من ان يترك القران حمله
وتتجزى بها **قوله** من عباده خابون كما في مخالفا خيرا آخر وهو كمال حال ويجوز ما بلا شئ
وسون بعد من ما لا على حسب التوعد بالفتح اى قدوها وكما الخوارب للسان
ونظيره في الاساس لا كما له حصلا عنى المتكافاه وهو كما عنى المتكافاه في العجاى
على سارى شيئا حتى يكون مثلا لا هو مكاف له معر قنا حاله بما يوجد وشيا فشيئا عطف
عليه معنى ملاصقا حبيب ما نعت للى بقدر ما يظهر على وهو نفعه العيون والخبر **قوله**
عزله عرو ودرنا سكر في صور الشعر وهذا وقع في النهم وفي كل موضع لا يكون فيه من عرو في
واما حسنى معنى كما في صي آخر وقد لا تلي القانم جعل مقرونة لقوله على منى ما توك وفي الصفا
المهل بالهيكلة التوعد رهاب النبي اعطيه وهو ردا اى قره واحض **قوله** والسون
الطائفه من القران يريد تفسير سور القران والافا الميونة انهم تدليلا مستقر في سور
ما تحلى سور لاسمال وبعنى ان سار ما روى الله تعالى الى انما مسون محرجه للسور
ومعنى المترجمي الميونة ما هم كسور الفاتحه وسون المقرونة مع الاحترار من عن آيات
من سور كالعشر والجزء ولا يرد آية الكرى لانه محرو اضافة لا تسمى وتلقب وتوعد التي قلبها
ثلثا بات تسمى على ان اقل يائنا لثمنه السور لثلاثيات له قبلة التعريف اذ لا يصح
على شي من السور لفظا فانه مترجم اقلها لثا في ما على **قوله** لانها طائفه من القران
محرور مجوز على جملها الله على انفرادها كالمسور وقد علم انها لا تكون مجزئة
لسون المدنية معنى صانها واجيب بان المراد اة السون معنى الحاطب جعلت معنى السون
وهو المحذور كما يروى بالخياط المحرط لم نقلت الى الطائفه المخصوصه المحذورة وانما ما سار
ان ركن باعتبار اسمها السون على آخرها من لآيات الجمل استعمال البلاغ على الجمل والنبوة
فليس تغير الكبار حيث اعتبر فيها المجاطية ووق المحيطية بل هو الوجه الثاني لانها
الان ان اشبهت العنق من العلم والعباد بالخوارب **قوله** وله رهب جراب وقد يابا
والدلالة المقلد من رطل من سنى اسد في الاساس من ارض لا تطير عراها اى كثر التما **قوله**
سم اشدر السد وهو اى موجود يابا في التوعد وقد يقال سو كناية عن العلق معنى ان القران
لا يصعد اليها حتى يطاولوا الانسان لا تصل الى عراها حتى يطاير مع انه يطير يا ورفي
يتبانا واحدا الى غير واحد والظاهر ان صيغته من التوعد اى كان القارى على يد رطله
سم لا حاد اى تكتسب السمع من على يد لا يحترار على تمام الفيا من عرحم لنى م احدا شئ
او اشرا نضابا للآخر او لا صر في كل من عطفه من عطفه وانعت على الورد من بعض سور
وتك

وقم

مى

محصنة

او تعلق

وقيل الفصل في الختم القرآني بتأويل أن قرأ أو قرأ في الأضل البقل الذي كانت توتس
يعرف بقرآنهم على التعريف لأن لغا البريد كانت محرومة من أن تسمى المسافة
التي بين السكتين وهي العرجان والتمكة الموضع الذي يسكنه النورج المبرقون كالأض
الغافر نفس كمنه أي فرج عنه بعض الكبرية في الأساس حذف القرآن ثم قرأه
وعطفها من حذف السكتين التي قطعت وحذفنا عظم في عيننا **قوله** سبت تلاقي
بما شكاه بأن قوله في كل ما بين متناسية فتكون المعاني متباينة وأطراف النظم متجانة
قوله وتكون أن سعلق يتولد ما تورا والعصر للعبور ولا تنهه هنا سؤال تحميم وهو أنه
لم لا يجوز على هذا التقدير أيضا أن يكون العصر لما يربنا كما حاز على تقدير كون من مثله
صغى سورن والحواسل هذا المرغوب باعتبار الماتق به والمدرف شاهديان تعلق
من ضمير الأبيان بعضي وهو المنذر ودوح العجر إلى أن لو حنه شق ومثل الذي علم
في البرية والعرض وهو محلا في القرآن في الملائكة والفضاحة واما إذا كان صغى لسورن
بالمعنى وهو لا يتناق بالسرور الموصوف ولا سفي وهو المنذر بل كما تضي استعادة
حسب تعلقه امر الفخيز وصا صله ان قولنا أنت من مثل الحماسية يمتنع في دور
المثل محلا في قولها أنت بمنزلة مثل الحماسية وقد يحاك بوجه آخر لأنه أو اعلموا قول
منه للملاقط أو لا منهم فبغير ولا يسبل إلى التعصبة له لأنه لا معنى له تباين المعصية
بحال لقبور الباع من كنف دور ذكر الماتق صرحا وسورن أو أكانه من اللاندر أعتبر
كون العصر للعبور لأنه المنذر للآتيان له مثل القرآن ومنه لظهوره من المسألة الذي يقتضيه
من الاستدانة لسورن المعاني حتى ينحصر من الآتيان بالكلام في المتكلم على أي إذا تأملت
والمعالم لسورن الآتيان بالكلام من كل الكلام فمعنى المعناه أن تصدق الأمر الذي
اعتبره اجتمعا لا تحسب أو لوجها كالصن الحزج والقرآن للآتيان لسورن من هذا
نوع ما سئل المحقق من المبدأ أو المعاني أو الماوي أو الغايية أو جهة يتلخص بها ولا
شيء من ذلك وما حسن في محله أن يكون مثل القرآن مثلا ما في الآتيان بالسورن ليس بعد ذلك
مثلي العبد مثلا فاعلمنا له الثاني أنه إذا كان الضمير لما نزلنا ومنه صله ما تورا كان المعنى
بأنوا حنه من مثل سورن وكان مماثلة وكل المتكلم بهذا المتكلم هو المطلوب لا مما نزل سورن
منه لسورن من هذا وطاهر أن المصنوع حلاقة كما نطق به الأي الأخر ومنه نظر لأن
أصافه المنذر إلى المنذر لا يقتضي أن يعنى موصوفه مولد الأخر أنه إذا جعل صغى سورن لم يكن
سورن المعنى سورن من مثل القرآن بل من كلامه وكسف توهمه وكذا المعصوم يحسن عن قول
من عند الضمير بكلام من القرآن ولو سلم ما راعاه من لزوم حلا في المعصوم غير متين
وله من بين الناس **قوله** إذا كان صله ما تورا كان المعنى ما تورا صله المنذر
بما أو شوا من هذا حيث عندك ولا يصح إبتوا من عند مثل القرآن محلا ومثل
العبد وهذا أيضا من الفساد **قوله** ولا قصد في مثل ذلك لسورن العبد إلى أن هناك

سلاحي

سلاحي محسا وطلان سورن من كما إذا صله أو عطف سورن حنم ووراد الوصل
له المراد بالمنظير ما هو على صفة القرآن كمال الملاحة أو من صحت محم عليه في كونها
أيامه وقرآن كان محتملا لكن لسورن هذا والنسب يقول التيقن في بحر من
المعنى له في كون لفظ المنذر شيئا أو كناية ولا رسم التبدل فحلم القسري على المرسل
وهو الذي لونه ومنه أي سورن وعطف عليه الأنتهيب أي الذي حاله بياض
فأورد وعيد في معرض الوعد وروى أنه والله جدير فقال له أن يكون
حسب من أن تكون بلدا حرا الخريد أيضا على غير ما إذا نطق **قوله** سلامه الأرب
له في ضبط أطراف النظم بغيرها ما يقتضيه ويجعل كل في موقعه ويذكر إلى أولها
أما محسن ترتبها على الترتيب إذا كان الضمير للمتكلم كما الذي فرض لا يتأصل
قصدًا وأما اشتقاق جعل للعبور لأنه أيضا المذكور في النظم في إكثاره فحسنا وأما قول
السورن مثلا على هذا المقبول كما يعلم من يوف الكلام على ما اشار إليه سورن
ما أتى هذا الواحد **قوله** ولأن هذا التسرير هو الملام لتوليد على وأدعوا من هذا
أما إذا روي عن التبريد لا سطران في المعارض حمنة أو كما فطاهر أن هذا
أما بلانم امرهم بالآتيان عطف القرآن له الآتيان بسورن من بشر واحد عز في لأن
الآتيان بالسورن معناه الشهادة لا يكون آتيان ما طلب منهم وأما إذا روي عنهم
ليشهدوا لهم ليحتمل ما ادعوا من المعارض بلانم إضافة التبريد إليهم أما تكلم بلا مشي
لا يتأصل بالمثل للآتيان الولد فانهم يكونون شهداء لهم بالتحقق بلانم إضافة
على ما يقع في وجهها وإن كان لها صفة صحيحة ومعنى دور في ذلك من مع ما اضرمه
الذم من جهة السابغة في المعنى في الجردف واللم نواع الترس حنه كان اصدها معتد
العين والآخر جعل الملام سورن الذي فانه مهوون في اللانم لسورن صله ما قلسا
للآخر لا سورن في المصروف وقوله استعير عطف على قوله ومعنى قول أني حال
لا على قول ما حصر قوله واتبع عطف على استعير يعني استعمال كل تجار حنه عن اعتبار
ولا الأخطاط **قوله** ما سر عامه ذلك للشيء يات اللانم بأقرب وعلى قول
ويولد في كل الفرك تمامه إذا قها حشر وأنها سمطت بصل النواصير فصرها
باعتبارها في الأساس راق وطرف فحطت له إذا ضم سنهيه والصف
لسانه بظرفه صوت **قوله** وسورن الله معلق بأدعوا أو بشهد لهم وقد
أن التبريد ما معني القائم بالتهمة أو معني الحاضر وإن وصف لسورن كل تجار
حلا في حله وصاله أن يكون أداة استعير على غير ما سمعني الذي مكان
حسبي وثنا سمة أن يشهد لعين ولام المعنى وبين ذلك في ذكره نفس لانه يستلزم
تلميحها

تلميحها

على ليقول من دونه الله شهيدكم وثبته على بقلعه ما دعوا اما الثلثة الاول فلا ولا ^{منها}
 للاسقطه معارضه القرآن اصنامكم الذين دعواهم انتم شهيدون ثم العاصم ^{الله}
 اوبن يدى الله انتم على احوى ادعوا شهيدكم ان اشر اقمم وروسمكم لسهيدوا انتم ايتيم
 عتق القرآن محتا ومن اوليا الله المومنين فانهم لاشهدكم فيهم في ذلك يعني ان
 افواكم انما لاشهدون بذلك لظهور بطلانهم واما الثلثة الاخرى فاجدها تجازر
 المومنين يدعوا رؤسكم ليشهدوا انتم ايتيم عتق يعني لانهم انما لاشهدون
 بذلك وثبته ادعوا شهيدكم من الناس فصحي رعوكم فلا تصوروا على قولكم ^{شهد}
 اربا لادعيه حيا موشاة البعاز عن التيقن واثبتها ادعوا للاسقطه معارضه
 القرآن كل من يحضركم سوال الله يعني لا تدعوا الله والظلمة روحك على لسانك عند
 القرآن فالامر على الاقرب للتكليم وعلى اللاب والواع للاسقطه والوعى الاخر
 للسكت والمعين والظرف على الامة لغو محمول شهيدكم لانه يكتفي بالجهة المعمل فلا
 يشترط الاعتماد على محذورى لى شهيدوا على البواقي مستقره موقع الخاطى منها
 ايجاف منها انما اربا عتق من دونه الله شهيدكم لم يجعل الشهيد عتق الجاهل اما على
 الاول والثالث دلاله الله تعالى والمومنين حاضرون فلا وجه لادعواهم حكم
 الخاص من واما على الثاني فلانه لا معنى لقولنا ادعوا من يحضركم من يدى الله
 ومسا انما جعل الشهيد على الرؤسا اعتبار حذوف المضاف رعاية للمناسبات
 في مناه اولية الاصنام اولها الله كما وقع في مقابلته ذكر الاصنام وثبته الله
 ومنها انه لا يجوز تعلق من دونه الله يدعوا الوجهين الاولين عتق الادعوا
 وادعوا اصنامكم اذ ادعوا من يدى الله اصنامكم للاسقطه اربا في المعارضه
 اما على الثاني فلان الدعاء للاسقطه اما سورة الدجاله من يدى الله على
 القمه واحا على الاوله فقيده لانه لو سمى انهم لو دعوا الله لا عامهم فيحصل
 من المعارضه وسلا مشقوه بالوجهين السابقين وسئل ان دعوا الله عز وجل عن
 حكم الدعاء انما يوجب ان اشر الشهيد كما يتناولها الحاضرون واما اذا اردوا الشهيد
 الاصنام فلا اربا لادعوا من يدى الله انما قلنا اربا من دونه زيد العلم انهم
 الا اذا كان زيد من العلماء مثلا مشقوه بالوجه الثالث حيث ان يدى الله لا يربوا
 وروى باسم الذين لا يدخل فيهم اولها الله ومسا ان كل من يدى الله على دونه
 انما هو معنى في ثبات سائر الظروف الغير المنصوفه وهي التي تكون منصوبه على ظرفيه
 ابدا لا شجر لا يمن حاجته وقد قال انها وانما تعلقها بغيره فلا يثبت الفايه ان الدعاء
 فلا يثبت دونه الله وانما تعلق بالشهد على معنى شهيدون من يدى الله فالتبنيض

دونه

مالتبنيض في قوله تعالى لانهم من يدى الله ومن خلفهم والواحد من يدى
 رحمة بمعنى لا تخافوا من يدى الله ومن خلفه لان الفعل يتبعه بعض الجمل
 كما تقول حبه من الليل اي بعض الليل **قوله** انه ارب اسنان الى قوله
 تعالى ونحن امرنا الله بحمل الوريد ونوله على في حديث طويل والذي تدعون به
 اقرب الى اربكم من عتق واحل وعنها **قوله** ومنها يتبعون اي يتطوبون حتى يروا
 امر الله وانما جاء به وذلك على اوله اربا وانما هو الى الجهة التي منها الطلب
 اولاً ثم المعرفة ثانياً فان **قوله** المراد باطله الباطل الذي يتسببه اليه الكفر باطل
 العباد وجمله على الباطل برعمهم من ضيق العطف على انه امر فيما يتعلق باليقين
 برعمهم باطل كله **قوله** فمدحوا حتى لم يتصوروا ان حرا فان لم تغفلوا محذوف
 وارتق فانتموا حرا لشرط محذوف بل ان المعنى يؤكده ان ذلك وان فانتموا كناية
 عن الصدق والاراد وكون العباد والاستكبار في الكلام اشارة الى ان كل
 ان في موضع اذ وان للاسقطه روح محرر الاستعمال وبهذا الاعتبار يكون قوله
 فان لم تعملوا ولن تفعلوا وللان على صحة السق احد ما يكون القرآن محذوفها
 الاخبار بالقياس **قوله** محذوفه لا يوجبه لا يوجبه لا يوجبه لا يوجبه لا يوجبه
 لا ياتى في اربا في خصوصه لا يوجبه محذوف الاخبار باربا ما ترون فيهما
 باي الزمان بل غايه الامر ثبوت ذلك بعد انقراضهم ان اخص الخطاطم
 وانه فعلا انقراض الدنيا وحوادث المستفاد من مثل هذا السؤال وما سئل
 ان ثبوت علمنا بعدم اتيان المحمل له من الذي خابره ليفيد ثبوت بقوله
قوله قلنا لم يفعلوا غايه الضماحه ونهاية التباك وقد ثبت لا تخافوا
 الاخبار للقطيع فان دللتهم والادبم لا يربوا ذلك على انه لا اوله في الكلام على
 ان سلا قبل انقراض زانهم يدرك على ثبوت البتوت **قوله** يعاونه اي يعالونه في الدعاء
 كما متعلق بتقول وتصوره لمن يعاونه **قوله** لم عتق اي لم يحرر هذا التعبير واي فابت
 في تركه لا ياتى في ذلك الفعل واحاب بان وجه العتق هو اتيان فعله من العتق
 والفتك هو لا تخافوا حذوف وقع لفظ الفعل موقع اتيان حيا يتعلق به ومعنى
 جريانه مجرى الكناه اذ اربوا وكرهني جري وكن اوله كان المناسب اربوا
 عنه بالضمير الذي سمي كانه يكون غير جري في ذلك لکن الكناه على الشيء بالضمير
 انما يكون في الايمه فغير عن الفعل الذي قصد اعانته وكن بلفظ الفعل ليكون
 ذكر الايمه بضمير فيفيد الاعان الذي عليه مبنى وضع الضماير ولا يقال وجه الكناه
 انه غير عن لسان بل انه الذي هو الفعل حصول المساواة لغيره المقام

لكنه يفتيل

لا حاشاء انظر اليه
 حاشاه في قوله
 قلنا

عنه

ان

ان

عن طول المكث عن زمان شديد ما يكون **قوله** ما انتم أي جعله ثابتا عن انفعال من
 عنه وام معاً ذلك في الاساس في ضابطه وانتم منكم واستثنى واما في عا كليب
 اللع طرس انما لم يعمى **قوله** لا محلها من الاعراب لانها محلها على ارضه لا محل
 لها كقوله اعني واقع موقع ماله الاعراب وان لا يوازي اعتراضه لمسته العاطف ولا
قوله ما معني اشتراطه يعنى انه انما لنا لاجت على الاطلاق عن غير تقدير شرطية
 بامرنا معني توتير على الشرط المذكور وقد ساء معناه ان غير في الشرط ان يكون يبيبا
 للحرارة والحرارة في النار بالسور سببا لانقاء النار ولا حرارة فكيف في حرارة
 له واخرى ان اتقا النار كناية عن ترك العناد وهو شرط لعدم العود على انساب
 بالسور وتبينت عنه وهذا التمام من انه لم ينسها عن شعيب البلاغة واطل على الصريح
 فيلما لم يبين اجدهما الا حار جيت طويت وكذا لو يخط اعني قولنا انما لم تغلبوا فيلما
 علمتم صلته وانما كان نزلتم العناد وتركتم الامان ولا تقيار سببا لا يستحق
 العناد بالنار فانما تكون الله وانما النار وليس المراد ان هناك طرفا وانما
 لشرط اخر ان يبل ان المعنى على ذلك ان هذا ليس من نزل في حرارة الكفاية معني
 اللعظ ومعني معناه **قوله** انما يورثه شأن العبد باقاة النار محتاج سببا
 انانية اتقا النار من ان يترك العناد وانما يترك العناد في ضوء اتقا النار على العباد
 اختصارا وصح مناهم لترك العناد في قوله لان اتقا النار ليطبق في صميمه ترك
 العناد من حيث انه اي ترك العناد من يتاح اي نتاج اتقا النار ان هذا
 بالمراد عن اللزوم واعترض ان معنى ان يكون محاذ عن ترك العناد على ما احتج
 صاحب المعاصاة لالكفاية ان معناه على التعيين باللفظ عن المراد واخرى
 اطلاق الكفاية على التعيين بالمراد عن اللزوم شأن في كلام المصنف وبعين البرزخ
 بينها وبين المحاز عنك على ان معنى الحقيقي وعدمها كما ينبغي في قوله تعالى ولا
 جناح عليكم فيما عرضتم الشكاح في قوله تعالى لا ينظر اليهم يوم القيامة واما التقه
 ناه التعيين باللفظ عن اللزوم كناية وعكس محاذ في ما لم يصح لصاحب المعاصاة
 وقد ورد على ما ورد فاضطر اخر الامر الى ان المحاذ كما يكون باطلاق المراد على
 اللزوم كما عينا العيت اي التباين باللفظ له فقد يكون باطلاق المراد على اللزوم
 كما في اشطر العبادات اي عيشا مذبذبا له الا انه لا يكون لان اللزوم التباين في
 الى اطلاق المراد على اللزوم وانما جيت ان هذا جار في الكفاية ايضا ان اللزوم
 من حيث ان اللزوم انما ولا ولا للاعم على ما حضر لم يحضر في المساراه
 وتكون له احوال في المقام وهذا ينسب ما يورد منه انه لا يتفق في اعم الى الا

في بعض الاحوال

لا اوله ويعينه الفرائض وان المراد من اضافة تكون اعم حيث هو صاحب المتاح كون اللزوم
 اخص من سبب اخذ اللزوم اعم من الكلي والجزئي ولا يجاز عن الاعتراض باننا انما الفرق
 من الكفاية والمجاز على الانتقال من اللزوم الى المراد وبالعكس كما يكون حيث لا يكون
 الملازمة مساوية واما اذا كان في معنى الفرق على ان الفرق الحقيقي هو
 في تحقته والملازمة مساوية على ما يقهر كلامه لان الملازمة تكون من الجانبين
 وله انما اذا وجد البيت وجد المست كذا اذا وجد المسب وحلا سبب وفيه نظرا
 او لا كما اشترى المنة انه لا استا من الغام الا بعد جعلها ويا ولو بالقرينة وانما انما
 كون الملازمة في الجانبين لا يقتضي ان لا يوجد الشيء الذي ينفك عنه اللعظ بل
 التي الملصوق ولان السبب لا تقتضي ان لا يوجد ولا كذا الشيء الذي هو السبب
 واما حيث التباين له انما لا يعنون بالمراد من هذا المعنى احتساء الانكسار عقلا او عا
 بل محاذ عن كون المراد بالمراد والبرزخ وهو معنى التصيق والضميم للزوايا وهو
 المتبوع والمراد من **قوله** تسمية بالمتبوع معنى كون ان يكون التوتير محاذ عن
 به كما في قولهم فلا يخرجوه عنك ما يخرجون به وان يكون على حمتته والمجاز لا يشا
 في قولهم جيت المصباح السليط في الزيت الجيد حيث جعل حيوته كقوله لا ينجس
 الا بالسلط كما في سبب السلط فصح ان سئل وكذا سئل عند العاصم ولولا فانما عا
 واذ يار الحمازة في شئ من الطرفين واما المحازة الا ساد نفسه حيث جعلها كما
 لاقباله ولا يار وتولمنا المرادات اقباله واذ يار خرخا الى شئ فيفسد وكلام
 عا في جزوه وفي هذا الراجح من له ينار تجت بعض العاطف في هذه المقام في الفرق
 من الواحد من قبل الفرق الثاني فيسجد جبر دون لاقبل حتى يكون ان يكون هناك وتو
 آخر **قوله** الفرق ان التوتير جعل في الاول نفس الناس في الحان وفي الثاني مغاير
 حاصلها وتو كذا في نفس المريط حيوته اي محول على حوت واما قاله لكلا من ان
 الحق وقعت سببا له ان المصروف في السليط حيث لم فعل بالسلط وكان السبب
 فيه سواء المصروف لانه **قوله** ملك لانه نزلت مكة اعني ههنا يورع الاول ان سورة التبع
 فلهذا بلا خلاف في غير ليل تقا في آيات الثاني في هذه الآية من عمل ما نزلت فيها
 يا ايها النبي وقد سبق له مني الملك ان الصفة ايضا يجب ان يكون معلومة لانها
 الى الموصوف كالصلح والكان خيرا وهذا لولا ان الصفت على العلم بها اخبار
 كما ان الاخبار بعد العلم بها واصناف الخول عن الاول فيكون ملك لانه من
 وتصريحه **قوله** ملك لانه على عدم الوفاق جميع الشئون وعن الثاني ان ما ينور
 عن علمه والجهول على ان سورة الفرق مدينة وعن الملك ان المراد ان العلم سموا

لانه انما في

قويهم قتلوا يا ايمم اخي محمد ان هذا الكلام ثابت وحسن وليس باخبار فبناوه على انه م
افان مضمون الحمد ولا انه عالم به **قوله** من العكس الى اطلاق اسم اجد الصديق
لاخره بل تضارفا من قوله التائب لا يظلم الله الا قليلا والحق ان قوله
عز وجل لا تقرب ولا ياتني في ملاحه وههنا العبد لا يستمر الا بالكره في عظيم
يقال لا ادك طه وكانه كاد المتكبر والمعنى زاد شيئا في **قوله** فاعتبروا لقبي
اخرت بيشن الى جاذبه الاشدري وسو عصبتم ان يقتل جاعل يوم البيار
فاعتبروا بالصيلم اي اذن عنتهم بالسيف القاطع من الصلح وهو المصحح استبصار
ومن عيب الراهبه صليما في الصحاح النسيان بسرا النون ما لبثت عامر ولوم النسيان
كاد يعني اسد رذ بيان على من جشم من عيوبه **قوله** قال الخطيب ولا تستعملها استعمال
من غير فصل او صوف **قوله** بظن الغيب من علق يتايني وهو خبر تنبئ وظهر تخم
خلقت بالغيث ومثله كثر والقصد الى المبالغة حيث تحل للنبي طهر فكشف
به قال فاستعمل استعمل او من جازته ان لام الطائفة المعروفة بان سبغ الذي
يتور الشاعرا او من جازته ان لام ليقضى حاجتي في قضاها **قوله** والقاضي
كفي ما استقام استعماله في مثل هذا المقام سابق في بيان الاية وان لم يحسن الخبير
لكن ههنا بعد نفس معنى الصالحات فحسن بهذا الاعتبار حسن في دليل الاستقام
عطف الكتاب السبع على النقل بالروايات المخرجة وليل المخرج ومعنى الاستقام المصروف
لرسالتنا فخرج قاله يتعلق بذلك **قوله** اذا وضعت على المخرج دسبون المخرج بلام
الجنس كثر ما يقصد الحصة من حيث الوجوه صحت الروايات اما ان وضعت
البعصية في عملها ولا في عمل على العموم فيشير ههنا الى الفرق بين ما اذا كان لام
مصرفا وما اذا كان جمعا في المخرج كذا في الروايات جانب لينة البعض الواحد
وهي الى التلوة في المراهه الجليل يصنع الجمع ولا تخفية اقل من التلوة وهذا معنى
قوله ان الحصة في جمل الجنس لا في جملها واحدا جانب لينة كذا في الروايات في الجليل
ان يحاط به الى حيث لا يتفرق في الروايات الحسنة في الروايات المخرجة ان الحجة المخرجة في
الاستقام كان متنا ولا لينة في من عرف في الحاصل غامته ان توافد الكثرة المرو
يكون باعتبار اربعة كل فرد في الحجة باعتبار اربعة غمته كل حجة وهو مستلزم الحكم
على فرد واحد او اثنين فرضه في يوم اتمس او اجد اخر حجة من المخرج او لا
يتمس بالروايات على انه يكون معنى الحجة مثلا ما سأل في معنى ايضا كذا في الروايات
ان استغروا المخرج في يومه في يومه في آخر الشهور في قوله تعالى والمملكة ايضا
من ان مثل الكتاب والمملكة كذا في الكتب والملائكة مشكل وكذا في جازب المعناه

ترجحه

روحه وهن العظم على وهنت العظام انه بوجه حصوله وهن المحجج يوهن البعض
وهذا المقام زيادة لتفصيله يطلع في شرح تلخيص المعناه وللأصوليين في حال التلوة
ايضا سفاقت حيث يتولون انه بطل الحجة حتى الجنب ويتعلق الحكم في قوله
او اقول لا يجوز النسيان حيث تروى واصوب علمه بوجه تعالى له كل للناس
بعد **قوله** فما ابرار هذا المخرج يعني لا يكون ان يروا الصالحات حين اجمع ربه
لانه لا يمكن بنية الاعمال والان تراويح الحسن اما اعتبار ان يتعلق ذلك بطلان
ان باي كل احد لكل عمل وامان اعتبار التولع لانه يعود المحل وموانع كل واحد
لانه اعماله اقل نظر الى انقسام لاحاد بالاصار واحاد بالامراجم ما بالكل
ولا في عموم القرض على ما اساء اليه كلفه الى قوله ان تراويح بعض الى الواجد ولا الى
الواجد بل الى التلوة على الصلح والاشن عند البعض نعم او لم يوصف به
التيسر بصرف الحالك او اقل وبالجملة فالمراد ههنا حجة ما يجب النظر الى كماله
وبليق كماله فيتحلف باختلاف اجزائه المكلف من الغنى والفقير والسفر والاقامة في
والمرض وغير ذلك فتمت الرواية او الحجة على واحد دون آخر ويحتمل على واحد في التلوة
وتغير الصوم دون آخر فتقول الصحاح المستقيمة صحت مختصة للاعمال كاشفة عن العمل
والمواضع موجه الوجوه كإضافة الى التكليف للملازمة ان المراد موجه
التكليف **قوله** قال زهير كات عيني في عزه حقتلة من الواضحة في جنتهم
الغز المبالغة ناقة ممتلئة مد لثة ممتلئة على العمل الواضحة الابل التي
ها السجدة في سجود وهو الطويل من الخيل له حكي كذا اشار الغز وتذنية بالمدينة
عن ووام الانسكاب تبعا تبها نجيا وروها بالذكور المذلة التي خرجت ما اشار الغز
الدلو حكي له كالتعبية التي يسيل سفرها التامة وان الغز وكوفها من نواحي
المتفرقة على هذا الوصف المترجم علم وذكر اخيه المنقمة الكثرة لاسماد الخيل
المتفرقة الى كسر الحاسما الطوال ومنها الصاع على ابروا حسن المبالغة وحمل
عينية الغز من دون ان جعلها غرس كناية لطيفة كان كاشفة عن الغز
من الغز **قوله** على ابروا الغالبة يعني ان حمله والحكم لا يستقر اما يكون
المحتمل الانا والابانة وانما شبهها بالغان والرسول والكاتب اما ان افعالهم
علمها لافها وتكره وتعرف ولا حجة وقد وصفها اسم الاشارة مثل تلك الحجة
لجودها بالاعلام ان اطلاقها ينصرف الى المعين وان كان المعنوية طيما واما علم الكا
ح اللام في عرف الاجول على كتاب الله وعرف العربية على كتابه صيدون فتعمل
الاعلام **قوله** ان لا يحيط بها المكلف فالامام البرزخي التولط الاجباط باطل لان طي

بالاعمال

كاف

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

القباير استحق الثوب الدائم فاذا كبر بعدك استحق الثوب العظيم ولا يجوز دونهما
 ولا انقضاء اجدهما بالآخر وليس ذلك الذي يظن بان الطابري اوضح ادفاع
 الطابري لسام الباعث والمخالف له لا يحسن تلا فوات المطيع ولا عمات العاصي
 واجيب عن علمه لا دلوية فان الطابري اذا وجد امتنع عليه في الوجود ضرورة
 امتناع الوجود القديم بوجوده مستلزما لعدم الباقي اعني القديم لوجوده
 محال وبانه منقوض بانفسه الذي يظن بان ذلك كالحكم بالسكون والياض السواد
 وايضا الاجتناب مما ينطبق الكائن فكيف يكون باطلا وهو باق بحسب طلبه في
 المعامل **قوله** والبشائر محتضه عن قولها لا اخفا في اهل كون لا شرط كالقول
 تحت الذكر لا يتاح بل في هذا الاختصاص او لوقيل بشر المؤمن الموضوع في الجنة واسم
 وعنه مما مثله لم يكن لا شرط كالمذكور في **قوله** كما ترى لا تجازا لتأنيته من اجل
 الخال والمهيء بالهيء فلم يلزم ان يقال كما ترى لانها الخارجة لا اخفا ان لانها
 انما تجرى تحت لا تجاز فكون على صدر المضاف اذ جعلت الجنة هي الارض التي فيها
 الاشجار ولا يعلم من قول الجنة البستان من النخل والشجرها فبين الاشجار الجنة
 او الارض التي فيها النخل او مجموع الشجر لا افرود شق الارض مستطيل لا في
 العجبة الا انما الواجب الخلق يقال احده الارض اذ ارتاح للذرى اى
 والنجى والنجى لا يبر **قوله** لما جاء الله حور لولا والامتنوعا في كثير من
 النسخ ولا نستقيم اذ يصر المعنى لكن لما كان اما الخارى من المعه كما يكرر
 الحقائق الامتنوعا في نسخ من المشايخ التي مشفوعا مكان لا مشفوعا
 وهو حسن وبعضهم يجعل ما لا جازية وليس شئ صفي فالوجه اسماط
 كلمة لا جاء بعض النسخ فان قيل فيصير المعنى لما كان من المعه كما الله يكرر الختار
 مسوعا بهذا الهم المصنوع بل لا بد من اقل لزوم المسنوع **قوله** هذا مستان
 من نوره مسوقين الى العرش حاله من المذكورين له لما ذكرها مسنوعا هذا النوع
 من المسنوع ومنه الكيفية وهو يكون المذكور مسوقين على وجه الشيطان
 الملائكة من **قوله** واللغة العاقلة لله العجيبة التي تتكلم بها النسخ لا على الار
 بالفتح وقد فراده الجمع كما في قوله تعالى في حنات في نهر ونهر بالكر اى كثير المساء
 واستنهر النهران وانزلت فتق الضمير وسنته والمنه فضا للثوب في القاميا
 وانزلت الهم اسئلة تكلم بطا من الطريق اشار الى المكان اى بطا من السباير
 في الطرف وصيبر عليه يوان الى الزمان اى صيبر على هذا الزمن الصبيوة ومن
 والمعنى على الطرف لكن بافضل المؤمنين صيدق كان لا سناد بخارا بالضرب

جمع
 الوجود
 اولى

بالضرورة **قوله** واما تعريف الجواهر فبأن يكون اشياء الى جنس الخلق في الارض
 الملتزم من معنى العموم ولا استغراقا لثريا لاجتا فاما مقام التعريف المضاف
 لان يكون اللام عوضا عن المضاف اليه كما يراه الكوفون لانه ذكر في قوله تعالى في
 الخمر على الجوارى ان المعنى هي اواذ وثرك لاضافه للعلم بها وليس اللام بلا من
 المضاهة واما معناها للدلالة على انه اريد ما روى معين وكذا في اشتغال الراشدين
 انه لم يصفه الا من كفاة لعلم المحاط بعنى من جهة جعله جوارا عن ابي وعظيمة
 فظهر **قوله** ومن المظن من قول المعنى على الاضافة ومعها ان التعريف باللام بلا من تعريف
 الاضافة من قول يكون اللام بلا من المضاف اليه او يكون للعلم بالخارجي لسان
 اذ في قوله تعالى فيها انا من مع الآلهة لونه بقها في الذكر ومع ذلك ولا يخفى
 مثل هذا العهد **قوله** او خير من تداء بخروف الهموم اذ هي لاشافها لعدم
 العائد وان اريد الا ان المحل خير عن ضمير السان فلا يكون المحروف شافها بل هي معنى
 التفتة والمان وهما بخف وهو ان المحل المحذوف المبتدأ اما ان تجعل صفة لسان
 باعتبار الضمير لغو اذ لا تكون كلاما مبتدئا غير صفة ولا استئناف فليكن بدل اعتبار
 الحروف كالك **قوله** ما وقع من نوح من قوا على الجوارى لاجز تعلق حرفي جبر معنى
 بفعل واحد حيث لا يعلو الا بدال مثل حرف نوح ونحوه وحلا حرف مرتب بورد ارض
 كذا لان الثابت للظرف وقد يتوهم ان آية من هذا القبيل لان من في الموضوعين لا تداء
 الغاية فلا يتبع لما يمتدح فلذا اجزاء المصنف في وفي وكذا في زيادة بيان وتبديل
 تحيلا او لا وتربلا نانا ونحوها ومعنى التبريد لخط الكلام **قوله** حيث
 المثل او لا مطلقا مع مقيدا بالاولى اعني وكذا المقيد مقيدا بالبعد كما
 وانه في توصيف بقدر السؤال في الحواشي ومعنى التبريد في هذا الموضع
 واطباؤها عن اجعل الشئ جارا اى خالصا واصل الحول في الظرف لم يفتل
 واصل تعلق الاول بالظرف الثاني بالمقيد ولو سلم فليس الجرفان بمعنى واحد
 بل الاول بالابتداء الغاية والثاني للبيان وهذا هو الوم الثاني من التفسير على الاول
 بالمراد النوع لا الغروا ولا معنى له تلك البروق من السنان من تعاقبة واحدة
 مثلا فان نوجت ان تكون المرزوق قطع قوتها ليكون من اللابتداء ورو البيان
 وعما الثاني كوزان لا اربوع والغرو اى رويها مويها يروج من التمر او روي من
 النوع ووزانها الوجهين ثاني معقول في قوله وحسب على الاول لغو على الثاني
 جال في رقا واما لم يجعل من ههنا للتشبيك لان الاشد والتبيين اصلي لا تعد عنه
 الا لثبوتها في قوله تعالى واخرج من اللبس من قالمط الخ معرفة وتكثير رقا على
 ما سبق

ما سبق

عما سبق منها المجزوء يكون مفردة على اضا لوجلت للمعنى كانه في جميع المعنى
 ونوم كون رزقا مسورا لاطلقا لا ينفرد له التاكيد اللهم الا ان يعدل بقوله رزقا لله
 من رزق قاسم ثم لعل كايضا بعضه على انه صفة قدمت فصارت الاكوان من النسيب
 هذه الخبيثة على تأويلها وما جعل هذا البيان على منهاج رانته جنك اسد لا يفتي على
 اخرى البيان عندك لاجمعة الى استلزام الغاية فلا بد من اعتبار التجرد بان يترجم
 من المحاط اسد ومنه الفرق بترجمه على هذا لا يتغير ان يكون الفرق الثاني ايضا
 لغو الى رزقا من غير ما يترجمه والمعنى انها نفسها رزق كما ان المصنف قد بالغ
 في الهم لا في تصحيح بعق الطرفين بترجمه وتوضيح بحيث لا يحتاج الى ابدال
 ولا يلزم ما منوعه بعلو الطرفين المتحد من سلم واصل ذلك لم يفتد به بعض
 الناظرين ان من هنا يجوز ان يكون حال اسرها مقولما ومنه عن ذلك من يتعبد
 صفة مجزوفة اي منها ان يكون من غير حال او منها لغو او ما تحمله لا اختلاف لغو
 حيث يفتي ان لا ينفرد في طرفين يتحد من غير ابدال او نوح تبعية **وله** هذا
 الذي رزقا اما احتاج الى ذلك لانه هذا اذا لم يترجم الوصف كانه اشارة الى
 المحبوس خاض وهو الزاد الخبيثة الهاجية الكلية ولذا لم يفتد بان ظاهر
 عدومها اذا قيل هذا النوع كما لم يلزم ذلك **قوله** انطوى تحت كروبا **رذيق**
 في البابين لانه المشددا اعني هذا اشارة الى الخروج في الآخر والخبر اعلى الذي
 رزقا الى الخروج في اللسان مما يتحدان حيثما نابرو الضمير البعيدا اليها نظر الوجود
 الجنسية ومع جعله متشابهة حاله عنه نظرا الى التفرقة بين النوع او السحبي وان
 اشكال التفرقة بين فراد الضمير وانما حتمتها حاله اعني والتسطير لولا تعال
 فالسوادى هما ان تقي الضمير في جميع الالمرح المذكور اجلا لالمرح اعني قوله عبقا
 او قصر وان الضمير في الشرط اعني قوله ان كان مفرده نظرا الى اعادة علم الكلام
 بعد راجس من على والمعنى ان يكون المشهور علم غنيا او فقرا لا يلائم من
 الشبان على الاقربا غناهم او فقرهم والسوادى بحسن الفنى والعتى وتكرار
 الضمير لياترهما اولوة الله تعالى بالنسبة الى ذات المشهور علم فني على انها اعتبار
 الوصفين بعم المشهور علمه وبين فقهما نحن فيه افر الضمير من الظاهر المراد
 في النظر تقي الضمير في ظاهر الضمير المراد واجد في بعض من الالمرح في الآخر
 ليس هو الخروج في اللسان والآخر بل في الآخر فقط والحواس لانه لا يترجم
 متناها على الاشارة لاجرة خاصة بل يجوز ان لا يترجمه في اللسان ومنهم من يترجم
 كونه في الآخر واجزا لانه اعني عود الضمير الى الخروج في اللسان والآخر ان يعرض
 الالمرح

الخس الصالح لسواد كل منها لا المقيد بها فان حبيذ يكون اخضر من كل منهما ولا يذيق بوان
 ولا يناف بالخنس وهو حاصل في ضيق اشارة بان نوع كان ضرورة احتياج وجود النوع
 الخس في ثانيا ان الاشارة بالوعين لا يستلزم اجتماعهما في الجوز في زمان واحد فصحة
 اني هما الآخر نظرا الى انه تم بالاثبات بالنوع لاخير وذلك في الآخر **قوله** لان لانسب
 بالانوف انوي هذا جيل لم يضم اليه وادراكه لم ينف عن طبعه وان بطلا
 طاهر ولكن جليل لانه واخذت المعارة الكراهية بينت التي علمت بنا وكذلك
 حقيقته ووجوبان لازمن والتكثف بالسكون اهل اللاد والنفق من التبدل والتكثف
 فكله المقترن بحيث يملك له متلازها والقبلا لحي قد وهي انا للور كما جرت الكليين
 واما الاماس عده فله من قلة من غير في اية الرجل من جنس لا في جوارحه الصاحي جرد
 ايمه بل في كونه من جنس في قوله من قلة من غير في اية الرجل من جنس لا في جوارحه الصاحي جرد
 الضمير والرزق هو المذكور في قوله كلما لا توافقها من غير في اية الرجل من جنس لا في جوارحه الصاحي جرد
 الخبي متشابهة لافراد **قوله** والفسوس لا اول موالكا بل المقترن ان يفتد على اللسان
 لا غرض الملوك كتناسه عرفت اللسان الآخر ويقام في عمل على الاطلاق المعمول
 علم كماله اذ لا يبعه ولكنه في المرح الاول ان لم يترجمها الخبي على اهو المراد في هذا
 الفسوس وتقع عنه لفظ الكنا وحسن حوم لا سنيان الجمل على العوال المذكور
قوله معترضه للتعبير هذا يجوز لا يتوافق في آخر الكلام ولما لا يكون ليموته في بيلا
 الدين والطيح الوهم ومعنى تطير من عما ذكرها من غير حيد كخبرة عنه بحيث
 لا يجوز من له التطير السريع معني اذ الة النجس الخبي او الجحيم كالي الفسوس
 عن الجحيم لولم الخ من الخس والمجار لعم في اطلاق التطير تشبها للانس والطير بالان
 وامارات **قوله** واذا العذاري حواب اذا قوله دارت بالزلاق الغفلة مغالين
قوله يدي تفتح القمار الجوه كسني بصره لابتدات في طر حيل ليس وتصور من على دخال النار
 حتى يصير لاقاع كهن وعده صوهن الى طير الطعام والبايس في الوله الجراد ذلك
 ما يتكلم في من الهم عن اشتداد القحط المغالين قديان الميسر لان الجوز يفتد عدها
 وبذلك القبة القطع من السام العناب والنوق الخواص التي اني حملت تمام عشر اشهر
 والجوز في الاله المسان اي اذا اشتد القحط دارت القولا في الميسر بل في الاقار في باب
 الطلابة في اشبه النوق السمان الكبار الخواص التي ترض في عملها وكل ذلك الخ
 هاوتنا في فيها ولا يخفى في ذلك من وعو الملاعة **قوله** حظه من شدة الطبا
 وانها والفعل اظهر اصل تطير او عم الثاني انهاء وهي الهم الوصل والمصدر اظهر
 تعني الطبا وضم الة الحرفين واصل نظره ادعى في رده عن الوصل **قوله** الخلو القبا
 اللام

من خلق الرحمن
 سمع من الرحمن

لما كان مداعنا لغزياً لم تكن أثنائه الا بالنقل وما استعمال اما التمسك بالله فظاهر
بالبيت فلا تمانا انكوان نعم الا انخلد الذي لا الحققة ثم ولا وجل وادراك
البروع عما دعا للظلمة بل طيب ضيا جاعل طيب اهل علم انه في الطيب والنعيم
لا يقصن بل وقام ولهذا اورد في الطب لا يستعمل البيت الا في الضبا وعباية ما
ينال انه كونا في يكون مشتركاً بينه وبين الملك الطويل بل هو من سخن كذا كونه
او جعل الدوام من افراو الملك الطويل وانه نعم ان يكون نصف الدوام وبتنوع
اللفظ في اجل حقيقي او نقض اجماعه من شاع ولا تستر ان كان خلا
لاصل كثير اورد وما استعمال شاهد من المعنى انه والى في اساس خلد الملك
واخذ اطلال الاقامة وما في الدوام جتم فوالد في ما في الصماح
لما فيها بعد رؤوس لا اطلال وانعم ضيا حاكم تحت من نعم عيسى طار وخص
الصباح لانه وقت الفارات والمجان والغير تضمنين العوض والحال الما
والرجل الخوف **قوله** بيتت هذه لانه يعني قوله ان الله يعطي الخوف
والمراد بانتمسك الشبيه مطلقاً سواء كان في المفرد او المتركب على وجه لا يتبعان
او غيرها من قول متعلق بليس على معنى ان عدم كون ما يستمكن الخوف
للاستمكان ان شئ من غيره ما ذكره ما خور كان وهو من مثلكا وحملها
للايه ولم يستلكر وانما احتدى على حناله قدره فاس **قوله** وليا ذاك
المؤمن عطف على بيان ان ما استمكن الخوف وان الكفار عطف على المؤمن **قوله**
وحوان مجذوت اي حالهم مختلف ذلك وكذا وان ذلك عطف على وعقبهم
على بصايرهم اي اشد الخوف بصايرهم فربما عصبته على ضعيفته وعصبته
على عطفه وليس هذا الكلام قلت ولا ابتداء لقوله على بصايرهم من المنصوح
فصبرهم على ما توهم ولا في حين طه هذا الكلام من التفسير اجمال لمصنف
الامان ولفظ فاه من اشارت **قوله** اجناس من الارض جميع جنتها بالبحر
وهو ما يقاد من الطير وكون الخيط صغار ذوات الارض واحدها جنتها
بالبحر والاهرام على هياقه قال الخوري ولا في هذا الاسم الاعلى الخور من
اجناس الارض وهذا مبتدأ حين امتال العرب وبين ايدهم حاله الخور
آخر وكذا مسيئة نصبا ورفعا وكذا قد تتلوا ولا في لفظ الامانة بل
والله لانه على عانه شيوخها واهورها وعلى عنان الكفر المتكبرين **قوله**
احمى من خزي بي صغار الفلح وتدرع قوت من واجرا من الذباب
على ان الملك وجفن لاسد وكما ذكرا سمع من افراو زعم العرب ان سمع الشمس
الحق

الخ من في خياشم الابل على حسن سح ليل فيشتر في البطن ويصعد الطريق
ما ذارا **قوله** القصور لا تشك ان العاقلة انلسا هجر من جيران الورد في الرطل
اصابه الورد في يظهره المتامل صبرها على البر او كل من الورد في الصو
و في الطعام اوردان نعم الورد فتهاجرت في خالط الورد في الخيل
المقوية وانها من بسويه اليل في الملائكة حين توقيه في رزق بينه وبينه كما يتر
الوقان من البر **قوله** في الخالط من الورد والورد كالمخار في المخار المختار
ويكس الخالط في الخور للورد في الورد ايضا عرف وباجصاص للقلوب
القاسية وباللافة والورد للبرقارة الالسا لا عند الله ان يعرض له الافات
من البرقة وخورها والذباب فيقاوله الشبهاء لما في انافها من الضرا لا يقبل
حتى **قوله** لا تنق له حتمس اي تشك بل يلد فينيد العلم لكونه من التعطيات ولا استنشد
بما ان فينيد الظن ولا باقتناء تشك الالسا في حقايقه او ما كان او من بولا
في الجرافة ان علة المهور ان في بول الواضح له بلغم ويستعمله في المكابح
والمفانط اي التسيطر والمشايخ لعن عن البرهان والخطابة والجلال الحين
قوله تغير وانكسار فينيد للفظ الجيد ونوع شبيه على معناه الوضوح الذي عن
التعرف وخورها بغير لمن يلزم ان يكون لصلا في كونه على نحو مما ينبغي
البارق وضمنا للورد في حضور اهل الاحتشام **قوله** اذا اعتلت هذه الاعضاء
بعض النساء في النون والفقر عرق في حرج من الورد في ينظن الخور من عرق الورد
ومن مرض عرق النساء اجسادا وهو ان تصمت على الصلوح والحق اجسادا وامرارة
ضامن اجسادا اي الخاص والسطي وهو عظم يلد في حلقه والرياح **قوله**
سوار على قبيل التمثيل اي الاستعانة التمثيل وبين التشبيه في المصداق فيها على
اسمان بتبعية وظهر ان الاستعانة الاستعانة التمثيلية ويكون لفظا معروفا ولا
معنى مركب فان في هبة ان اثبات الاستحباب لله تعالى كما في الحديث يحتاج الى
تاويل واطافية كما الام فلا يحتاج الى ذلك كما قولهم الله ليس كوجه ولا عرض ولا لونه
بما في ولا تاضد سنة ولا نوم ولم يلد ولم يولد ونحو ذلك في خاصة الى جعله لا يحين
من قبيل التمثيل والمقالا على المشاكلة **قوله** اذا نبيت امثال ذلك على الاطلاق
معنى امثالته من شانه وان لا تصنف كما لا يشك الذي وكوم ابن محج الى ما في
واما وان نبيت على التبعيد فدرج المعنى في النور افا واثبت اجلا النور والامان
لا اقل فاخا الى النوازل كما اقل في ولد كذا ولم ياضد نوم في هذه اللد وليس
لرض قبا الذات **قوله** وكوزان في بعض المشاكلة في غير الاستعانة لكن ظاهره ان ليس
حقيقة

اصد

للمستور

المستور

ووجه التقول لظهوره ولذا لم يوفق بل في وجوه الظاهر كلامهم محرو
 وقوله بل في هذه اللفظة مقابلة. وانه حجة التقول والخروج على ما ورد في سوره الخ
 لا يخفى جديدا ولا خفاء انه يمكن في بعض صور المشاكل اعطاء الاستعانة بالفتحة
 السهانه عن الجفظة وضايتها عن الذاكره فيجهد الشفر لكن الكلام في مطلق المشاكل
 سماه قوله اظنح لي حبه وقيصا **قوله** من خبث الاقفا الا خلاط وقال من
 اقفا القنا سراد لم يعلم من هو المراد منها الا بلاغ الكلي كايضا من كل الله انعدت
 او لا من حبه وان لم يثبت المنزلة من هو الذي ان انك كسبظا ليهيكل اي ترسلها على طول
 سرح غير تامل وتذكر من لا الشفر الحسية يصل صالها لم تحقد على اي لم تمنع ولم تقبض بل لا
 وانوعها علم بكتفتي الحاله وهذا النوع من المشاكل ابدع واغرب وليس ليعيد
 عن الشيء بل يفتن بوجه في صهي ذلك الغر بده في صهي صند وقول شرفه بلا ذكر
 على طرقتهم فوهم لله انت ولسر كرت نجبا ووعا واستخيا **قوله** ولا يتبعون روع
 المنزلة في توضع وتتميم له المراد التمثل وتاثيره بعد توسط امر المشاكل استحقاق
 على لغه استحقاق مستحق حدود البيا لكن لا استعمل الاليم المدبره بالقرن استعانة
 لشا في الهم والادب انا من الورد المنهلي الكفني على جافا في الورد يصيب الابل وكن في الماء
 والكلا عندها وانها لا تشر عطشا لكن جيا من الحاح عرض نسيه عليها **قوله** اعما
 سوره فوهم للمنهل الاعمال والصرا عن حركة اللاد في المصور وجاه صنفه والمجال
 الحاتم الحان نفسه بخلاف صره والمقصود بان المناسبه بين هذا المجاز في من حبيبه
 الضر الذي ولا اعما في المخصوص واستعمال الاله **قوله** وما هن ابا حبه جعلها منها
 فيما للصلوة المفصله فيما من حروف الصلة مثلها في فيما تقصم وكانه قال منها الى انها
 اسم على سولا في البعض يعني مثلا ما مثلا لان مثل وسره على ايلهام الحقان مثلا اعط
 اعط شيئا ما والفتحة مثل الهم ما سوره من حروف اذا لم تحفل مضمره والنوعيه مثل
 اضوه ضوا واره الحمله لولا ما افك سكره اسم قلها وتو طلة الصلة بقوله للمالكه ليل تنوم
 انه لغو حبه صيانه الكلام العصبه عنه ومعنى كونها صله انها لا تنفقها اصل المعنى
 ويشكل بعض الحروف المضمره للالكه واللام حيث له تعدد وان اشترط
 المعرفه ان بعض اللام حيث لم تها وازلا بعض الحروف الحان حيث عملت وقد يكون
 حروف الصلة لغير اللفظ وذلك فصاحت **قوله** حقا او التمه الظاهر ان حقا معني
 ما الايهاميه والتمه معني الصلة واما الاول فوجه ان الشيوء بل على ان
 مثل اذ حقا او عطيها طابقا للمثله فيكون حقا وقيل كلامها معني العنايه
 اي صر المثل حقا او حقا فيفتلح بالضر اوله نستحق البتة تستحق بل يستحق **قوله**
 يستحق

والملاذركه

عطفت على الحزن نظرا الى تعاور المبهوم من معنى له ان يقول سويا اخر الذي لا تنحى وانما
 بل ذلك لعابه الصعر الا الله وحك او باعسا ان المراد ما لا شئ اصغر منه بحسب الورد
 هذا وان كان مستقما يتغا واخره لكن لا يوجد في الخارج موجود اصغر منه ولا يرد ان
 احد فيصير اصغر منه وقوله او بالمعروف عطفت على ما لا شئ واقبل من لا شئ في العبد
 هذا من تيمه المثل وقد سبق انه لا يحد معنى غير حروف واسم طر اعلم به فما بعد فلا
 من المصنف لها لا بد في حروفه من المعنى ولان في حسابها فيا فترت او غير
 زائد ان الحرف من المعنى انه لا يلتفت اليه ولما هذا المعنى وسو جعل الذي غير له العلم
 وقوله ما تدعون ما نادى من غارتك وشيئا مفعول تدعون وقيل ما استنهاه منه ومن
 يباينه طلاهام **قوله** ومن القراءه يعني فراهه فيجوز في قوله في سوره في النعا
 وخلص الياديه سال لان نضع الشرح والتيصوم من خلقت بدوته **قوله** او
 ليضرب لا خفا في انه لا معني لعلنا يضرب بعوضه الابقم مثلا اليه لشمه مثل يواضق
 واما نستقم لو جعل مثلا بعوضه طالا مثلا صغله مثل اولناه فانا عبرا وقوله او
 معمولين على ان مثلا سواك في بعوضه سواك في روح التكر حصول العائد اذا تعدد
 نفا اصغر صغين او ينادى من الصكلة التي تضرب رفا لاذي العوض فاجابه
 له انه للبيان وقيل هو البعوض للذبول بالنها والاحتياج الى اللذان من اذوا
 لقطع والحرف من الحرف وسواك في ولا نستعمل الاله وجه فقال عطفت على وقوله
 لا يملك مفعول تقول فضلا عن الاليم الذي يبقى علمه ميلا لانه يتحل بصغر حرمه عن علم
 ميلا لانه يتحل الاليم والاليم من اي اتقى العلم الثاني بالكلية وعلى العلم الاول يرد
 استبعاد ميلا لانه يتحل الصنف استعماله لانه يتحل الاليم **قوله** شوكه من المصداق
 لاواحد السور الذي هو العين والكسافه كذا البرجك اشوكه اذا ارضت شوكه في حبه
 وشيخه سوكه مالم يسم بالعل لشا شوكا **قوله** واما حرفه معني الشرح يعني ليس باسم
 على ما يتوهم من قوله اما ان يد شطلق معناه مما يمكن في شيوء العنان عنه بالكلم
 دون الحرف في لسه في حروفه بل فيها معني الشرح وفيه قوله ولما كذا منها النفا
 على ما يعلم في نحتها معني الشرح سيب انهم لما حادوا الدلالة على ان الواقع بعد ما
 معلون في حروفه جعلوا في موضع المعلوم اعني الشرح سعلق به في موضع اللام اعني
 الحرفه فدل على لزوم الحكم وان كان الله ولا مجال الى حركه اشار القائلها انها لتفصيل
 ما في نفس المتكلم من اصمام معلوله فقد ذكره لاقسام وقد ذكر رسم وتكرار المعاني لكونه
 واما اللزوم فلوهم زنه والتميز حروفه فيقول بعد ما حروفه على طريقه واحده كما التو
 حروفه فيقول في الواقع خبره مثل رينه الدلال لان المعاني مما يمكن في او ذكره في

معرى
 جاز استعمل او مثلا حالا
 بعد جاز او يومه كوصالا
 بوجه على نظام وان حلالا

بيان فانه ذكر ان الحاح
 في حروفه ما لا يرد
 في حروفه

والتزموا اذ مع منها ومن حزاها ما يكون كالعرض من الفعل المحذوف ثم اختلفوا في ما
 به ذلك الواقع والصحيح انه احد احوال الجملة الواقعة بعد لقا ولم عليها لعرض العوضيت
 وذلك لان وقوعها لمصلحة انواعها وذكر بعضها احد انواع المتعدلات وذكر نوع باعتبارها
 تعلق من الجملة الواقعة بعد الفاعل والعرض من العلم الدلالة على انه من النوع المراد بمصلحة
 وكان فيما سمع من ان مع مرعيا على لا يتعد لان العرض الحكم عليه بحسب ما بعد الفاعل كقولهم
 الاضلاع انما اسمها اولها مرعيا لتفصيله باعتبار الصفة التي هو عليها الجملة الواقعة بعد
 الفاعل من كونه مسعولا او ظرفا او مصدر او غيره ذلك الا ترى انه تغزى من يوم الجمعة في ذلك
 يوم الجمعة في يومه وتوكلت في يوم الجمعة وان كان في الوصل من مضمون ما به لانه وكذا
 الاول للدلالة على انه يحكم عليه ولما كان الحكم يوجب الضرر في علم ان الضرر مع فم وفيه العاقبة
 ذكره ليدل على انه الذي وقع الضرر منه اذ لا امر فلما كان كذلك فبعد ان يكون الواقع بعد
 من اول الامر على حسب ما هو عليه في حمله وتزيم ان يكون على معناه واعلم الذي كان له في نظر
 القول يكون معقول الفعل المحذوف مطلقا او مطلقا ان لا يكون هناك ما في ذلك وتبين وجه ما قبله
 لها حاصية في الصحيح المعلوم لما عني تقادمه وحاصله السمع على ان الواقع بعدها من
 بالمفصل والتخصيص من سيطرة الجملة الواقعة بعد الفاعل **قوله** ملحق اذ يحتمل وجوبه
 احصرها واوضح على ان الامكان رفع وجه الماكذ ان عمدة المعلق هو عود في الالة
 معهما كما ان تقع هذا اذ لا يحصى وواحد للاصابع فيها في فكل المعنى ان
 رينا ما لست على كل طرف واحمر طرفا ووجدت محمدا وجاؤته فاحمرت جوان النع
 رفع الصوت بذكر الموت ونفي علم هفوتته شتمها وتعمد اغفلت التي اذ اركت
 على وتكرمتك وعنادهم عطف على اغفالهم ووصف لذكلمه بالحقما وصفها
 بوصف صاحبها **قوله** هو لولا على بعد يكون لاسما موصولا مبتدأ تخبر بالموصولة
 الصواب طابق النجاء وان كان المسدود تكسر واخر معرفة **قوله** ودونوا عكس ذلك
 يعني ما اذا اتفق السائل والمحيط على الفعل وكان السؤال عن المتعلق بخلاف مثل قوله
 تعالى واذا قيل لهم ما لا انزلكم قالوا اساطير الاولين فانه بالرفع لانه في المعنى كقول
 اي هذا الذي تزعم انه منقول من اساطير الاولين ولا يصح بعد الفعل **قوله** بالرفع والفتحة
 فاق صل فكون احل في القران على غير الاصول **قوله** لا يملك ان يكون اخرى القران على بعد
 ولا اخرى على بعد لغيره وانما المعلوم ما ذكره لو كانت القران على بعد رواه من بلادهم قوله
 على بعد من رفع هذا السؤال **قوله** الاية معنى اي امر لا نعلم بنفسه بل بالذات
 ووجه نقوله بوجه آخر العلم والعدو وعرضها وجه في علم المعقول ان السائل على
 المراد منها كما في قول فربك الضافات ودرئيب هذا القول الى الجبال وهو لولا يتوارث

الصفات

الصفات واجب بانه يقول انه على جريد بالان حادته هو مؤنن للامحل اما القول
 واليه فمض الكسب والمعنى وعرضها ان معنى الاية لا فعله انه فعلها عالما بها وعندها
 المحطى ولا فعل غير انه اخرها وطلبها ولا خفاء في ان الطلبة عزوا يد على العلم والمحل
 ولا يكون مراد للبياح للانعاق على انه ليس باخرها واما عند العلم من الاية من العلم
 بالسطح على الوجه لا تمل وسمونه العناء **قوله** ناعسا ما لا ينفد عنه تا الاضافي
 والمعنى ناعس الخشب بعد ان يرمح من العاصم والتكسر حتى ابقى لوجوده في الصفات
 في لا عسالي وانهاء مثلا تميز الرجل الصنف هذا يشعر بانه اشار الى المثل الى غير
 المشي على ناهو احد محمل الضمير انه لغير بيان مراد الضمير هذا المعام لانه حاور
 العاقل الاية اولا اعنى على الواجب وطرا والالاء ثم استفلا عما يتعلق بالاعراض
 ومثلا نصبت على التمييز ولتكون الكلام التمس عن الضمير ولتكون عن اسم الاشارة
 وما عداها منسما مرادها انه متمنع اضافتها وكذا اذ كانا منسما من ان نفي المضمون
 بها منسما لانه رطلوا بها قصبه وبالكسب ليل وبعم رطلوا وشبهه ذلك والعالم من الضمير
 وايضا لاشارة منقولوا اعماما كما في الجاهل المبهمة التامة بالتوسين وكمن واما
 اذ اذ ان المراد المشار اليه معلول كما قولنا حاد يد لله حاد رطلوا ويك رطلوا
 اخطار لمعنى وهو الله عز وجل او من عالم ولست به قاتله الله شاعر ان
 هذا سلاجا فالتمس عن النسبة وهو ليس المنسور كما في قوله في رطلوا وويل
 ليهما لشيء معيته وامثاله ذلك ومعلوم ان هذا في الالة اشار الى المثل ونها
 اورد من المعالين الى الجواب في التلاخ والتقسيم فيها عن النسبة وهي نسبة التعمير
 وما انفك الى المشار اليه **قوله** اذ على الحال من اسم الاسان بان يكون شورا والحال
 هو الفعل فله فوكذ لست هذا وارسا اشار الى رطل ولا حاصه الى جعل العالم
 اسم لاشارة في حال الضمير المحذوف الذي اسير اليه مثلا وعلى هذا في التمثل
 قوله تعالى من ناقة الله كتم آية في حوران الحال ايتم حاد ولا في الالة العالم في
 اسم لاشارة مثل هذا على شيئا **قوله** جار مجرى التفسير هذا كما ذكره في قوله
 تعالى وذكر ان الله هو الذي اذنوا وان الكافر من قوله بعد قوله ان الذي يرمون الى
 والذين اذنوا الى غير ان مثل هذا الكلام يتم على السان بالنسبة ولا حقا في ان المراد
 لبعضه حاد الى السان من معلقا لآخلة من مثل تدبر وجهه جبر الكافر من حسن الله
 ولكن سياتي في موضعين وههنا ما اشار اليه بقوله وان يرمون العالم الى آخر الكلام عطف
 على المنسور او عا حاد مقدر مضاف الى سان ان فرق له وضع العطف على المحل على كل
قوله القابض كالم تشبه تشبيل والمعنى ان المتعجب المحقق من الناس ناور كما تشبه من قبل

المورد

واستقام

لا يوجد فيهما من الكثير ما بالك الا اذ هي الواجبة في البعير القول على لا يشهد ولا يتحمل ^{النام}
 الخلق يطلق على الكرو والاشي والتا للباغ **قوله** وجدف الناس من جديف
 الذبذبة **قوله** الصاح خبث النقي اخبث خبرا بالضم وخبثت بالكسر لونه واخرته
 وفي الايسر خبثه واستخبثته واخبثت وتعلبه وتغلاه **قوله** تبفضنه واخرم مهنا على
 انه قول امر الذي وقع موقع ثا في مفعول وخارت يتعدى القول اي وصدق الناس
 مفعول حقم هذا ومفعول اخبر محذوف اي اخبروا بها في نقلها **قوله** لتسكت او
 افروظرا الى لفظ الناس او كل احد **قوله** الجيد لا يجوز في الناس على خطابه **قوله** وتصيب
 فقد تصيب باخبر ووظرت بمعنى عرفت اي دعوت الامر كذلك يعني عرف من
 التقية وحققها وذلك ان عيلة الامر في معنى الخبولان او اخبرتم فليتم **قوله**
 اهل الله كثر يعني وضوا ههنا بالكثر ككثيرهم في انفسهم حيث لا يثار خصي عداوتهم
 واما اذا وضوا بالثمة فذلك بالاساس الى اهل الضلالة وحتمه ان كلامه لغيره والذين قد
 تغير حسد الذات وورثت حسد **قوله** واما الوصل بالقياس انه اذا فرض قلة في
 انفسهم انصاره حيث للصوت فقط وكما حيث المعنى والخفة فيهم كثير
 جدا لقيام الواحد مقام الاخر في غيرهم **قوله** هذا على فلو لم يلم قلة في انفسهم يكون مترا
 في البيت حيث وصف الكرامة بالثمة في انفسهم نظر الى الطاهر والصورة والكثر من جهة المعنى
 والخفة وعن الكرام بالعكس **قوله** عانة الوضوح والبيت لها تمام وسواها **قوله** ما قبله اعني
قوله والوا اشكي على انهم قلت لهم **قوله** حبه فانه العين بذكر شوقه **قوله** حبه حبه جعل البقاء
 على رسم ما اجتهته من انما الكرم او متيقن واخذ في اخر من الكلام من غير مناسبة
 كما سورت شعرا الجاهل والمخضوب وكثير ما جرى الكلام على **قوله** اسما **قوله** اسما
 الى السب لا خفلة ان التصريح بكل السب حيث كان يات هذا الماويل الالهام
 ان ذلك انما يقال في وجهه **قوله** مثل اللام والعب القزم لكن متى لزم مدرك
 الضلال والما الكلام في الاضلال **قوله** اعلم الخضم ما رواه الجولب ما ذكره النبي عبد القاهر في
 مثل قوله سني لا يخرج على قلة الا من هنا اقلتم بل قدام ودفصلنا ذلك في شرح الخضم
قوله فامرنا تنزل على لفظ المضارع **قوله** سوما ان المحذوف قبل او من له منزلة المصدر **قوله**
 في الضمير بها ان السك وقيل امر الورد في صورة الخبر ولا على غيرهما **قوله** لا تتفرق
قوله فاستألفه **قوله** يذهبن في غير غولا فايراه **قوله** نصف لوقا متعينة في شيهن
 حوايت عن الطريق المستقيم وغورا عطيت على جبل في غير ذلك ان لا اعرف لم نسم قط
 في كلام الخاصه ولان اشارة فيم فاستحق **قوله** وبلا عجت وان كلام عرت **قوله** والناسق
 في الشريعة يعني انه قال لم تكلمين من جهة خروج عن طاعة الله تعالى وتسيرين

ان

كس الكلام ويصل فيها الاجراء على الصغرى وماك لليار والى الشد في القوت من الكفر من
 حبه خرج عن الاعتدال في ذلك الماثل **قوله** وارجو معنى كونه من الخليلين غاية الامساج بللا
 يتوهم ان المراد ان لا يكون في الجنة ولان الما على سبق بعض ما وهام بل سوعند **قوله**
 في الما ولسم معنى جدا هذا الحذر عرقه هذا التعريف **قوله** هذا المتولد واظهر هذا للاسم
 واختار انه لسر عومنه ولا كافر ولا منافق **قوله** الشرب المنقهي **قوله** اسما **قوله** كتاب
 الفصح والذوقان واجد مولد في محذور ومثل بني هاشم **قوله** لا تغرب لان كان
 حلس في القرائين عند خيب **قوله** لمنهم وكان مولد ستة ثمانين وماتت من احدى **قوله**
 وماتة **قوله** وجمعا باهاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية رضي سوا حذ عنه **قوله** و
 سوا **قوله** حبه اظهر المنول من المنول من لانه الناس **قوله** ابي اسما **قوله** الكاير من اهل الصلوة
 على اقول **قوله** الخوارج **قوله** سمى بهم بالكرم والشكر **قوله** الموجه بالامان **قوله** الحسن المصري **قوله**
 بالناق **قوله** فاطمة **قوله** المول **قوله** ما ماق عمل المؤمنين ولا كافر ولا منافق **قوله** حبه
 ان ائمة **قوله** اتقوا على اسم النسوة **قوله** ما علاه من الامان **قوله** والكفر النفاق **قوله** عمن
 عمل القول **قوله** واذا ما عرفت عن مذهب الحسن في هذا الباب فقيل **قوله** المعنى **قوله**
 وقيل لان قلة ما حلس محل الحسن كان قلة بعد وقع بينه وبين عمر **قوله** فاعرف **قوله** فاعرف
 من قية **قوله** واجتمع جماعة من اصحاب الحسن وكان قلة **قوله** ان احد **قوله** المعنى
 المعتاد **قوله** عبد العامر **قوله** البغداد لان الحسن طره عن مجلس حسن **قوله** المنول
 من المنول **قوله** وحلوه **قوله** النارج **قوله** الخروج عن الكفر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 واظهر **قوله** واعتر **قوله** الناس **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 كان **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 وما يكون **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 واستعان **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 بالقامة **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 في معنى **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 شرح **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 في اطراف **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 عنه **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 باستعان **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 وفيه **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر
 لصرح **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر **قوله** اعتر

انقوا

ويقال

ذكر

فلا يلزم ان يكون المرغ عانة لاحيان لا يحيا بر ليشد ارضها بها واتصاها لا تنطق
 عن امر الاله ويكون الغر اول من منازله لا آخره عنهما لفظ واحد ولا
 الموالي بان لم يتركوا كواحد لا يحيا بن وان لا يجي آت ثلث ولم وال احتنا لاشين
 واجبتنا اقتبس **قوله** منه من لفظ ثم تعلم يا حي احياء القبر عن الموت كما
 تراخي المصعب الى الخزانة عن النشور ولانه انما يكون في الحنة والنار **قوله** واما الانساء
 الذين في المظلمة فانهم لا يدرى اليه البصر ويحصل به من عرف المبداء بالبر على الصنع
 ومعرفة المعاد بالمظلمة فما في من التكرار لا يرضى ويثوب انهما باعتبار اشتغالها على اسباب
 الانسداد لها انور في عدم الحنة وكفها من جهة اشتغالها على اسباب الوحشة التي
 هي انور في عذاب النار فمهم في وقته واشتغالها في الارض وقته عطف على مجرد
 في غير اعلان الجار وضمير ما فيه الثاني محتمل ان يكون لما في الارض وان يكون لما
 في الاول **قوله** من عز وجل وما من ذلك لانه لصاعف الفصل الى التماسك حاصر
 به فيما بعد وذكر ذلك تحسبا لمعنى الاستعانة فان هذا قوله فترك في عز ان يكون في محض
 الفصل الجسماني وجعل ذلك اسان الى خلق طبة الارض ومنه لكن ما ذكر في سؤال
 مناقضة ثم هذا المنسب لوجه ان المعنى مما من خلق طبة الارض والفصل الى التماسك
 لكن في ذلك فيقول على انه لو كان معنى التواخي الى لغز دا شان الى طرك او لا الحيا
 انما هو على سبيل الفرض والتقدير لوجه السوان **قوله** والمراد بالتمسك حبات العلق اثبات
 الخبثات العلوية والسفلية والايام السمة او الاله من خلق التماسك والارض حيا على
 السعد والتمقل والتواقفين على اسرار الالهات في كلام آخر ولا الاله اعنا على تسيير
 التماسك الخبثات العلوية بعد ما فتر لا تنورا الفصل لها عسنة وادارة وهذا الامر
 سابق الوجود لم يحصل فيه في وقتها من عاينها الله باعتبار كونها عارة عن الخبثات
 بل تحقيل جميعها غير السبع سموات من ربه رجلا وبم رحلا وياها قصته وياها افراما
 ما العن وويلها روجه او هو كسر في كلامهم وفيه في النجوم والشروق واليهام ثم
 النسر والتمكين في النفس ونحو ذلك ما لا يخفى وهذا جعله الوجه العربي الموعود على
 وبن ان جعل الضمير للسماء لكونها في معنى الخبير او كونهما في حماة وان الخبثات
 لم تثبت والخبثات لم تكن في غير عورضه من اعم الموت النور في الارض واليهام ثم
قوله في خلقه من شياخ ان الخلد اعراض لقرن ما سبق وانها من تيم ما خلق
 الارض والسماء ولذا تقدم هذا الكلام على سوانه اساقص ليكون السوان بعد ان تسيير
 به **قوله** لم يلزم ما اعترضه فاصح يلزم ان لا يكون مما من خلق طبة الارض
 والفصل الى التماسك شان **قوله** هذا ايضا من بلانم خوالا ان يكون في شان آخر
 غيره ذلك

ذلك وتيسر لا تنورا كما ذكره وحمل في التواخي في الوقت لا تضيق الا ان يكون من
 خلق طبة الارض والتفصيل خلق السماوات في وقت واحد لا يكون في انما الفصل خلق
 آخر ولا بد على ان لا يكون فيما من خلق طبة الارض والتفصيل الى التماسك في آخر
 على ما وهم **قوله** اما يتناقض هذا السوان يتوجه على فرض من حمل في التواخي في الوقت
 كونه في ما تقدم خلق جرم الارض على خلق السماوات في آخره في هاهنا ليس على ما
 سعي لان لم يترك على تأخر خلق السماوات خلق طبة الارض في سجاس الصنع على
 اسباب اللذات والالام والنواع الحسوانات حتى الهوام على ما ذكره عن حرك
 خلق الارض في سذكر في جسم السمك ما لا يدرك على ايجاد التماسك عن خلق الارض في وقتها
 مما حتى فعل ان خلق الارض وما فيها في الاربعة امم من خلق السماوات في وقتها
 وكذا في الروايات فلا يندرج في على قولها ان التماسك لان يقول على انه كونه ايجاد
 التماسك في ايجاد الارض فضلا عن وجودها على ما زوى عن مقالها والارضة
 انجام قولنا في قوله ولما في الارض بعد ذلك في جها على ما سعي ان شاء الله تعالى **قوله** كونه
 الفهم هو المجرى حلا الكون كونه في وقتها في وقتها **قوله** واولئك في افعالهم
 المقام حيث لم يتركوا على ولم يباين شي سوى ذلك كونه استعمله في سبيل
 سوية الطوفان كونه في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 الطرف اليه مثل نوم حلا وساعتها بعد ذلك ان الله في وقتها في وقتها
 به مثل التماسك في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 تلوه في الفلاس في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 على اذ كونه في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 اشكر النعمة في خلق الارض والسماء واكرها على تقدير انتصافه في قولهم وظرف في وقتها
 ما فيها عطف على ما قبلها عطف التماسك على التماسك في غير التماسك في ما فيها على المجرى
 انشاء او اخبار او ايجاد جعل النبي لوجه اوله **قوله** في خلق طبة الارض ان
 الهمز رادع وانها متعاقبة من عطفها في معنى الشدة والتقوى في التماسك في وقتها
 في ملكة العين في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 الميم رادع في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 معنى المفقول عنهم من حيث لانه اصلا فلا يملك من الهمز والخاتمة في وقتها
 لما تلحق معناه لما كذا في سماعه وعيان الفصل ليا كذا معنى في وقتها
 الشاعرة والصفيا في وقتها في وقتها **قوله** كونه في وقتها في وقتها
 ما صلوا بعد ذلك اما قبل البعض منهم والخطاب لهم لانهم كانوا سكان الارض المظلمة
 الى البعض

خلق

قوله في المعنى ظن في
 شعره في الخطاب في وقتها
 لارض والاطراف في وقتها
 الى البعض

وانما اخبار اليوم لا دلالة له على قولنا انما جعل فيها من بعد ما وسلك الاربعة
وان ذلك هو المذنب خاصة دون ادم ولا ينسحق ظاهر العيان من الماخذ وبهذا السمع
نقول على انها حملت خلقه في الارض على ان وادع له اللام خلقه من سلاسل
او من بقا اقم وانما هو فرج سوال الاثرا على الوصف الاول خاصة لان الخلافة
سكنى الارض انما هو ادم وخرجه لانه وحده قاطع — وكذلك الخلافة في الخلق
نعم كل شيء قلت — نعم الا ان المصنوع باخبار الملائكة واطلاقهم من خلافة
ادم بخلاف ما اخبار سكنى الارض وانما هو اسع من سوال الاثرا فوجها بالاد
ان المراد بالخلق ادم وحده والمعنى على جعله ذرية خلقه في الارض استغنا
بذلك من الاصل عن تفرغ عليه وتشعب عنه فكانه ما خلقه وحدهم فخر
كما تقول الخلافة في توريثه في اولاد المطر الى الاصل وان صار قوتها مثلا
انما للتسليم ولم يصر الخليفة عمان عن الكلي والنا في المراد بالخلق الكلي باعتبار
موضوعه وهو اللطيف مجموع المعنى اى خلقهم وخلقنا خلقهم وهذا الامل
بذلك ادم معلق بغيره والضمير له ادم وذرته وكذا صير استعمالهم صباه
ثم اى الملائكة منقول له المخرجه في صدر الجوارى اى اخبرهم لسالوا في الجوارى
صياغة تعجب اذا انكاره لا تصور من الملائكة **قوله** وكل خلق الله علمه ان
حسن المخلوق المعصوم ثم الملائكة وكل حسنهم من حسن المخلوق ليسوا
كذلك فليكون منهم المعصومين وغيره ولا يخفى انه يعود السؤال بان حبه ابن
وكذلك علمهم وانما حال من هو اسم غيب **قوله** التسمية التبعيد لعل
نسبه وباللام وكذلك التقليل في اللام في كذا المعنى معلوم العملين وكذلك
الحال اعنى حكاية وقايد الخ من التسمية والمعدون ان كان ظاهر كلام المصنف
تروا في ان التسمية بالطاعات والعبادات في المعدون بالمعارف والاعتقادات
بغير ان يحرر صورها فيهم او المخرج فينا كما في ان لا تعلم مكاننا وخلقنا
حيننا فكله ويطر احتج لا املك من المانع فيهم ذلك المخرج فينا وذلك انهم عرفوا الخلق
العقود الشهيرة التي رزقها الارطية في العسادة الارض والتعق الغضبية التي
الارطية بها الارطية سئل الملائكة وفضلوا عما فيهم من النوع العقلي فبينهم الله كما
على ذلك **قوله** كى العباد ان يعلموا الى الله شانهم ان يعلموا ذلك ولو بعد حين
لما فيهم من النوع العقلي فليس على كذا كذا وهو ظاهر وان الارادهم كانوا
وكل ليس معلوم ولا العباد والاعمال كذلك ولذا ذكر الحواك الطاهر وهو انه
ادم بعض الخلق والمصالح على وجه ترويض لكونه اصل النوازل **قوله** وعلم عطف على قال
وقيل

ثم قوله

ويصل على محرف كونه المحرف عملة النفس وما لا يعنى ولا دلالة له في قوله واستغنا
وكذا قولوا اذ لم تحمل عاملا **قوله** واستغناهم ادم يعنى ان جعلهم من الاسماء
الابجدية مشتق من المصاير ولا يعاطى العربية لسر ستم وانما هو ان حوى ما استغنا
في ساير اللغات ان توافق لغاتهم لغة العرب ما خلق من الاستغاقات او ان ادم كان
تلكم بالعرب فلا يكتفى بغيره والادب ان لا اعلام التصدي يعنى عن الغالب والمقوله
له معنى الاستغنا فلما لم يسمي لانه اذا تيسر من العظمت تناسبت في المعنى والادب
هو معنى الاستغنا وكذا الوردان ادم كان غايه الجمال والارادة والادب لا
تناسب ذلك **قوله** واقرض من ان يكون على فاعل اشارة الى الله ما ذكره الخوري وغيره
ان افضل اصل ادم بمتمين قلت لانه الفاء مما فرج كونه على فاعل انما هم على انه
يوضح واو ادم بالورد واعتذر الخوري بانه لما لم يكن لله من اصله التام عرف
جعلت الفاعل عليها الورد اما الادم من اللسان يعنى لا يبره فاعل حقه اركان
قوله اى اتمام الاحتمالات اى احتاج الى اعتبار هذا الخلق ليتمتع من خلق صغير عظيم
ويظن ان يورث سما وهو لا ولم يجعل الخروف فضائل مستحبات لا سما ليتمتع بغيره
لانها لا سما تاعا وتعدا لتعلم وطاهر كلامه ان اللام عوض من المضاف اليه
الكوفين ويخرج كونه في قوله تعالى وان الخلق من المادى ولم يقل به في استعمل الورد
فوجبه على على ان يكون له تحتها الالف وان كان طاهر عيان على
حلافه اذ كان لسلك ما هوه تذكر من المحتملات بخلاف عند وتما وكرا اشارة الى الورد
على حى عم ان اسم من المعنى وان عود ضمير عظيم الى لا سما باعتبارها اسمها
والمسبور فيها من الكوفين ان الخلافة في اسم لانه تمسقات الفرقين تسوي ذلك
القبائل من اسم عيزر المسى يسكوا يقول تعالى وعلم ادم لا سما كلها من عزمهم قوله
تعالى سبح اسم ربك اعز انه قوله تعالى وعلم ادم لا سما وان لفظ
لما سمع مسي بالاسم ورون العلى واخرق منها الاسم والمسي واحد العالمين
عنه يسكوا اعنى قوله تعالى لا سما الحسن من القطر لو حلت الذات الا ان يادرون
من اللفظ صلي وهو ان اسم ما هو يسر المسى لكونه الله فانه ذلك على الوجود
ومنه ما هو عينه كالحاق في الورد وكذا على لفظه ومنه ما له ملك
هو لفظه كالعلم والعاله وكل ما ذلك على الصفات القديمة لسعرا بان الكليل
في اسم بله سماتها يعال ولا لها مثل الانسان والفرس والاسم والفعل وكذلك
ان اسما مستقلة فكيف يكون لفظها في اللفظ فاعلى فاعل ان الخلافة في الاسماء
التي في عملها لفظ الاسم وظاهرها اصوات وحروف هي لا عرض الذات
مصور بوضوح

نفس بل ولا يراها التي هي الاصل والمفاتيح وان اردنا بالاسم المبدوء فلا خفاء في ان نفس
 من غير ان يعرفه خلاف بل فانه لانه يولد في تلك التي خلت **فان** الالهي
 في الكلام ولا يراه نفس لفظ كما قاله بل يعرفه نفس ماض ومن عرف
 ولا يراه معناه كقولنا زيد كان في وقت قد يراه نفس هي المعنى صلا الانسان نوعه
 حين قد يراه في وقت من مثل حالي اسان واذا انت حوانا وقد يراه حوانا كالتا
 او عا وقد يراه لصاحبه فلا يعلل في احلاقه استعياه ان الهم التي نفس حواء
 ام عن وها اورد في بعض المواضع من الكلام في لفظ الاسم لانه ساني وكذا لانه ايضا
 اسم من الالهي والتمسك في ايضا تدل على هذا وقد يراه في شرح المعاصد **وله**
 وعلم احوالها وتعلقها بنسبها الى انا وان دلنا المضاف اليه وجعلنا الاسم غير
 المسميات له فنقول ان عالمي آدم وعلمي وعجز عنه الملائكة واستنابهم على سبل
 السكت من حوز الالعاط واللغاب من علم حقا في السمات والاوليا ومنا فيها
 لظهور الالهي والكلال كما في ذلك في هذا وهو من جعل الاسم نفس المعنى **وله**
 الكلام على صفة المضاف الى مسميات كما في ذلك في قوله انه لا الاله في الكلام
وله على صفة المضاف اليه واخبار الالهي والمناغ ايضا من جعل المسميات التي
 على اسمها ولا يتم بدون معرفتها على وجه ممتاز عما عداها وهذا كما في **وله** على
 السكت في الاساس كتبه ما في ذلك عليه وكتبه حتى ايسرته وكتبه حتى لا يتردد
 ما عني بالحواس **وله** انكم صادقين يعني بما اعتمت من اني استخلف
 من غير حال الانسار وسنك الذي من غير ان يكون فيه ما عليه لان يستخلف لان
 وكذا انما عليه ما في ذلك من الاستخلاف اذا لم يكن مع منان لا في ذلك المصطلح
 زائد على سبل المفسر واللفظ هذا ساني ما سبق من انهم عرفوا ذلك باختبار
 الله او من جهة اللوح او غيره فانه صريح في كونهم صادقين **وله** المراد بذلك
 كون بنى آدم من بعد ربهم التبارك والتمسك واللفظ ما وجه ان ساط الا اننا هذا
 الترتيب وما عني ان كنتم صادقين مما اعتمت ما سواها مما لا يلف معناه ان كنتم
 صادقين مما اعتمت من صلواتهم عن المناغ والاساس الصالحة للاستخلاف بعد اذ عيتم
 العلم بكثير من حقيقت الامور فان يورث ذلك لا سيما ما لها التمسك في ذلك الحقا
 ولتق هذه الامور في ذلك كثير من المفسرين الى ان المعنى ان كنتم صادقين في ذلك
 خلق الالهي اعلم منه وافضل لانه لا يولد في الكلام عليه فتولد اذ ان جعله
 يلد علم الكلام وات في ذلك يستخلف على الالهي في ذلك في ذلك لان نور مقلهم
 وولاه على ان في ذلك يستخلف في ذلك العلم التي هي اجلي النفاذ في ذلك في ذلك على ذلك
 العلم

حوا

وإنا نعلم

العلم وطلابه بحيل واما في تلك الاعمال وسائر الكلام والاعني وقوله اذ هم ذوقين
 الى بعض اجمل وتوجيه كانه اني محروف من غيرهم ليعلموا به ايسر من ذلك واشرح
 حيث تعرض للمصداق ان كان ما لا تعلم من اوجه وانما اللهم الا اذا خضت يا خي
 من جملة الاستخلاف على ما مر في يكون هذا اشمل واكمل **وله** والمعنى عرض مسميات
 يعني في قراءه على لها ومسمياتها يعني في قراءه التي وانما اعني حرف المضاف لان العرف
 لا يعنى في الالهي وانه الالهي لغرض المعنى قوله فعلى انبيؤنا ما سماه هو لا ولا يعلم نظام
 نحو ان تعرض كما سماه وسأله عن معانيها وانما لم تحفل في المعنى للمسميات المحذوفة
 من قوله وعلم آدم لا سماه لان اعتبار ذلك الخلف انما كان لاجل ضمن عرضهم وانما
 مدبر عرضها او عرضهم فصح عود المعنى الى الالهي ولا نعني في ذلك المسميات
 التي هي منها مصداقا لتلك الملائكة لانها قبل الالهي الى الالهي **وله**
 اسدسا متعبدا لانه الاصل والمناغ وهو علم في قوله في الملائكة من ذلك ما لتفليس وذلك
 علم قوله على ما منعك لا سحر او امر بك والظاهر ان الامر لجميع الملائكة لا للراضين
 خاضه ووجه انقطاع انه ليس بملكه له تناوله اسم الملائكة كقولنا لا يا ولا استخبار
 يلد على انه ما سدر بالتجدي وان لم تناوله لفظ الملائكة **وله** فلا يذكر اني يعني ان الخلة
 تطيل للتفليس كما تفهمه الفاء قوله فسق عن ان خروجه عن الطاعة وانقياد
 السجود كان لسبب كون من حوز الحزن اي من كثرهم **وله** السكتي من السكون يعني
 ان اتيك من امر من اليك يعني انما الحزن المستكن من السكون يعني ترك الحركة ولذا تذكر
 متعلقه بلون في الا ان حرج اليك من السكون وانما ذلك ضمن اسكن بانك للالهي
 العطف على المرفوع المنفصل ولا فصل معني في فصيحة الكلام ووجه امر الغائب لتعريفه
 للتفليس مثل انا وزيد فعلنا واشاره على اسكتنا للاشعار بالاصالة والتعريف **وله** اي اكل
 زيدا مع عيشة زيدا وغيره اي واسع وذلان منه في زيدا من العيشة وزيدا الكس
 زيدا **وله** وحسب للكان المهم حقل الالهام وفتح في الغوم بقية المقام وعلم المرح
 ولم حقل متعلنا ما سكت من انما اطرف من جهة المعنى لوقوع الفاجل **وله** من حزن
 الظاهر لللائق مقام التوسم الالهي الشخصية ووجه النوعية كما في ذلك واللام
 في وصف اسم الانسان للحسن وقدر ومعنى الغاية للحصر انها سيقب الحصر ولم يبق
 محصوره فان في ذلك اي سيقب به ووجهه على وجايبه حتى فتم في العا
 انور في الغوات صلا فائق التي والمعنى انها فانت احضر معني والالهي حيز
 جعل من الناس يشكون ما بين الجبنة واليمن والكنون وان حكم منهم نحو ذلك لان
 ابا بلقيس لم عز اسم والالهي كنونهم وهي القوت وكلامه في غضب **وله** يهزوا على
 وعن

للمعلم

لم يذكره الحزب

جازة مشوية وجمادى قتيبة لا اذ لم الكثر والدم والمعنى بصلاد تباينهم في معنى
 والشرب والامعنى بامعة عن امرى واصدرت فعله عن اخرى وعامل ان في البصر
 لورد الفعل المصغر على طريق الخال لس لازم **قوله** ان كان الضمير في عنها للسخرى يكون
 للمعنى لكان لا اخرج فقل لا زال او معه فلا يصح العطف بالفاء الاثناوية **قوله** وهذا
 دليل على جواز ان يكون الضمير للمعنى على تعمين الوشوية معنى التبعيد والازالة
قوله لانها دليل على صحة خطابها خاصة مع ان المراد الكثرة وقوله والدليل على معنى على ان
 الامر كذلك ومعنى الابه وكذا في القصة واحل واحبطا خطا لا يوم وجوز
 وتعميمك لبعض غلة حكم فيما بين الازمة مع كونه خالاه ضمير واحبطا ويزيد على ان
 لس المراد التعاريق والتبايض مما بينهما ويوم ليس بل فما بين آدم قوله
 شرح هداى الى احوه حيث ضمهم الى المؤمنين والكافرين وتبين لكل من
 الفريقين من اجزاء **قوله** الى يوم العباد له من متعلق بالظرف الواقع خبرا عن
 وممتاعه واستسقر ان ثابت الى يوم الفقه يمكن القول وقيل الى يوم نظر الى العلة
 لتماز او لا تقع لعلاوة من جعله على بعدا للضمير يوم العباد ايضا منعتا
 متاع جعل استلزام يوم العباد من الموت لان شرح فعله قامت قيامته لا
 جعل مقاصد الشيء من جعله ولا تخفى ان التفسير واحد وجعل السكينة في
 شعاع الارض وهذا القرب **قوله** ومعنى تبقى الكلمات استنباطها في الاساس بلية
 استعملت وبقية من ثقلته التي قلته وانما جعل من هلال ظهوره حيث استعمل
 عن ليرت على الاض والقول والعل وسائر ما سطر يطلع في استعمال الرجل اعترفه
 واجباله فعل هذا كونه من رة وصلا حاله اسماء كلمات لول الاحج ان لم فاعله
 الى المعقول انت فاعله لا عمل على له تفهام وان ثبت تمثله واما نسحة
 زين المشاء الاحج تمثله اليها على وهو القام اقرب له جعل راجح جمعا
 خصا في الحياة التكم واقبا خبر انت الى انت راجعون في ثمة قوله وانما في قوله
 يا الله محمد وعلى السخنة فوجه الحمد لامتد بها حبة حرمة الشرح حتى **قوله**
 للساكن ولما ينظره فان صل على الاله فلم قدم وتزلفي الكلمات على وعلى التبا
 ان ما ذكره لا يوجب علم للقول وانما يمكن ان يلاحظ الزمان بالاول من غير ان يرد
 اما الاول فلفظ لا مقام بصلاح حاله وارجح باله في اخبار قبول قوله والتحا
 عن صفوة وارجح فاعلى شريف الملائكة فما ارجح في حقه ورد فضله على
 وامنهم باليهود وانما اليه بل يكون بيان جاز في يوم المومنين والكافرين
 كما لولا قصد است ايمونف لذكره في قوله فم المومنين ليرت عليه

تلقين

لتوسعه الا بتلاهم بالكلية في الكلام اسان الى الروى على من دعم انه الهبوط الاله
 من الجنة الى العما والناض من العما الى الارض كعب وولحمله لاستمران في الارض والفتح
 جالسه لاوله وان كان حاله لا محقة **قوله** دليل لول معنى جعل متعلقا بقوله الهدي في قوله
 الكفر والفكرت بالآيات المنزلة على لسان الرسل ويكون متعلقا بقوله الهدي عيان عن
 الامان والصدوق سكر الامان وهذا شهيد لما ذكره تصح كنه ان في قوله فاما ان
 نفع ان اتان الهدي بطريق الرسول والكتاب لس يوجب مساواتهم الكتاب والرسول
 ام لم يأت فالامان بالصدوق وصنائه وتوجيه واحب لوجود العباد لفضله وقوله
 فلو لم يكن طريق العقل كافيا لكان اتان الرسول الكتاب واجبا ولم يفتح لا يتيان بكلمه
 الشك فلما اتي هذا اذ ان لس يوجب فتقن الوو بطريق العقل واما على اصلنا
 وسواء لا وجود على الله فوجه كنه ان طاهر او لا قطع بالوقوع بل ان شاعري وان شأ
 ترك كنه على علم من فضله ورحمة اكد كنه ان ما والفعل بالثبوت اما اني حبان خبنة
 الوقوع **قوله** ولكن لا يجوز على ان اتان المذكور في كسب الكلام انه لا يجوز عدم الكفر
 الكذب في السليخ ولم تعرفه وكذا محال في اما غير الكفر والكياير تحت عملا عند الخبر
 سمعا عندنا وعملا عند المعقول وكوز سهوا عند الاكثرون والصفاء وكوز سهوا بالانق
 ارا ما يوجب الخبيسة كبره لعمه والتطيف بحبه وكذا عملا عند الخبر هلاك الجيا
 لكن شرطه العوا والهوان ينتمون اعلمه فيمنه وبعنه هذا بعد الوحي واما على الوحي
 فلا يتبع الكياير خلافا لاثنا المعقول والمصنف لم يفضل بهنا ان وكذا في عملا
 وقيل الوحي بعد **قوله** ما انت لا تصنفه منى باعمال قلبه خصها بالذكور لان لم يكن
 في الجنة الاعمال البدنية والمالك الشريعة سوى المنع عن اكل السم والشاة الى ذلك
 كان جكره محروا احتساب الكياير كسب وقد افضم اليه اعمال القلب كحرمت عملها
 تعظيما لشانه لا يمتا وام من الله تعالى بحيث لا ينبغي ان يصد عنهم ترك اوله وكسب
 ترك الامور وكان في ذلك لطف لهم بالزجر عن المعاصي وللاهم بان لا يتسامح في الامور
 بل يواظف على ذلك فكسب محظوظ المعاصي فلا يكون حاله طالما وقبيلها عملا
 ومصلحة حسنة وقرضه هذا ما تعالى ايضا كان صنف عن نسيان لكن عوتت عليها الامور
 التعظم وفرط الاحتياط وللاهم القواية والاصحاب نسيان العبد وفوقه وكذا
 هذا تحذيرهم وتوهمه منهم وكسب بلعها في خطايا حجة ليرض عن له ليعمل
 اصحابها الكياير في الناحية على هذه هي ان تقل الفل المقصود في ذلك ثم في يا
 لا اضافة ليكون منها احتساب الكسب وقوله فلا خوف بالثقة في حق قوله **قوله** لئلا
 يكون علمنا بشر عملا عملا حفظ الكسب لا صل الى صنف الله وعبدا لله فكذا استل

قوله

الله علما اذا فعله لا شمار بان عبد الله لسبق **قوله** وانا واما انتم على ايمانهم وعلمهم
 جمع من الخصة والمجاز حسب قولهم مراداه ما انتم عليهم وعلى ايمانهم فينفي
 انهم على حرف الاعتراف معنى صاحبه ان تجعل الحطاب يحسبني لا وسائر الحاضر
 والعاسف ما انتم به اشارة الى حرف العائد الى الموصول مما علا علمهم بمواضع
 حركات الابدعالي ومنه القوق عطف على حرفه ومنه العفوق على من الخيا والتسوية
 على العفوق **قوله** والعهد يضاف الى المعامد لانه يستعمل بهما عمدا معصدا يضاف لانه
 الى المعامل وتارة الى المفعول ولا حكمة ان المعامل هو المولى فان اضيف الى المولى
 مثلا وقت بعدك ومنه اولى بعدك وهو مضاف الى المعامل واذا اضيف الى غيره
 مثلا وقت بعدك فالى المفعول في قوله بعدك اولى بهم لم يكون لاضافته الى
 المفعول فلذا قال ما عاهدتوني عليه وسوا الطاعة وما عاهدتكم عليه وسوا التواريح
 يستعمل في هذا الولا معنى لهو كذا وفيه ما عاهدتكم عليه غيركم كما يتوهم من ان المذكور
 في الكفاستحق على عناية لا اولى او الانسب من شئ وقوله كقولهم ومنه اولى الامانات
 الملتزمة لاضافة العهد الى الله تعالى اضافة المفعول له على اولى ايمانهم الى
 يستعملها اشارة الى المراد الايمان والطاعة **قوله** وسوا كذا اشارة لاختصاص
 ان مثلا يضاف لاضافة لاختصاص واذا نقل الى الاختيار على شرطية النسب مثلا
 مثلا ضرورة ووقت الترتيب على المحذوف بعد مؤخره اية او كذا اشارة لاختصاص
 لانه لاختصاص عما عن اشارة في ما ذكرنا الاشارة صارا وكذا ان الاشارة
 اللامعة يمكن ان تغير على وجه اختصاص بقرينة كونه مشتقا للمساوية ان لم يكن هياكل
 من اوقات الخروج شكر لاختصاص نصيبا وكذا الكلام فيما اذا كان الفعل
 امر او يما حذرا مثلا ضرب ونداء الضره وذلك لاختصاص بقرينة القاء في
 الفعل مثلا يدا فاضرب وعليه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق
 ان كسب عملا فادبا بعد وان فروع شئ فليخص بالفرج وذكر المصنف في قوله بعد ذلك
 قارنا بالتكثير وقول الفاعل الشرط كان قبل ما يمكن فلا بد من تكبير اي مما يمكن من شئ
 فلا تكرر ومنه ما للكرامة وقرب منه ما قال ان مثلا على حرف العائد الى امان فاضرب وقد
 يحسب من الطرفين اعنى وقول القارن وتكرار اشارة على جعل الفعل مشغولا بالضمير مثلا
 فاضرب وعليه قوله فانى فاضرب واناى فاضربون وينبغي ان يكون او كذا في الاكل
 ووجه على فانون بعد المصنف وما يمكن من شئ فى الاربوا ارضون فكرر الفعل
 ناكلا لاختصاص وعلية بالشرط الناقم الذى مؤنونه شئ ما تكرر تذكيرا وسدا لقرينة
 مؤنونه المقصود الا ان منها مباحث لال ان اياتى فاضربون لا يفسد ان يجعل حيا لا يفسد
 على شرطية

مربعة للتفسير من ذلك وجهه لانه الفعل المشغول بالضمير لا يصلح ان يضاف اليه الايم
 للسلط لا امتناع توسط القابن المفعول والفعل فينبغي ان يحل على انه متبادر كون الام
 منصوبا بغيره مضمرا على المذكور كما في باب الاضمار والحواس انه مقتضى عمل
 فكر وسو كشرخ الكليل من غير خلافه ان المنصوب مفعول الفعل ومنه ان القابا بحقيقة
 واشارة للايم لان ما يمكن قوله كذا وما اخرجت الى الفعل لتع للايم في موضع الشرط كما في
 اما زيدا فاضرب وهذا التقوى على الضمير الزائفة والرافى فاحذروا كل واحد منهما
 لولا اساق القراء على الراجح كان من ضرور لاضمار على شرطية التفسير التي يختار فيها التفسير
 انه لا وجه لجعل القارئ في ظهور كونه عاطف على ما صرح به صاحب المنهاج والاشارة
 في كلا احكامهما من الواو العاطفة لان الواو لعطف المحذوف على الكلام السابق
 او فوالعبارى والفا لعطف المذكور على ذلك المحذوف وهو النفا لانه مدلول الكلام
 ارضون بعد رهم كما ذكره قوله تعالى كذا وكذا نوح وكذا وكذا غيرنا اى كذا وكذا
 بعد ذلك فالرؤية المستندة من فاضربون بعد الرهم المستندة من اناى اقول
 فيقارن او اعلم ان لادله بطول الاحصاء والتماني بدونه او ان الثاني تابع لجزء
 كونه وطلب ليقول النفس بخلاف لاوله وجزئية المنفردان بقدر ما تعصدا لفسر
 خبر بان هذا كذا وهما عن فصل المصنف وسوا هر بل عن فصل السلا اربيع
 معنى اناى وارضون على بعد الرهم ولو كان قبل ليس من ناكلا لاختصاص شئ
 واحتماء جزئى العطف في متبادر قبله لا اذم فالوجه ان سلا ووجه جعل الفاعل عاطف
 مشتق الى بعضيات كشرط ظهور الجزئية الموافقة لضمور الكلام ونقل التثنية
 لما حذر الواو موقع الجزئية الحقيقية لاجل ان المذكور المنفردان تحقيقا للمطابقة
 وبولائه على الجزئية واقامة المذكور مقام ما يرمح حلقه فانه كان بعدا فاعلم من حلقه
 الموضوح كلامى الشيخين واهما الى ان مراد صاحب المنهاج ان الفاعل عاطف
 الاصل لانه الخليلين ان الفاعل العاطف التي كانت في الفعل قبل الحذف دخلت الى المنفرد
 دخلت جزئية بعد حرف الفعل وانا اذكر كذا كلام المتبادر لتعوضه الى التوفيق وذلك
 انه والشرط العطف باى حرف كان تقدم متبوعه كما يستشعر انه لا تقدم في عكس وجه
 السلام فاحذر ان علم النظر ومع وكلمة نسو على الاية التوفيق والتاخير واستشعر
 انه لا اذكر التوفيق في نحو اياى فاضربون فعلى واما كقولهم سلطان واراى فاضربون
 واما ساء لكون المعطوف على حركه المعطوف به كونه مشتقا او تقدم واناى ارضون
 وارضون الثالث ان باخرا لمعنى مثلا لله الله فاعلم ذلك فطرا هو في مثل
 زيدا رهم مقتضى الى قرينة المعام واهما مثلا واناى فاضربون فاناى فاضربون

المقتر
 حلا

ما هو فعلت الفاعل المحقق فقولنا هو خبر البتة لفتح الاسم موصي للفظ ويكون انا في الازمنة
وربكم فلو لم نزل على الفاعل حرف الفعل الى المحقق ولا في في الازمنة على اختصاص الهم
حيث جعلت ذهبت لانه لفظ الرهيم بان قد ان كنتم يهبون شاماي ابيول
وكذا سائر الازمنة **قوله** لانه لو لم يكن بعد الفعل موصرا لزم في الكلام تغير آخره
الفهم المتصل منفصلا وسداح انه لغاوض بان لا عمل تقدم العامل لا نظرا مثل
وبلا فارسيه واتد فاعله وهو وكلمه لاسما الظاهر سدا وسعي لهذا المقام زيادة
بان في قوله تعالى فاما يا عباد الله وقوله تعالى يا ايها الله فاعله ونقل عن المصنف
قوله انا يا عباد الله وهو من الماكذ تقدم الضمير المتصل واخر المتصل والفا
الموجه معطوفا عليه ومعطوفا على انا ليرهبوا فارسيون احد ما ضمير والفا في حيز
او ما وكلمه تكرار الرهيم وفيه معنى القوط بلاله الفا كان قبل ان كنتم يهبون
واسمها فارسيون **قوله** وكوز ان يرد عطف عمل قوله ومعنى وادوا ان اخره
سدا الكلام وقراءه اوق بالشد عن تسير و انا يا عباد الله لانه حسد اللفظ عطف
على او قول وحسب المعنى متم له **قوله** اوق كافر في اشكال من جهة اللفظ والمعنى اما
اللفظ فلاه اوق التفضيل بل لا والاولى اصل اوق فليت اهر و اوق اوق
نهما الواو وانفتح التفضيل اوق اوق الى التكرار كان تفضيل الموصوف على المضاف
بالتعجيل اوق على ضمها بعد فتح حطا بفتح مثل سوا فضل صل وسما افعال
وهم افعال على ضمها الموصوف على المضاف اليه مفرز فوج تاويله المضاف اليه
بجيت بصير جملة الملقى اوق الموصوف بان يجلي خبره ليحصل التناقض وكلامه
واسم من جهة المعنى فلاه اليهود لم يكونوا اوق كانوا يهون اعن وكلمه المشركون
صلهم ولان الكفر منهن عنه كذا كان من عم تسعد بالاولى **قوله** اولانا يهون
ماهل الكفار بان كان نفع ان يكونوا اوق جماعة آمنوا لما عندهم من اسباب
ولا لوبه وتاينا ما على جديضاة التشبه لان لا تكونوا مثل اوق كقوله ولم
لا تكونوا الكفر والبناد مثل الميكنس ولكم من المعرف والكاف والسهم قوله ولا يكن
واحد منكم ليقيم النفي واوقه كل بعد اعتبار حكم النفي وفيه وتصفت لما انزلت
اعنى القرآن والمجود في كقوله واتباعه لمن اوجى اليه اعنى جمل اعلم اللام ومعنى
ايتيتنا بهم على الكفر انهم كانوا يظنون الفقه والنصو عليهم بان سيظهر من كذا وكذا
ويتكلم وضمير المجور فيمن اشرك به وهم يعرفونه ولم تعرفه نفي ان يكون لما انزلت
ليصله سدا بغير الكلام وبعد كان القرآن ملكورا في التوريه موصوفا لما كان السام
اللام **قوله** وقيل الضمير في ما عنكم عطف على اوله كلامه المعنى على كون الضمير لما انزلت

وما
تذكر

تذكر من انهم اذا كلفوا بما يصعد فوج قد كلفوا به انما يتم لو كان كفرهم انهم نزلت
واما اذا كلفوا بكونه كلاما لله واعتقدوا ان في الصلوات والكاتب ولا والاول
كان هذا الوجه مروجيا وقد توهم انه جواب ثالث عن الاشكال المتضمن للمعنى ومن
بذلك لا يتم لم يكونوا اول كافر بالقرآن بهذا المعنى بل المشركون قبلهم وانما وقع لهم ذلك
بعد الكفر بالقرآن **قوله** ولا اشتراء استعان بحسبته حسبه على تشبيه استبدال الوفا
التي كانت لهم بامات ليه دعان بالاشترى وحررت الفعل بالبعث كما الآه والميتان
الا انه وقع التغير عن المشركي لفظ الثمن خلاف ما الاسترا الحقيقي ولا جعله
فرقة الاستعان فقال ولا ان وان لم يكن الاسترا استعان للاستبدال لم يستعمل ان
الحق لا تصح مشركي واما مو مستوي في الاسترا الحقيقي وكلام هذا الكلام من
لوع حقا وهذا اكثر الناظرين في الكما الحان المرار ان هذه استعان لفظية لا مطلقا
المرس على ان لا لما استبدال مخصوص استعمل مطلق الاستبدال لا مطلقا
مبني على التشبيه لوجه في الراس في مقابل المستوي والانات في مقابل القمر على
عكس هذه الآه والتشبه بقوله تعالى استروا الصلوة بالهدك وبالصلين في محرابا
لا استرا على الاستبدال وقد يجوز ان يكون من باب التشبيه كما قوله تعالى انما
الشيء مثل الربوا وذكرا بان على تعدد التشبيه لا يكون مبهنا الا تشبه استبدال الواحه
بالانات بالاسترا في وسع الراس كقوله مطلوب عند من جرهوه بالمسرى
الانات كقوله عباد الله فيل الراس بالثمن ولم تقع ولي في من التشبه بالان
اللفظ لان معناه ان تجعل المشبهه مشهبا والعكس فاقولت فعل ما ذكرتم لم
تجوز عن الراس لفظ الثمن **قوله** الاسان الى اها مع ان يكون وسيله مبتدأ
مصرف في يدا لاسلاما عرويه مطلوبة بذلك ما يولد عن الاشياء اعنى الآيات
المضافة الى من سوي كل خير وكال دفعه تفرق وتجهيل قول حيث جعلوا كاشرف
الاكل وسيل الى الاضحية من الاول واغرات لطيف حيث جعل المشركي ثمنا
باطلاق لفظ الثمن عليهم جعل الثمن مسرى بايقاعه والما جعل ثمنا هو اللان
على **قوله** فان شرب اول فان يرضي كذا احمل فيكم زعم من افعال التلو اهل
مفعولهم حضور المتكلم ولاخر كذا اجمل الا تشافه على الناس مما بينكم ودرتوهم ان
اجمل مبهنا افعال التفضيل ويرى بالصدق المعنى اجمل الناس كقوله من ان الزعم
بهنا معنى القول ولو ذكر بعد الجملة ولا يكون زعمه لانه افعال العلوق او معنى
كثرت ومصداق الزعامة او معنى تكلم في قطع **قوله** ولا لتس الحق بالباطل قال
ليلى الحق بالباطل من ان ضربت الى خلقه وليست على الامر وليست بالشد في التبر
علم لا يور

وه كسوه لثني لثني الضم اذا لم يكن واضحا ما تابا على الاوله صله على ثنائي للاستعا
اي لا جعلوا الحق ملبسنا مشتبهها غير واضع بسبب باطلم وتوكل الحصري لست على
عليه الامر خطي لشعوبه لاح الى الاول الا انه ترك وكذا الخطوط به ودرج لا ادر
اطر واكثر وسوق زمان حقه وصور الباطل سببا لا لتباين الحق بسبب اوله في العكس
وسواط **قوله** والواو على الحق وحقيقته ليكن منكم لئلا يحق وكما في الحق في القصد
الى ان يفتي عليهم سو فيقام الذي هو الحق بين امرين كل منهما مستقر بالحق وروى
الاستماع عنهم اغترص به المتكلم عن الجمع بين سببين اما حسن ان العكس انما هما
في الخلق وليست الحق باطل كقوله الحق ليس كذلك فاحاسا بالالزام انما بين
بذوق اللفظين على الاطلاق واما ما قصدنا واطلما عليه هذا الموضع فامر ان
مما زان قد يعرف ان امره بلحق الباطل زلزاله في التوبة فالسحر بها وكما
الحق اجزا بعضها او تقضي وجوبها او يجزيه وتبديله الى خلاف ما هو عليه
فيها واعان حوجه لفظ الحق دون ضمن وما يشعر بذلك وتوضيح الاعتراض على الوجه
الثاني اعني كون الباطل للاستعانة اظهر والجواب تام على الوجهين لما يستوحش ان المراد
بجعل الحق ملبسها سبب الباطل سواء بقتهم في التوبة ما ليس منها فقولها بالباطل
تسبب الحق في تبيدها الجواب لا ينبغي ان يحمل على الصلوة على ما حمل الوصية **قوله** معنى
كأنه يبين ان المضارع مع الواو معنى كانه ان في موضع الحال على طرف الاستدلال
وانتم بكم في ضمها كما ذكر في الحواشي ان الجواب يكون قبلا في اللفظ مقيلا غير ما
افان الا اذا كانت حوكت **قوله** وهو اقرب معنى اي ان الجواب ليس لتبديل النظم بل لثني
تثنية حاهم وكان لا اذن ان يقول حال علمك بذلك فتعجب ليعتظم التعليل بقوله لا
الحرب بالثنية زما يغزل بآية حو لا يتظام فان اذ بان علمهم بعبية ظاهر فعلمهم بكونهم
لاسان كانه اظهر وكان فضلا ان العلم بعبية من الظهور بحيث تستغنى عن الذكر واما
الختام اليه علمكم بحالكم وفيه من التبريع ما لا يخفى وصحبت آية للفتن والعباد في الظاهر
مخروفت **قوله** معنى صلوة المسلمين توبلان اللام في الصلوة والركن والركن كذا
الى ما يقوم المعين وتكون ان يكون الحسن والدلالة على ان صلوة غير المسلمين ليست
صلوة في الآله ولا على ان الكفار مخاطبون بالفرع وللقابل بوجوب الجماعة ان يحكم
بالوجه لا خير والحواشي ان الفتن عما كانوا على من عان من افراو فسكن كوفها سنة موكلت على
عن اعتقاد وتوكلها ونساق على لاجراد **قوله** انتم للبر وتعد منهم معان للبر لا اقرار بالحق
علم وللصديق التمسك كلاما منها من ههنا وفي قوله تعالى انت قلت للناس
تعربوا معي لا اذن ان يقر بان لم يقرر وكذا في قوله تعالى هل نؤتيك كذا والمعنى الثاني

السؤال

الساكن **قوله** وتنادي كل خير له مطلق علم ولم يرد ههنا انهم بامره لكل خير وتوهم للوون
اذ ذلك الصلوة خير من النوم جملت ووردت معناه استك بالخير الكثير من البر
والذي الكس خلاص العتوق وروى عنه صادق وقوله لا اطاعه وروى عنه وروى
مبنيما للفاعل والمسؤول وحيه من روى لا الخاطي شيء لانام من يراه حتى اظهر
على ان من يقيه من روى احيانا لا عرفه وخالفني فلان ان كذا او اقلت وانت
حوي عنه **قوله** كالمسبات في شأن الى ان تيسر استعان بعبية حبيبة على تسيبه
توكرم انفسهم من غير بالنسيان في الفعل والاهل لا لسيان الرجل نفسه محال في حق
عظيم وهو ما اشار اليه في اننا التقرير في هذا القول ولعل ان فيه هذا
عقل فلبس على ان شرع حيث رتت التوبة على صلواتهم بعد ذلك الكفا
وان صلوا عظيم على الحق بيان له وفيه اشار الى ان التوبة على هذا التوبة ان تقم
وكذا الصلوة لانه امر ولا يحل في الصلوة على ما لوحة اشق بالا هو رعايته الحق
ولس المراد بالحق منها المتيقن واما احصايتها بتبديل الصلوة في حق الصلوة
تقرير المقام ويزيد والمراد بالصلوة عليها ومعنى محب فيها بحق وناسيب والاول
سواء في التوبة لست من اجبات الصلوة ومعنى الاحتراس من المحال صلاتهم
عما يمكن فيها وصحوا ان للصلوة بالنظر الى الخير اعني انتصاها ومن جعل ضمها
بها فليس ما نعت معنى ان انصبا للبر والحق الحيات كانه قد فعلها **قوله** وحسب
لعاني حن انما لاصطبار على الصلوة على ان الامر يامر الاله بالصلوة اما سحر
بالصلوة فيكون في لانه احتراس من الصلوة والصلوة عليها **قوله** فتم علم شعور
فانم وهو كثر العطار فتم له من حاله في اعطاء ورفعه في حال خيبة وفي الاسباب
رخل فتم مغطاة وقيل لقمم العباس ما قبل كذا فتم لا لانه فتم استشهد به قبل
معروف عالم **قوله** اجاله ههنا الجديس يعلى بعد تمام التوحيث **قوله** وان تصعان ليس عظما
على ان يراى على الصلوة تفسر اي عوز ان يروى الاستعانة بالصبر والاعتصام ورفعه
له لانه وضع للبلايا **قوله** وكون ان يكون جمع الامور في اشارة الى ان خطاها مستبين
لبني اسرايل كما هو ظاهر النظم للمسلمين لما فيه من تبيك النظم كذا وكون الامام الراد
قوله لا توقون لئلا واوله له نواع في امتناع ملاقاته الله على ان يفتي لكن القابلين بوجوب
الروية يجعلونها محاذ عنها حيث له مانع كذا حق الكفار والمناقض واحاسه في حوز الروية
فتيسر ما يماس الحفام كلفا التواضع او اخر مطلقا او العلم المحقق المشبه
بالمشاهير والمغانية فان حمل الفظ على الوقوع والبطح معاني ملاقاته لئلا الثواب ويقل
ما عند الله من الكرامة لظهوره لا قطع بذلك وان حمل على التيقن او فركي يعطون في الظنون
معناها

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

البر

خلافاً الجزاءة هذا ينبغي ان يكون منقطعاً عند الموصوف لان الترتيب في يوم الخراب لا يصلح
 ان يكون جرحاً من الجرح كما هذا المقام فتولد ذلك لان النفس انما يتبعها بقايا الجرح يومها
 حركه تكون مبدوءة منقطعاً لاطنونا سقرنا نحوها البعض وتكون في يومها الجرح في نفس
 لبقا الخراب فيرتبطون ههنا فيبتغون للتوافق لكن لا يخفى ان الروح الخاسرة على المنير
 بالنشور او المصير الى الجزاءة كما لا يخفى في النظر بل خصه القطع فحفظ قروا فيهم اليه
 راجعون على انهم فلا توادهم في وجه تسيير الطربا ليقين التمس الدم الا ان تذكر له عاين
 اي يعلو من ان جلا في الظاهر **قوله** يتنحى اي يستعمل بعد **قوله** وسرع ان من اجل
 ان الصلوة لا تكون شاقية على الخاشعين الموصوفين **ويصح** الخبر في تمام في موضع آخر
 واما الخبر الثاني فتردد في عن يمام بن الجهم انه قال قال رجل من خزاعة لسيدي
 فكيف فاسترحب فيك انهم عابوا عليه فيك فقال سمعت رسول الله عليه يقول انتم الصلوة بالليل
 ايضا بها اي افة بالصلوة فيخرج باذانها من شغل القلب لها الله تعالى وقيل كان
 اشتغال بالصلوة راحة له فان كان بعد غيرها من الاعمال الدنائة تساء وان سرح بالصلوة
 لما فيها من مساجات لله تعالى وسلا سوا الوجه وسومنه ارجته جعله في راحة واستراح
 واما على رواية المصنف في رويها ارجحنا لافان ولاقامة سال راحة ان الراحة
 وكان في بيان الله **قوله** على الخيمة الغيب من الناس يعني ليس المراد ان المعاني جميع ما سوى
 الله تعالى ليلزم تفصيلهم على الملاكة ولا جمع الناس ليلزم تفصيلهم على نبيها وقله وقيل ان العالم
 في صلواتها على رايهم ووجه ان العالم اجمع لكل خوفه يراه فيحضر في الجور والعدل
 فلا يتأذى من مضي اذ من يوحى يعلم على انه لو سلم العموم في العالمين فلا والله على
 المنفصل من كل وجه عموماً ولا من وجه القرب والمكانة عند الله خصوصاً وانما اثار البديهة
 والامر بذكر الله لكونه اجزاء في العلم على التفسير **قوله** لا تجزي لان نفس ومنه جزية
 اهل الله لاها لتفسي عنهم وصحة الفارسي قال ابو نوره من يبار خالك البر اذ
 يكت شالي من الصلوة وعرفت ان اليوم يوم الكفر والنجس ان يكون شاق اذ
 نذرت في بيتي فليحتم شاق وتقدرت قبل ان الصلوة والي شاك شاة في حال الصلوة
 اسفان عندنا عندنا فاجد في احتشاق من شاق من افقرى عوقى فلم يزل يجرى على
 بعدك اي لا تورد عن الواجب ولا تفصيله فياد كسر النور وتحتية الهاء الخيرة من الغيم
 ان ستم قبل ان يمانية اشهر ولا تجزي له الضمان لانه يلوذ ببقية حلال الخمر وما كان يجري
 متعلقاً احتمالاً ان يكون مفعولاً وان يكون حلالاً اجزاء عنها ما من عمل اعلى
 فانه لازم فلا يكون نيبا الامتداد واما الجزاءة عنى كفاي فلانها من ههنا **قوله** تروى
 اصلاً ان تبسلي عند الخبث بار يظلم الاماس راوا الى يومه لداوا وتروى الكفاية

على هذا

فصاعداً لاحابه الى قبله صلى لكون ناصباً الموصوف جرداً لان ماء احل ان تبسلي فيه ولا الى
 معنى اطلبى واجد فعلية من جرداً وانضم وان شجره توكراً ان خلقه فانه **قوله** ان
 الى اعتقاد الصمد ان تبسلي فكت للربط المعنوي ولا انما يمكن في اجراء عاين الى موصوفه
 المتدبر في يومهم ان لا يوصف في اجراء وانما عاين ان تبسلي فلا يوصف بعد العاين الى الموصوف
 اعماله اقله الامم الطاهر من هذا الموضوع خارج عن القاعد **قوله** وهم من نزل الله بالروح
 في الخلف والى هذا الجرح في اقالبه قد تحذف العاين المحرر في الحار كما في هذه الآية واختلف
 القويون في هذا الخلاف فقالوا في النسخة لا يكون ولا تحذف الجاز اذ لا تم العاين انما
 لا يجوز **قوله** بعضهم الا ان يكون المحذوف حمل الجاز والمحرر معاً وقد اكثر اهل العربية منهم في
 ولا حشر يجوز لامره ولا فيس عذري الموصوف الخرف ولا جرداً لا يجعل الظرف مفعولاً كما
 قال الشاعر ولومر هو يراه من طرف العاين والاصل لاخرى فيم لاخرى فيم لاخرى فيم لاخرى فيم
 اخبر جرداً في الصلوة من الصلوة من الخبر حتى انه يصح قبله في السجدة لانه الجملة التي تبسلي
 عن المفعول حدث عنه واجنبه منه فالعاين ومنها تعلقها به فكيف شيوها حمل الصلوة
 جملة الصلوة حمل الصلوة حيث كان الصلوة توضح الموصوف كما ان الصلوة توضح الموصوف لان
 الموصوف يلزم ان يوصف والموصوف لا يوصف ان يوصف واما حشر وكثرة الصلوة
 لاها لبعض اجزاء الكلمه وان اقلت الذي نعمت الله فقد يركب الذب والتمني وفاقله
 ومفعول جرداً اسم معروف وان التخصيص بحرف بعض الأربعة وكان المفعول اولى كونه فضلاً
 ولا ولا حرفه عن الصلوة لكونها حسناً وفي حرف العاين المنصوب في الصلوة قول الخراف
 من ذلك الشئ من مطلقه تضمن العطف عتباراً حسن قانها ودرج الى الشان فكت
 الى عني فلم يحسبوه في الم ابلغ معاً يلقى وقول **قوله** في في فقد حشر العنايف **قوله**
 هل كان في ريب اليهم **قوله** منهم من باعهم غصابت **قوله** كتبت لهم كتاباً لا يعلمون الا
 لها جوار **قوله** ما اذكي اغيهم تارة وطول العبدان ما الى اصابوا **قوله** من يله لا يذم له وصل
قوله في حين يغتور انقلاب **قوله** معهاك وام امهم ودرى **قوله** على جلا افا شهراد عابوا واما
 قاله ما لا يابود لان العين في الكبر اليا من عوا لاخوان على الاخوان فمن لم يكن ذلك اولى
 صلوة في اسر ولم يجل كما يجب لان كانت اللسان انا لله تروى **قوله** يا صبيحت فيها العشر **قوله**
 لقد كتبت لآلوا منى خلافاً من اليوم كانت ثوبه **قوله** في حين الحشر
 لان ما يروى في العاين عنى الفزعة ما روى عن هرون عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى
 يعرف حشر الكلام يستثنى به قلوب الناس ثم تعبد الله تعالى به يوم القامة جرداً ولا يجل
 من الزمان حشر الكلام ما يستلزم لسان في رواه الحاجة ولا يثبتاً اقتعال من السهل كما يثبت
 به قلوب الناس ويا هذا اسراء وميمت التوبة يعرفها لاها تصرح في جلا لا يسمي الى الجملة
 اجميحت

ضعيف

على ان منتهى السمع ومنه التروى على هذا لانه ان يكون التعريف واعدا موسى الوحي والحي
وتكون هذه التعريفات غير متعدية بخصا في الازوروا اشكاله في كيفية وقت الملافة وتعلقها
باعتبار في غير نظر اقال اولاد فلان المواعد لم تقع في الاربعين حفتا ولا تتبدل بل قبلها
شائبا فلان لا اشكال لمن الاله ان كيف يعجزه اعدته الاكبرام وواعظ القبول غير ان
تكون الاله من رعد في الناخ مثل وان المنفعة تسمى المشاكلة في اصل الفعل وكل
واحدة في افران استعمال بل الظاهر في وعده الاكبرام ووعده القبول ولو اراد هذا
كان فاعله معنى فعله والكلام اما هو على بعد ان يكون فاعله على اصل وجه لا في الفرق
بين اعدته ووعده في المثال المذكور لا يرى ان يكون في قوله خذوا خذوا خذوا خذوا
منه ولا يتوكل على عباد واما اننا فلان لافاد واعده الوحي والحي بعور الاشكال
ان كسب لغة وكذا وضع البناء على ان يكون الاله الطرفين من اعدته الاخرى كلفظ
جاءت في التوراة على جذبت التوراة من جذبت شي آخر او جازية التوراة العباد من جازية
وان اولاد المعنى على هذا من غير تعدد للمفعول هو الوحي واليه ولا كلام في صحته
ولو ضم ما في الكلام اليه وحققه ليس طرفا واما ما حذرنا من فعله المبايعه مثاله
ومثاله في امر النبي والبشرى شتمه في معنى معناه للمارسية حرمد فرخت ارون وهذا
واحد في المعامل والمضامير والمراد من وجوده وان ثبت فتاقله تمايعنا فان
وتفاعل الفرقان الاله في تفاعل جزوا المشاكلة والاختصاص في اصل الفعل وفاعل حيث
لا سئل الى اعدته آخر هذا كان في سبب التعريف فاقبل في مطال الكلام ما حثت
المقام قل ان ليعين ليعرف في موضع المفعول باعتبار ما تعلق بهما من الاحوال
والاصحاح الصالحه لتعلق الاعداء وتكون من الطرفين وعده متعلق به الاله في الوحي
وترب التوراة من موسى النبي او لا استواء في القول وكذا الكلام في موضع من الاختلاف
في باب المنفعة واما ان يكون المفعول الثاني جنس طارئة التوراة وبارعه الحد في
الفعل في كل من الطور في شي آخر او تطلق فاعله وبارعه طرفي جعل الفعل في طرف
شما وانا ارى من عهده **قوله** من بعد حثيت يعني الى الضمير موسى والمضاف محذوف
الاخر الفظم استيفيد عظمه من الاشارة لفظه في حرف المشارة الاله الا ان يتكروا
اخذ بالخاص من استعانة لعل وعذرا الاله في قوله واذ انتم يستلم التوراة ولم تقع
في حال على سكر واذ على يوم في صون من ترجمه الشكر وانه لم تعلقه الا لانه
او البور واليهان عطف على قوله الحاج من كونه كما من لا في زمانا دعوى كما حثت القبا
حسنا واصناف حثت القبا في حث اللذات ووصف الاثر في حث ما يباعي حواله التعريف
باللام في القاب والترقي في هذا الاثر والفوا في خاصه في قوله القوا في وضيا ووكروا

واجول الخ

اسم الكبار والفرقة وفضلهم وواحتم كل بلحق بالاعلام في حثي في خلاف اسم الضياء
والذكر في قوله او الشرع عطف على الالهان **قوله** وسواله ان ينزل الرجل نفسه واما
على قتل بعضهم بعضا فتجوز حيث جعل المفعول نفس القاتل لا يذمها على التعلق
والاجارة في الاعتقاد وقوله وقيل لغير تفسير وتفصيل لهذا والضيائه شبهه سبحانه
تغنى لارض للظان ولا حثا ان يحج الوصل طوره وساقية تواروه اويليه واللام في
وقد نقل الجنون لما حثت به والشفا في حث شق بالفتية وعلى يسكن العظم والسن
ايضا جذا السيف فعتبر بالشارع عن السيوف وكانت سيوفهم السكاكين العظام
قوله لا اولى للعبية لا غير لان العطف على اول ان الحاج في قوم الذي نظر
بعضه في اللغات القاء اما حثي بها للتسمية لا العطف لولا ان لم يجر العطف
بل للعطف مع البيوت لم يغيره احوال عن وحوال الضمير المعطوف عليه المقصود
على على انه لا فرق ههنا عطف احوال عن الاخبار اعني انكم ظمتم بعنى هذه للسببية
وهي لا سأل في كونه مقول موسى كانه ذلك او دلتمتم قبوله والنايب للعطف واللام
حتم الروحين اصدا ان يكون جزا شرط محذوف للانه فعلتم فذا كان علمكم
والى لفظه ليعرف في حوال القاء واما انظم في قول حثي عليه لانه لا معنى لان قول الله
هم الا ان فعلتم بعد فذا علمكم والنايب ان يكون عطف على محذوف ان فعلتم فذا علمكم
باوكم فيكون خطا ما حث الله لهم على طرف اللغات كما انيس الى الخطا حيث
غير غيرهم بطور العينة لفظ توم وسداح وضوحه قد حثي على الكثير حتى لو علموا
المراد الا التناث في التكل الى العينة في فاصح لم نقل فبينا على ما هو مستحق الظاهر
وان لم يكن بعد وقوع التفسير بطور الكلام وسداح ان سلمنا كونه النفاثا اذ في لفظ
باوكم في كلام الله تعالى بطور العينة لكن عيان القبا لشرا وازيا واما صرح تعالى
نا لانه لم يستول في كلام الله تعالى بل هو مقول موسى ولولا ان ذلك استلا
الشرع في التفسير كان المباس ان تقول عذرا انكم **قوله** من التيا في العاقب
يشير الى ان المراد بالسناوت عذم بلايم الا جزوا واعصارا وسوالا سأل القوا بالاشكال
المختلف حتى صواعا تيمه العباد خلقهم مع خلقه عظم النعمة بالكر والفتية اجتمعا
ولم يشكرها **قوله** من العبادون السجود في تيموا وقلتم يا موسى وهل كان هذا
في عيقات الكلام فيها اختلاف يعرف بالحج بين ما ذكر من ههنا وما ذكر من سور الاعراب
قوله كانت الذكورية بالعين اشعار بان هذا متفاد او حتمه الجوزي الصوت **قوله**
في هذا الكلام اسان الى ان قوله لو من حثي في قوله ان لا تكذبوا لانه ان لم يكن
بل لا اتمتم من اسم فكما هم قوالا اول الا نومه بل حثي في قوله من علمهم موسى **قوله**
اخري

اخري

وهذا الصواع القويته ثيابا يعض من كنان والقويته خروثه ثيابا يعض من قمل سواد الذي
الذي يعضه **قوله** اصطفوا حصرا على الاراه القول لان دعا موسى واستجاب
وهذا اصطوا واسما المواضع ولا تعتبر حيث المكائبة فذلك ولا تعتبر حيث كذا لا يصح
ومعبر ان جعل علما اما ما عسا كون بلذ والقرفح وهو العاين والذائيش لسكون الوسط
واحانا باعتبار كون بلذ اقلنا ينث وان جعل اسم جنس فلا سب وسوا ذلك قوله تعالى
ادخلوا الارض المقدسه لعن السام وادخلهم مخرجهم ابيهم وانما كان الصروف لعلم
بوجود الاعتداد بالجمعه للتعريف والتصريف لعدم الذائيش والحق صيرى مصرى المدينه
المعروفه بذلك ونوش عن السراج المصروف احد الاصناف **قوله** اذ انقضت عطف
جعلت لعن الذليله استعانة بالكفارة حيث شبهت بالعتة والطيور خرافتها
تعتت بحسب معني الاحاط والنحول ام اذا نظر الروم والتصويق ولا تحصيل لاهل
كما مره نقض العهد وعلى الوجهين فالكلام كناية عن كونهم اذ كاعتبا عن ذلها
المراوان الاستعانة اما المذنه تشبيها بالسه هي كنيته وانما ان الصروف تحييل واما الغل
اعني خروثه بها لا الصاق اللذله ولزوحها لصرها الطين على الحارط فيكون لصر حثه
تبعية مما لا يرتضيها علماء البيان **قوله** الذي يلدزهم لرب وطن لان ذل اللذائيش
ومن صال الذي من لاذب والمزقعي سواء احتمال النقص في ربح بالكره لصف بالافعال
ولا وهو التراب وبياء فلاك نللك صاد كونها واخلاقه مقبوله خلق كلك البغيم
منار خيلت بانه **قوله** بغوا حق الطاهر ان اللام للمعنى المعنى انه باطل محض وطلم صرف
في اعتقادهم ايضا كلك الواج في الحسن نفع العموم كالكرم قوله يعبر حق على الكرم
وقد جعل اللام للمعبد اشاره الى ما عدلهم من الحق الذي قد يتوفى ويعتقدونه **قوله**
ذلك يكون للاشارة فضلا الى ما في سبب خروج نولهم كرمم بلا توم ان هذا امر
يعمل السبيل لانه كرمم ما سبب التملل والاعلام اسم لاشارة ولم تكن عطف الجملتين
على كآخر انما توم ان السبب اجتماع الاحزب والاحمل فالسبب كماله سوا الكرم والسر
والنار والعضيان واعتداد الجرد على كاطلاقه وقد يجر بالاعتداد السبب في قوله
ان تشار ذلك الناف الى السبب السابق وهو الكرم يكون البانما عصبه لاسببه فتكون
بانما السبب مباينه وهو اجتماع العصب والاعتداد بانما يقضيان الى الكرم لا بان
والعقل للاشارة وما شاع التبايع او للفتحا حثه الى ذلك الكرم والفتحا لان مع العصبية
والاعتداد وقد كان ملامه السبب كسبب في التعم اليه **قوله** بالستهم من غير مواطاه
قيد ذلك ليدخلوا علاه الكفن ونظروا معهم مصعبا بلاك والاشارة بان من آمن
منهم انما نالوا لصفاهه **قوله** وهم جمع لصره ان الصوره موافق التصويب وهو لال الضمير

اللفظ

اللفظ والاصحاح عن نقرانه انضائه **قوله** والذو كنانها خروث واسمها كما كانت
لم تحثف افر وضمن كنانا لظن اللفظ في الاماس حركا البعس واسمها طامن واسمها لوكيم
وكذا عن الجرم الحدر البرطل طاطا واسمها راجحى فراشهاك البيهت فرج فاعل الجند
تحت الفتح والذو تحت اسم يصف تانين ضار احدى اعيتب اخرى **قوله** والبياء اخرى
للمبايعه ووكيل اللذاليه على منسره لاذك عن ربح لاخره يوصف على شمره وه الصواع لم
تسمر لفرانك للبياء والشب وسال لفران قرينه بالثام نسب اليه النصارى **قوله** والنصب
ان جعله بلا سوا ذلك بعضه لان من آمن حثمه سوا الكفن لعقتهم فاقبل كسلك
الحالفه بعضه من المانقون الكافون قلب المزاوان من الازاد بعضه تلك واللفظ
لعلات كمانه اذ فروع عليهم وكذا الوصف **قوله** والنما نضمن من معنى النظم وسوا جعل من
بلا او مستلذذ كالمرايم والمعطن علمه لاسمعه من النظم لنقله لاسيما للاخرا وعين النظم
في ذلك اللذعه المصور وما ذكره من حثه لاجنب فاهم ينجر بانه جعلها من حثه
او الرطب حثها المرح اجزا لا جزا وجن اذا جعل من حثه فاذا الرضا فيهم
نظر الى اللذعه والمعنى وكانه سعيه بينه وبينه وكذا كذا وما ملها من ضرر اللذعه انما
بعد النعم استطراد **قوله** من لا يطعم الجور وسوا لتقل وتكلم امر شاق وكانه حصل لهم
هذا القصر والاحتجاب في اذعان اجبارى اذ كان كفى في الامم لساها مثل هذه الامام **قوله**
من افه **قوله** رما ستمك لتقول لعل خذوا واذكروا فالترجي على حثه كونه من العار وان لعل القول
المخروف فحار عول راق على ما حله مستلذ حثه على الله تعالى وقول على هذا ان يتلقون
بخلاف على ان يكون قيدا للمطالب **قوله** واجتطوا كانه يرداه لذكر معنى
شتره فيم يكره للبيان وذكروا لعل ويشرا الى ان يحتمل ان يكون حثه لكره اللسان او لكره
معدله سبقت ليعلم ان اعتدالهم كان سوا كرم خلاف لوقول اشدوا الى يوم السبت
فما كان سعي حثه من التبادر وحقق لاذك لوقولها ضم الغناه لانيوه المصور **قوله** شرعا
اي ظاهره على وجه الاماره الصواع حثه لان شاربها من غير الماء الجرد انهم
لان النذر الذي كرمه من ضيق كثر الكلال وسروا اليها الجذوات قبل اظهورها من غير
كلا من ولا تخفى نطقه وصلح جعلوا الجذوات كالشارع المنهين اليه ونسبها للمع والحق
اشروا من شرع اللات الى الطريقين شرعيه وشريعه الحث لاذ كان باه على طريقه
قوله حاشيس حتى آخره ان لو كان صفة لوزة ليقبل ضابطه **قوله** من امم صالح مانس رداها
على استعارتها للزمان وقامه ما من من حثه في انسابهم في معام العظيمة الكبرياء ويعين على
الساوق اللذعه صور اذ كان كتبهم انه يكون يكره اسمها عن ذلها ووجه انما لان جعلها
ذكا لا للفرقن جميعا انما تحث بعد القول والمعنى وكره ان يراى ما من ذلها ما يحضه المستحبه
المعاصيه

المعاصيه

في المعنى المعاصر لان اللفظ ينوي عن الفرق كونه الحبه مذكوره خبريه اضيف اليه اليك
 على الوجهين للصلح وتكونان يكون للتبديل جزائيا على اصلها والتفكير عنى العتوم لالعبوع
 لان جعلنا المعنى عنوية لاجل ذواتهم المتغير على المعنى والمناخر عنى المعنى اليقينا
 انما هذا ولا فرق بينهم بعد المعنى والحاصل ان المراد ما يكون بعد المعنى حسب الساق والبقا
 لا الصلح والحدوث والحق ان قوله وهو عطف للمقتضى لا يلائم هذا المعنى فلهذا لم يرض
قوله فعلى نواحيه الصواب نوعه كما سائر كتب التفسير والمفرد وكذا قلنا فلهذا وطلان
 لا يعم ومنهم من لم يجوز الصواب على الصنف فغير الكفاية فضلا عن نواحيه ليرتفع المعنى
 ويرفع ما ذكره آخر القية ولم يورث قائله بعد ذلك لانهم لم يثقلوا المورث فقلنا صير
 للابن ويكون مثلا لان بعد مورثه ورواها لاحسن للكون في اوصاف القية انه
 كان لعل في مورثه وتوهمه ليرثه وقبل المعنى قبل ان التوهم يورث المعنى او
 ويرثه فقيمت لم يورث قائله بعد ذلك وانهم جاوا يطالبون بدونه **قوله** اتحلنا مكان هذا
 اشار الى مجرد تعلقه الى منقولين مما المستلزم والخبر جعل وصير فوق المصدر خبر عن
 الجماعه فاختار الى التاويل بالحدوث في القور في السور او الحكم **قوله** مثلا هذا لان مقام
 التلخيص والابتداء والخولب عما وقع المعنى القية بخلاف معان الاجتهاد والتميز من فتيحة
 بعد العلم **قوله** ما من يورث عن صوابها وصحتها لان ما يكون يورث لاجل الاسم او حقيقته
 المعنى او ذميه مثلا في الرد وواب العاضل او الكوم او كونه على ما سمي في مواضع من هذا الكتاب
 وخرج في المعناج وتاويلان معلومان فيعين الثالث ووجه السؤال انهم سموا للمعنى
 ليست من شأن حسن البقر ومي الى كجى الميت يضر بعض منها فيجبوا وسيا والوا عن صوابها
 وصحتها اما اذا اريد بقره معينة على سوادى البقر فظاهر لانه استفسار وظلت سوادى
 اما اذا اريد بقره من حسن البقر على الاحتنا المصنف فلما كان التبع وتوهم ان مثل سوادى
 لا يكون الا معينه وقد تفرقة بعض وصل لا رها ان كلمتها اما تكون سوادى عن سوادى الام
 او الحقيقه لان السؤال عن الصنف اما يكون فكسوادى فرغوا الى ما فيها اقم مقام
 كسوادى اما الى هذه البقره كذا هو في او في مخصوصها اوصاف فظروا عما عكس
 المعنى **قوله** خفاف القوم وتذبه بالفتحة اسم امة وكان سوادى جسته في القياس في راس
 التلخيص ويصنف اعطاء الصنف التزم والفرق بين اسم للمسنه ولذا لم يورثها
 وانثبات وتوهم والتصنف التزم المرأة من الحدوث والمنته والبطر حاج **قوله**
 اذ علم **قوله** ظلمين كنت اعلم من قدام ومن الذي الامانة خضر فوق جيبان مواضع التمسك الاظهار علم
 غرضه التوضيح جابحة ابين طول جمل اعنات الهمواوى **قوله** نواحيه من الكار وخور
 القية لكون والوجه اذا بالاعان ما فوق المنكبين مما مطر للشمس وان احسنت فصرها اول
 عرف

اتخذ

في قوله
 في قوله
 في قوله

عرف الوشاح كناية عن البينما لان رقم الحصى والابن حج بن وكي كل حبة من سوادى
 وكوسا وجوز الحما كناية عن من الساق والاربا ليشرا بايترا العتوم من مثلت
 التوضيحه وطوله كناه عن طول العتوم والناغمه المذمة الكنية والاولاد اذ ان الحسن
 الادائشيه اعنا من باعنا في الخطبا وقد عوت صارت عوانا **قوله** كما جعلوا فعل
 نايما عنى جوزة يكتفى بهم لا يبان عن اشياء كثيرة باعتبار كوفيا تاولا ذكر وما
 تقدم كما يكتفى عن افعال متعدية سابقه بلفظ فعل وقد تهاه ما واحد ووسع سنه
 الضمير الا انه في اسم الاشارة اكثر وانهم لجعل الضمير متفرقا عليه لا يمتثلان وكذا في
 وهذا والذم ذمهم اذ تارة في الاشارة ويكر على عارة العرب محفرا وتسمها بالانباين
 مولى مولى وفريش ووجه قوله تولى وسولست طالة البلق والاصحى اذا كان في الاشارة
 فترتبه لان اوله من غير تلى وذلك التولى ووجه جعله مخططا ومثله وتورثت
 سله اسواس لا يبق لان اسواس طول الطيور وراعتات مثل جبال القبة **قوله** والبلق والذرى
 حتى من اى وجه اسم الاسان حج افواذ موضع المعرود مع تكرر موضع المونث
 ووجه من شايه تبويض مثل هو من عظمه وحركته نشاطه وملكه وكذا من عظمه
 فعل معناه والتمس لان حسن هذا الكلام من روية وهو ليس الضمير باسم الاشارة
 عنى ان ثنية اسم الاسان والموصولة جمعها ليست على فانون اسم الاشارة
 لتحق بآخرها الت وولد واؤنوت بل توضع صيغ مخصوصة وكذا تاتيها ليس
 بالحاق التا جرد فها ما لم تجز في اسم الاحساس وارىد بالمفرد منها ما هو بالثنية
 واخرى بالمدكر ما يراى بالثنية ولهذا حال التعيين بلط الذي عن الجمع وان كان
 بنا ويا كما سبق **قوله** للى ما تومر به ولا تومر ان المراد ان مثل لا تجرى تحت شمس
 في جرد الجاز والجرد ووجه اذ لا يحا اذ انه من قبيل التلخيص حيث ظرف المصاحف
 اولام الضمير والظاهر هو العيان انه من قبيل حذف المنعوت من اول الامر لان
 الجاز وشداء في هذا الفعل وكثير استعمال امره كذا حتى حقت بالافعال المتعدية
 الى المعمولين في جوار ما تومرون في تقليد ما تومرون ولذا جعل تومرون به سواء عنى
 التلخيص واما جعل ما تومرونه والمصدر عنى المفعول الى الماسور على الما مومر
 فتقليل جدا واما اكثر التلخيص صيغة المصدر اذ يورث الصفر من اليمين بتا صغرت
 في قوله **قوله** وكذلك ما وقع الماكد معناه الشدة في ذلك اللون والجارح كانه من جعله الغم
 والذوق اصل التعمال استعماله في الماكد المشق وخرجه كانه نزع علم الجرح اى ذم الماكد
 في الاصل الشرا لاسرا بوصف الحش لانه ما انا وما اذ في لابل ما لونه لون البقر
 والتمكة ووجه في سوادى وخطبات منسوت المخطبان وسوا جمل اذا صار منسوط
 حشر

في قوله
 في قوله
 في قوله

اتخذ

السارم

والزيفان الزعفران **قوله** فلم يقع توكيد الصفر بربما توهم ان المراد هنا التاكيد الصفا
 الكلي الطاهر ان مثلا صفر قاق و صفر قاق فاققع حبه باسم الصفة للتاكيد فوجه السؤال ايقاع
 هنا لم يقع صفة متحركة بل حبرا معددا على المتدرا فاحاط به صفة سببية وبقوا
 فاعل لا مبتدأ لما فيه محال في بلاغ فيكون صفر قاققع و صفر قاققع بغير توكيد
 من باب الوصف للتاكيد وان كان الثاني او لك في حيزه ان جعلنا لنتفرغ الذي هو
 صفة صفر صفة الصفر ببناء لون الصفر في الواج الصفر وان لم يرد باللفظ لا ملاه
 اعني مطلق اللون وبهذا الاعتبار صار من قبيل حذو وجن حنونه وهذا اعني
 قول اللون اسم ليس وفي الصفر يعني ان الهم الذي اطلق عليه بالاسم ههنا في الصفر
 المعنى انه لها سدر في الصفر صفرها لما ان العاص عمان عن سدر العفر ووجه
 المبالغة ان صفة التي كفا صفة حبه الكمال تحت سوت الخ صفة التي من عملها
 وما ذكرنا سطر ما عا لا تم ان المراد بل هو صفرها فان اطلاق العام على الخاص مجاز
 واصل عليه **قوله** تسر الباطن للطاهر انه لم يسمه كلام على وجهي بل لعل لما روي
 روي عنه **قوله** ولعل يستعد يعني وجران في الال ان عال نامة صفر و برار سوارها
 ان سوارها تعلق صفر وليس معنى القاق لا تميز الصفر في سوارها ان تطلق برار سدر
 السوار فصيحة في الال صفر قاققع عن سوار سدر البوار فستعد عنها للفرق
 سار حبه الترتق لمعان ان الصفر وان كان السوار في نفسه مما يوزن الهم والخصلة
 سوار حاصل في ترضاض الكواكب لال التي سار عليها لا واحد في لفظها وانما واحد الزرك
 والتعبية بالرسيم علم بالسوار ذلك العضم من الوسا صفر او حرا او حرا وكر حرا الصفر على
 الرصف الصفر جعل كالرسيم جوا عن لا ولا اعني انها جعفر ولا ادها سوار احتمال تميز
 الال العاطف لان والارها **قوله** بكر للسوار يعني حبه كونه سوارا عن حالها وصفها
 بهذا السؤال عن حال العن الموصوفه بالوصف الاول وطلب لربان السماء ووجه كونه
 سوارا انه حرم المعقول ليميل ان المعنى يبين لنا حواض هذا السؤال **قوله** دلوا عنه
 اصرو صفتي اخذت من عظمه وجانبه في الحديث والال على من السوار على ليس محال للسوار
 وان سوارهم كان كذلك والال الما سوار اوله لقرن مطلق وانما سوار في المعنى يتوهم
 وهذا يشق او ان الحديث الثاني واما سوال عمر رضي الله عنه في شأن الخمر فاما كان للاسنان
 ولا يسترنا وحتف شاهد فيها كلق السوار في طال الكرم من الصلوق ورواها
 محمد بن علي بن الحسن رضي الله عنه المعروف بالخيار ليعبر في العلوم لان يجر وتوسد لا حتى
 حسن العدل في هذا المعام عن لغة المشهور وانما يشاء بالذكري نظرا الى اللبظ وان كان
 الفارما الحما في الترتق حرا عاها عما ورواها عن حبه قران الترتق على لفظ المضارح

لخرج

لخرج التاوسلا باواعامها فللمظ الى المعنى اعني الكلف الخنسية **قوله** لوم بسوسا لما تينسك
 الترتق يورد كوك المعنى اما لم يردون الى الترتق وكلمة ان سا لله سعي لستنا لصرها الكلام
 الخرم وعن الثوب في الخلف من حيث العلق كما لا تعلم الا الله وكرم الله لنا عن المبالغة
 في التاوسر المعنى لا الال لا يواخر لافات **قوله** ولا الاول للفي كان معي ان تون ماضي
 من الملائك ودا اشار الى انها معي غير وكافها ايم على ما صرح به التجارى لكن كبرها
 في حوز الحرف ظهر اعراضها في العوا وحتما ان يكون حرفا كما جعل لعمق عود في حقل لوان
 وهما الهم الا الله ان لا ياقب ما سميتها واما الثانية حرف زيرت لما كلف في لا
 نافي الزيل كما مر على انه تميز الصرح بعموم النفي او لاها دائما تحل للفظ على الجها
 وهذا شئ للمركبة للنفي وخرج بان النطق صفة الال ان تينسك لكونه
 صفة للنفي فصيحة في العطف عليه لا المزك لما كلف النفي وقم رفغ لما وصفه العضم
 تتر نصبا على الخار كما دعت تسر الكواشي **قوله** وقرا الوعد الرحمن عبد الله بن خبيب
 من سعة السلي الكوني احدا غلام النامس ونعامهم صحت علمها في المعنى ومع
 لا اوله نية اللام على ان لا يلقى الخسر في الحيز محذوف والحرف صفة لاوله كما مر عن
 الذي عنه كما قال الذي لا يلب حيث يوكاية عن ذنبا لال الله والال كلسه في الصفة
 وسوالين والاشية وبالعلم صرا لقر **قوله** من اسعى في الصواح سعية لثمنه واستسما
 شيتية والرضي **قوله** او جعفر الظاهر من اجود الغنم ترك حرها سعة وانما
 ترك لوز على ظروفي لغير افعال من تبا الشيف والولية التي رعم على انها لا تثبت على
 ظن كلفن الورد وتكر بناء الهاء في الضرون **قوله** لان خصموا معنى انها القاصم
 العاطف على محذوف مثل فصرط في حرت حتى تكبر لفة التبا حبه كبر الكسرا ان ليس وانما كبر
 بالضم فعماء عظم تثبت للاصات العجل شام والميكل نفة الميم الجذر وكانا واطلوا
 جعل حيز كان فعلا فاصفا غير وقد تما باياه النجاة كلف واق في الترتق حلاله كان يقيصه
 قد صر قبل فلامه للمخ في الاساس وفي الاساس حيز شق التبا للهم حيزها ولا
 حيز **قوله** ربح منسوخا لاصا ولا خلاف في ان ظاهر النطق اوله لامر لقرن مطلق
 حيزه ولا ان لا احتفال في اخر امر ما وقع في لغة موصوفه حيزه حتى لو جرد غيرها
 لم يكن مطا بما كلف اختلف في ان الحرا الما حوزة اول الاخر سوار كقرن المعينة وخر البيا
 عن ذمها لخطابها لاجبهم في جفها التبعير الى المعينة بسبب تما فلام في استنساخ كلف
 سوارهم واستكناهم فلهذا بعضهم الى ملاه تستكنا بال الضمان الا حوزة اعني انها
 لغة كذا وكذا المعينة قطعا وكذا الترتق للتطابق في السؤال انما هو عن القرع الما
 باذها فتكون هي المعينة سوار ووجه ما تم لما تجبو احسن لغة حيزه تصور بعضها
 حيز

والنقي

ما ذكره كونه من اخبار لفظ الماضي قلبا وكذلك حاله **قوله** ولا يتصل بالان
 القول المحصل الا بتناظر ما قبله فان **قوله** لا وجه لوسيط هذا الكلام من ما ذكره
 على كون لا يتصلون بمعنى الهمزة ومنه ما هنا ولا يتوهم ان معنى قوله ويرك عليه اتصال
 المعنى انه بلا على امد القول واداره **قوله** اقتصدت ان عقيب قول **قوله** لا
 لا يخصص بها عن ايراد القول البتة وكان المصنف به وان كان المراد انهم يقدرون
 القول على القرائن **قوله** وقوله وما لو اللان مبتدأ خبير ان تعذر قدم هذا الكلام
 على الوجود لا يتصلون له فيها ضعيف عنده ولذا ذكرها بلفظ قيد خال تام
 الكلام في المعترض على وجه المختار **قوله** وتحتل وجهان في قراءة عبد
 الله ولذا طرح فعلا ويحتمل ان لا يتصلون ولا يظهرون ان قراءة الفاعلة لا تحتمل
 ففعل هذا دلالة من القراءة على كون لا يتصلون بمعنى لا يتصلون ولا يظهرون ان
 تكون على امد وجهها بل على امد احتمال الوجه الثاني لان على تعذر كون ان ح العمل لا
 عن المنناق يحتمل ان يكون ان ناصية والفعل منصوب وان يكون منصوبة والفعل فيها
 فان المصنف لم يترك ما يحتمل ان لا يورد المصنف ان تارة المصنف وما ذكرنا ههنا تعلم ان لا
 يتصلون في قراءة الفاعلة انما كان في معنى ان لا يتصلون لان دلائل عن المنناق ويحتمل
 ان يكون على خلاف الخريف حتى على المصدر الذي على الزجاء حتمت من هذه القراءة
 حتمت ان حتمت لا يثبت لا حين فلا يتصلون اللام **قوله** لم لو لم على طريقة القسامة لا
 في امر الله انما وقع بطريق الغيبة والخطابات انما هي في خبر القول **قوله** وانتم يوم
 السعدي واخراج قول غير الوجه لعمري اما لا يخرج عن الفسك فهو محال اما لا يستكون
 فذالة والقول بان قول الغير محموله قبل المفسر لربما قصاص يمكن اعتبار جنسية الكلام
 لما يحتمل من العباد والصفاء **قوله** على انما لا يشك انتم في معرفة ان الوجه المختار لافعال
 المتكلمون كلها انما كانت من سلاطهم لكن مع غرض انهم كونهم على طريقتهم ومعتادهم
 اصلا وريثا واحدا **قوله** ثم انتم هؤلاء الى آخره فقد جاز الحجاب للحاضرين ولا سناد
 الا اليهم حتمت وجه استبعاد الفقل والاجلامهم وان كان المشاف والافراد والتهمة
 من ايتلافهم ما ذكرنا من الاتصال والاعتقاد **قوله** لا في يوم انتم هؤلاء على اعتبار الغايبين
 انما جازت في قبل اليان قوله يتلو انفسكم اشارة الى بعض لا يستكون وقام وقوله
 وقوله يحرقون فوجها حتمت اشارة الى بعض لا يخرجون انفسكم ولو كما في بعض البيان
 اشتملا على ذلك انما **قوله** كما تقول رجعت يعني اعترضت لغايبهم من لالة الكلام
 صرح في ذلك رجعت لغير الوجه وكلمة الذي خرجت به يتكلم ذلك اذا خرج الى
 اللد

وقال بعض الفضلاء
 الواو فضلا للخطف
 الحمال لفساد المعنى
 لان الهمزة والواو
 واحدا لانه

البلاء والادب وصف آخر فيه تعويذ بقاها الوجه وكناية عن تقاير الذات وادراك الحسب
قوله وتكفرون بمعنى قبل اضر الله عليهم اذ لم يتركوا النبال وذكرا اخرج دور النظار
 وهذا اسم ابيهم فاغرضوا عن ذلك ما رواه الا القدر **قوله** فقال من خلفه منقول بقرينة
 وتوحيظ والنظر قيلتان في البيور والادب واخرجه من المنكرين وكان بين الاذين
 واخرجه ايجن ويجازيات خالفت الاذين من برفظة واخرجه التصريح ولم يكن
 البيور وخاصة وقيل وانما انوا يتأولون مجتمعين من خلفهم اذا جاؤوا حقا لا يعلم
 وصحروا بآبهم واخرجه يوم المغلوبين من الغرقين وصحروا عنوا لمجوع الغريقين **قوله**
 لان عصيانته اشد حيث كفر بالبعث من كتابه ايضا وهذا اشارة الى ان ليس المراد
 ما شد العقاب اشد من عقاب الدنيا بل اشد انواع العقاب لانه المعلوم من الاضافة
قوله ولا يتوهم احد الى ان التسليم في ولائم يصرف لسن المحصر بل للتقوى وبعث
 الناصلة **قوله** وبقائه لله اذ اتبع ذلك النبي الذي دخلت البقا ان جعلت باعالم المصور
 بلا واسطة واصل الكلام قتيلا مسمى بالرجل في ترك المنقول واقدم لفظ من عن سقائه
 ملك في الاماس فقيته به ودفقت على ان اذا اتبعت اياه **قوله** الكثرة التي لا بد
 الخ العرف مع القطع بعدم المتعاقب في كل انوار الراجح الآف وقيل سبعين الف الا انهم
 كانوا على ابن موسى عليه في عجب عليه ما سماه النبي في ذلك الخصر بل ذلك في شمع معناه
 السيد **قوله** فليدبرهم نصليهم في ليلة القدر من يدعه الوجود البرط الذي يكون
 في ليلة النيا التي تحمى مجازة الرجال لفظ عز في حتمت لانه يوم اذا فاق في ذلك
 لانه الذي يكون متقبلا لا يتقبل ان يثبت الضيف اعني قبلا ولا المادة اعني لم
 والتعبيل للصلب الشارح موضع لمن يثبت في الجمهور على ان حتمت في الاصل اعني ولا تعذر
 اشتقاقه على السبيلين في بعض الصرفين او لاسباب واقلة في التفسيرين
 ولذا اضيف والتعبيل الضال جلا السيد الى حتمت حجازا وهو الدم وعصية اذ
 وكان مشغوعا في القوم لغرض التابيت **قوله** بالوجه المقدر يعني ان القصد فعل الاضافة
 الى نفس الوصف ولا محال ان يكون اضافة محذوفه عنق اللام فلا يكون العلم بواجب
 المسبب به على ما قرره من غير آخره ولا خاصة بل لاصح ما يقال ان حتمت الاصل
 وصفت بالمصدر من اهل كونه عبادا في اضافة للمصدر الى الصفة وقد توضع ما في
 لقوله قال ولهم منة وثابتا الصبر في وصفتها وتلك في وضعه كونه عابدا الى
 الى الراجح حتى على المراد بالاول الراجح في الثانية والثالث على نفسه في قوله الكرامة ولا يتم
 لعمه متعلق بصحة ما في الترتيب الثالث على ان حتمت لم خصه وقوله وقيل يحسب عطف
 قوله بالوجه المقدر **قوله** والمعنى روح في نفسوا فكما حاكم يعني ان عطف
 الكلام

اشارة

اصوات

المفعول

وعليه

قوله

على اللام

الكلام

السابق على ولعلنا نساوي الكاف الى آخره وقد عثر على المصنف بقوله ولعلنا
 ما في ايروا ابيك ما ايمانهم والتمن متوسطة بين المعطوف والمعطوف عليه للتوزيع
 والتعريف بالنظر الى ارضه في اعنى المعطوف والتحقق للتوزيع والتعريف وتبين
 هذا الفعل على ما سبق ثم حوز ان يكون عطف على محذوف لعدا الفاعل على ما هو السام
 فيما بين التوس في مثل هذا المقام استبعاد التوسط الهمز بين المعطوف والمعطوف
 على ايقاع الضلالة والمقدار الذي هو فعلتم ما فعلتم كوزان يكون عبارة عما ذكر
 بعد الفاعل يكون العطف للمفسر وان يكون عين مثل كترتم التبعة وانتمم الروي
 يكون جبهة التعريف **قوله** ولذلك يحذفون على ما سنذكر في تفسير المعقولين
 تعاد في تراخي في عاده اللسنة اذا اتت بعد الاء والعدا اصبحت الوح لو تعيدوم
 كان يحاسب صاحبه ايام تراقبه وارقام الاء اصابه وعداد الاء سبع ايام ما دام
 فيها قبل سورة عداه ولا يخرج من بيت في القلب اذا انقطع ما تصاحبه والكلام
 على حذف المضاف الى عادية اكثر حينئذ مقتضاة خبر المسئلة اعنى في ظرفه معين
 سيقم اوصال **قوله** هم الذين علموا هذا ليس بالدم من الراء عليهم لانهم اذ عوا على
 علمهم في الجحيم فواسد عليهم باللسان لا كذا لاما لعنهم الله وخذلهم بساكنهم في
 العذق والالوان الخ لكانت حلة الله في قومهم ولو صرحوا الى الامان والراء لكانت حلة
 ما عثر في عادية هم كاذبون فيما اذ عوا من عدم الاستطاعة فانه لا انواع في دين البعد
 وانما التراجع في تايها واما ما سأل ان اذ عوا عليهم لاسطاعته اذا كان خلق في
 كان في غلاهم لانه لا هم وصدق في عاونهم منشاء عليهم الفوقه بن الفعل وظلة في قوم
 انه في خلق الكفر مثلا يكون متصفا به وكرهه بالة عظيمة **قوله** وها من ربك لما كبر معنى
 الفاعل لانه في الاضلة في خبرها لا استقربا لانه وان كان معنى لا يحسون قليلا فضلا
 عن الكفر لكن ما توهم سماع التقدم انهم لا يوسوف قليلا كثيرا واما المصداق
 فلا مجال لها واما لم يجعل قليلا من صفة الاحيان فانه قليلا ما ساكنون لانهم لم يوسوا
 قط نعم اذا كانت الفاعل معنى العدم هو محتمل **قوله** وصدرا على اخر هذا عن ضمير
 فعله ما تومنون يقع بعد تسير ما م لا يه على الوجه المرضي **قوله** لا خالفه على عمل
 باليق واما في علمه من العلامات وهو كذا مما افوضه القرآن التورية **قوله**
 كما يقولون عند الله عز وجل في معام ومع السؤال والالاء في سداد ولا نضر
 احتمال كون الظرف لغوا متعلقا بجائهم وادرس على اذا جعل الظرف مستقرا جعل
 الجاه في الضمير اقرب فليس في تيسر الخي فيضد الخي بل حاله السد **قوله** وحوادث
 محذوف شان الى صفة اسما ان قوله فلما آمنهم ما عثر في حواص **قوله** لما اذ عوا
 الكلام

حوادث الاعلا ما ضيا ندون القاد واما الاء لانا الله تكرار والفاء للاشعار بان محيى كذا
 كان عتبة استنجايم به فليس بعيد لان ما عروا جازما الكتاب **قوله** وكانوا يستنجون
 حاله عما قبله استنجام النظم لما من الكاف التي المستنج منه لا تصال حتى ان الاستنجاء
 به استنجاة به والمحصوص بالدم ان تغبروا هذا اما لوجه لوجه كغزوة العطف لما صي
 لظهور ان ما عوا به انفسهم واستبدلوا به الماصي ليس هو ان تغبروا به المسئلة **قوله**
 حسدا وطلما من مان حبه التعر عن الحسد بالغي وسوء لاصدر الطلب ووزان يكون من
 البغي معنى الظلم وسو لى نيا عدا استورا واداه الفاضل على ان يكونوا ووزان استورا
 لى ان المحصوص بالدم وان لم يكن احنيا بالنسبة الى فعل الدم وذا على كلى اخفا في الاء
 انه اجنبى بالنسبة الى الفعل الذي وصفه الماعلى والقوران المعنى على دم ما عوا به انفسهم
 حسدا وسوا للكر على دم ما عوا به انفسهم وسوا للكر جيل **قوله** فصاروا اخفا
 در على الاستحقاق العطف بالفاء على لغوا الى صاقية وفيه دلالة على تضاعف الخبر بقوله
 بغيره احتقاق تراذف الغضب ولهذا احتمال الاء في حبه استحقاق في
 الغضب ووزا بعض حاله وعلى غضبه صفة له **قوله** حطاطى غر متيد بعلهم او على
 غيرهم ثم لفظ ما عاة فلا على كل تيار وحمل يغرون حاله افا على خلاف المسئلة او يكون
 الراء المعارضة المشبه ولم يحذف عطف على فلو المصدر لاحتضار ولا استمرار لان الحال في
 في معاقبة اى فالور وكذا حازا نالسا هدا بظلاله وجوده هو الحق حاله بما رواه
 وتعريف الخبر لزيك التوزيع والتعريف معنى انه خاصة موالحى الذي تقابل تصديق
 كتابهم ولولا الحال اعنى مصدر قام يستقر الحصر لانه في مقابلة كذا وهو ايضا **قوله**
 ثم اعترض عليهم فانه قبل المدعون هم اليهود المعاصرون والعاملون للاسما في علم
 المعاصرون على ان تسد المعارضة بقوله من قبل لا تستقم **قوله** مو حكا للمعال المعاصرين
 كانه قد علم كتم تسلون ومعنى توسرنا انرا علينا جنم اليهود من المعاصرين والال
 فاما هم امانهم وعلهم تعلمهم فالاعراض عليهم اعراض عليهم ودرجات له المعنى فلم
 يرضون بصلهم لاله في لعان من قبل يستلون بعض من عنده **قوله** حوز ان يكون حاله الوجل
 الخدم من قبل احراضا معنى صفة وعلم فائدة الحال ظاهره وان حو على عندهم
 العجل على اركان المصنفة وجمعتهم الخدمون مبنون فائدة ذلك التوزيع والتعريف
 اعراض فائدة ظاهره حين لم يبدل عليهم بكونه في العبادة بل مطلقا على سبيل العبادة
 واما في حاله ليحسب بسلا الفعل في الاستطاعة بالعل فان الحال يجب ان يكون سوا التبع
 للفعل ومعنى كلامه على عرض من انه لا يحضض الاعراض بانها الكلام او ما من الكلام
 المصدرين **قوله** وكردت الطوراى حذبه ومانسطة به حيث ولا اولاد او اذ اذ اذ اذ اذ
 در معاصرون الطور

منه

طرد ما سماك فتوة وادركوا ما فيه الى آحر ومهما كان اذكروا ما فيه اجمعوا ومكان تم توليم ^{حسنا} ^{بأول}
وعصينا والزبادة التي ليست الآلة لاوى من فولد واثربولم ولولم ^{قوله} كلفطابق
معنى ان حواس اجمعوا ما سمعوا ولا لا سمع من غير كوسى آخر فاجاز بان هذا اما يكون اذ
امر وانطلق السماء ومهما فلامر السماء مقيد فاجاز به سيمع باعتبار اسفا القند ومطابق
قوله اى تلاخهم حتى يربدا على حرف المصاف وان من قولهم اشر واثربولم ^{قوله} الصنف
تلاخى الصنف احرأه تلاخى احرأه اعضاء الشارب كانه جعل ساربا اياه وحرف المصاف
واسناد اثربولم الفهم من المبالغة ما لا يخفى كما هم اشر بولم جعلهم المحل بغيره ثم ذكر الملو
على طريق السام للمعان لا على طريق كون يكون من المشقة كما لو ذكرت بربط طريق اللام مثلا الا
قوى ان فولد يعانى بالكون في مظهرهم نارا لا سندا لا كراى المصنف مهابا وان صح اسناد اشر
الى الملو لكن ذكر طريقه ^{قوله} واصناف الامراض عليهم معنى اسناد اليه بهم
وكذلك اضافة الامان اليهم اما السابق فطاسر كما قوله ان رسوكم الملك ارسى لكم حتى يور
واستوفى الاود والاعلى ان مثل هذا لا يلقى ان يبع امانا الا المضافة اليكم وليس المراد ان
يحكمه فطاسر واما اللام لان امانا ما يامر ويدعو الى عبادة من سوعية في العلم والحكمة
فلا جواز بان امانهم بامر بعبادة ما سوعية في الصلاة عامة اليهم ولا ستره سوا جعل يامر
معنى لا يور اليه اولاد سوا فصدر الاسناد الى اليعيب الباعف مجازا كما قد ترون اولادنا سوا
الحق فيشكرك امانهم لا ستمالك السرك المستعمل على ما سوا جدران والاولى ان تجلس النرض
والسند كما ذكره مراتب اولم تعهدا يتعالى ان تشكرك الساجدين حاله لصعد على الخاشع
البلاد الاخر لان الخدم من الطرف اعلى لكم ومن جهة الخاشع عن ايمهم كان يتعالى ان يتعالى
حطها حاله من الضمير المستكن في كم لكن اللام في النظر القوي في فاعلا وقد استدل اليه
على طريق الصام به ولذا لم يقدروا في المحقات بالمعنى والبريد في ذلك من فاعلان لادعال
الافصح ما وضع لتدبروا المعامل على صفة وذلك لان الاعمال المافصلا صلا عندهم ولا شئ في الفعل
بلا فاعلا واما الاستدلال على واعليته بان كان مستدرا في موت صام ذلك السور مستدرا في صام
والصام الذي لم يكون كان مستدرا الى ذلك بالواسطه ما اخر زيد عنه يكون فاعلا ولا
لما على سوا ما استدلنا الفعل مقدا على فليس شئ لانا لا نم ان المستدرا والمستدرا الى كس
الى ذلك الشئ بالمعنى المعنى عند الفهم الا ترى ان ذلك الصام صام زيد لسها على
المعنى ولا مستدرا اليه فاقص على حلا على خالصه خبر كان وكه طرفا لغوا سعلت
او حاله قدم للاصتمام كما قد فعلت ولم يكون له صلا لان الخبر المستدرا الى
وذلك الطرف اعلى عند الله من لاسم والخبر ولا الحسن وكذا ان لم يكن على الصام واما عند
الله سعلق فكان اذ حجب تم تعلم الخبر ان كان محروكا ستمام فذلك وان كان للاحتقار فبايد

وارام كونها

الحال

الحال الماكدر والقيمين ^{قوله} عن المفسرين بالجمله هذا ثم من العشر المبشور المشهورين وهم
ابوبكر وعمر وعثمان وعلي وطولجوه والزيد وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابى وقاص وسعيد بن
زيد والربيع بن اجراه ^{قوله} من الصديقين معنى صتم وصفت العير في غلاة الثوب بغير
تحت اللام يستوفى على الموت فيكون غلبا با شياء ويستوفى الموت على ان فاجاز الموت على
فانه لان جلافة وشوق الى الموت من موضع كان فيه جرف على جرف وجاوب ^{قوله} وقوله
بمعنى ليس تسوا له بلزم بقدره على تسوا ما درست ايدهم بل افاد فابان بعد تسوا
الآية ^{قوله} فادلت العين من اعمال القلب فادلت سدا اعان للبرق الاول لعين
في جواب المذكور قلت بل سويده في الحواشي عن الملازمة ساء على ان التمني عن القلب
لا يطلع عليه فلا يشغل قدم المثل لذلك لعدم اصل قولهم ان علت معناه الاله
باق فاجاز بان التمني فعل اليمان دون العلم والما في المبالغة المنازعة في
العلم لان وكذا افعال القلب محال والله لا شان قوله ومحال ان شئ التمني على الغابر
يقال تحرك اجزائه اى بالاسم وانعم الغلبة وليس المراد منها اظهار العجز والاراء
على ما فهم يلزم اختلال الكلام ولا جازة الى جعل معنى طلب في المعجز للتم الا
فالارادة عليه اقلا وقوله وليت كلمة المعنى عطف على ذكره في الاله لان التمني
والتقريب لان المعنى ايضا اشارة الفعل الذي هو التمني ولا حقا انها ليست اذ جعل
العلم وسوا كما قال الامم كلمة لاستتمام ولعل كلمة التمني وذلك جعل عطف على قول
القول لان قولوا تمنى وقالوا ليت كلمة المعنى وليس ذلك واما احتياج الى اية التمني
لان الجاهل في مقام المنع من اجاز على قدر الشكر الى كبر التمني ففعل القلب يامر لو تمنوا
لما لو ولو فعلوا لثقل والملازمة تنافي واليه لا شان بقوله ولو كان المعنى بالكل
والحاصل ان التمني اما فعل اليمان او فعل القلب ايا ما كان ثبت الملقى وسوا فهم لم
تمنوا فان قلت اصل التمني غير متوجه لان الله تعالى اخبرناهم عن تقوى
وكي يذللنا قلت المصدر ايم اجبال صبارق عن الذيب ليعتكون سوا فزيد
على انه كلام الله تعالى فكيف يشهد بكونه كلام الله تعالى وهو يكون هذا الاصطلاح
لعمري ان يقال عدم ثقل ثبوت الموت الى الآن لان ذلك على عدم ثبوتهم ابدوا ولا يحق
سوى ان يكون الخطا في المعجزين ولا ترضوا لم تمنوا وروى عليه انه الحسن في السوا
ما ذكره انهم لن يمتنعوا بكمه لن بل المناسبات كلمة لم كما قال ابن علقم انهم لم تمنوا ^{قوله}
من لا يرضوا ان من المستويات والحرفات لان لا شيا الله فاولواها ولم تعدوا بها ليست
في الاثر والتميز وتوهم ^{قوله} ومنعوا لاهم ارضى بنصب ارضى لان لفظهم حكاه
للصغير المتصغر المنصوب من لفظ ^{قوله} الحق مخصوصه اى نوعا من الحيوان على

العلم

تفسير
القرآن
الجزء
الاول
الصفحة
الاولى

بعض

قوله لان معنى احرض الناس احرض من الناس في نحو قوله احرض من الناس
من المصاويل محللا لا يركب الى صحة قولنا ذنبا افضل من الحسن ولا لغة افضل
اجتن **قوله** وتوكل ان يراد المطلق الخبر ولا يجوز المدح والمعطف على المعاد الخبر
والمدح على الاصابة لا يتم كما لو قيلوا بينا تقبلوا من الله انتم في الاصل احرض من مطبق
تقولوا الازد والادوخ الى البيان اصل احرض احرضك وزيك احرضك الورد على احرضك
قوله كلام مستلزام لان احرض الورد لا يتم المراد بالمرسكين ولا لم يكن بهذا الكلام
ربط افضل وعلى هذا من اللين خبر مستلزم محذوف اقم مقام صفته التي هي بوزن
احرض فداقبسوزة مثل وجمادون ذلك واما متا الا مقام معلوم على ان الظروف المتدا
في موضع المشددا على حرف الموصوف الاول حينئذ آة العكس اذ في المعنى **قوله** وهذا الضمير
ما ذكره على قوله الوجهين لا خبرين ضعف في جهة الفصل بالخبر وادناهما حصة ذلك الثاني
في ابدال **قوله** يورد احرض ما موقعه سوال على الوجهين بل هو المحذور وسواء لا يكون محذورا
كلانا مستلزما وسواء كسفة الصلة لو تعجز بوزن على الوجهين تعني ان منتهى القياس المعنى
ان يكون مفعول يورد بهذا وصف بعض الفاعلة الى ان لو هل حصرية كقولنا ان الاضا
لا يصح فاحاسا نه حكاية لو واداة لا خبر كانه قبل بوزن احرضم فابدا الو اعلم معنى انتهى اعلم
ان نظر الى لفظ احرضم غايته فلا يركب احكامه لفظ الغيبة كما سئل حمله ليعلمت مع العلم
مخلافه اذا انصرح القول بذلك موضع تخيير واسرها الى استلزامات المخالفة **قوله**
وعلا ما مكينا حله في غير تبيين وجرا في الورد موضع فلا يستهم التورم سام طاهر
وه بعض التورم سام لك سأل الورد غير احاد حرى كلامه فقال **قوله** اكثره الخمر لان
الكثر نفي الجهد والبلدان والجار متل فيها وقيل لان صلاحه يغلفه ويورثه ووكثيرات
ذلك الخمرات قوم اكثره حيار بورص من عار نعاله حيار من حيل كانه وادخله من
يوم في عرض الورد ترايح لم يكن بيلا والعرض اخض من حرج ليق يتصيدون واصابهم
صاعته فبلكوا بكفر وقال لا اعبد من فعله هلا وواعقوه الى الكفر من عصاه قتله واهلكه
واخره في قصره المنذر فيكون ان يكون الخمران عنه وعن قوم الذين كفروا لان حنظ
ايك يعنى ان معنى التوريل الحيدراي خبره من التوريل والتوريل كانه جعله بالان التور
حالا فوه وكان التور حبيبه مولاه تعالى **قوله** كسب متعبا م يعنى ان من شأن الشرط والخبر
الاصابة بطرق السبيته والتورم في الحمله فاجاب بان الخمر محذوف مستبعد عن المدح
ان من كان عدوا للمسلم فلا وجه لمعلاية او فلها وجه ذلك من المذموم وخطاه من الكما
وحاصل ان قوله القرآن المصداق كما هم من حمله له بوجه صحيح كما في قوله صدم
وجه لكفرهم ومعاقبة مؤيديها ومنه حيث لا يوجب صدق القرآن لو اذنته لكفرهم الخ
الى ما يكون

فاحاصم

لزم

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

كبرون واسان ما لا يقنون وسويت لمعاد اتم فاقب هذا التقدير ايضا لا يتبدل حقيق
الشرط لمضوق الخبر وسوا طاهر فلهما على سببته للاخبار بمضوق الخبر كانه قوله اعان
وحاصم من نعمه من الله وهذا اثره الى ذكر **قوله** الورد من كان عدوا للمسلم فليقت
فانه يورد على ذلك وان عداق الملائكة كثر فبني الاله الكلام على ذلك الخبر مرتبط
معاداة كل واحد مما ذكره الشرط لا بالجمع **قوله** ومم اشرف مدك خلافة حشره وادله في
الكلام **قوله** وعاقبه وجه الدلالة على ان محذور المعاداة طاهر معلومه فحلت على الكما فلق
الفاقة **قوله** سوتسوا ولا معنى للمعاقبة من الله تعالى الا المعاقبة واستفيد للنس من
ما كذا الخبر لا يميم ولا حصة ثبوت المعاداة قبل المعاقبة لانهم ما ركو الا اذا اردوا العقاب
الادوية **قوله** ولا حسن ان يكون اسنان الى اصل الكتاب لان آية نزلت فيهم بطريق الكلام
في شانهم والوصف بالقران الذين حالهم **قوله** الواو للعطف على محذوف لا محال في قوله
وسوا لعطف على الكلام السابق وبوسطه انهن لغرض تعلق بالمطوف خاصه ولم يحذفوا اسكان
الواو على كذا عاظمه اشكيت اسكان الهاء وشولانه لم يشغل واو واو العاطفة
حمله على الفها او العطف على الفعل بعدها اعنى هذا المتعبد بالظرف قبل اعنى كلما عاودوا
لعضوا عدا على الموصول الذي هو اللام في الفاسقون ميلا الى حاس المعنى كما قيل
الا الذين فسقوا وانفقوا وان لم يعفوا ابتداء وتوقع صرح الفعل بعد اللام سماح لعدم **قوله**
واما ان اعنى كما وتعليق ببدون قوله فنصوا عهد الله مراد الشن وادنى مثله من الواو
تفيد ساو والذين في التورم ان الذي بعد الواو ان لا يتبع فيحمله على انها عين بل وادتها
التعاقب يهد لها استعمالا وتعلما منها القرينة اعنى قوله بل اكثرهم لا يؤمنون توفيا
الى لا علفا ولا علفا وتورم او لتفوق العطف وتبيين على ان مرجع الى عطف الفعل على
الفعل غير نظر الى بعض المعامل ولا صاعلى نيل من ضمير الموصول بل في حقهم **قوله** فاعا
لزمهم تلبية دعان ان النبذ في الظهور لفضى سابقه الاضحية الحمله وهذا هو التورم طاهر
واما الحفة في التورم وهو القرآن بالقرآن جعل احل من التورم بالقبول واول التورم
وسوا اكثر محذوف **قوله** لا يرضاهم فيه شئ حتى آخره لان اي كانهم لم يعلمون انهم عالمين
من غير سؤل ووجه على وجه علمهم وضع الطاهر موضع المضمر حيث دلست الذين اولوا الكما
دون منهم **قوله** والشعور وروي الخبر والنفس في الاساس في حبه في البيلا واحدا في الخبر وكذا
الشعبك ودم للبر لا شعور في حبه **قوله** لان على عهد الله تعالى على حرف المصداق دلست
على جعله البلاغ من حرمهم كانه هلا على هذا لان الله في قوله وانهم لم يعلموا
بلا اجرة كذا والله عليه ذلك الذي لم يعلم وسماء عطف على هشتاد على ما يصح في قوله
الفعل كانه فان في قوله علم الحرم مؤراوله المنسوس الحبيته والاعان واقول
توسم

لزم

قوله

قوله

قوله

قوله

في كذا كذا
في كذا كذا
في كذا كذا

عليها امور حادثة للمادة ولا يردى خلاف كون العلة كقوله وعقد نوعا من النيات معا
لاشأن ذلك لان الكفر اعم ولا يشترط نوع منه قوله عرفت ان النية موافقة لواقع
النية النامية مع فيه **قوله** النية صادرة عن احد موالاته وليس له منها معنى
حتى يعود صرحا الى العرف والواقع في ساق النية وليس بدلالة **قوله** حتى يعود
نشور الى ان العرف لا يحق له وانما موعودته وتخييلها كما نشورون كلفها والجمهور على خلاف
او لا معنى لانزال علمه لا حقيقة له على الملك في املا منه وفي ما نتوسم منه الى مثل الفكر **قوله**
والخلاف فيه لا يثبت الحكم حلقه قولنا لا يؤمن في الظاهر صفة للفيلسوف لكن ينبغي ان يرجع
الى علمه لان العلم الذي دلحز وعدلا جزا وما هي نفسها فتوابة **قوله** ودلحز وجه فيما
بعد معنى في نفس سورة الشعراء حيث قال وقرأ الحرف ما تترسبه الشياطين ووجه
ان ذلك آخرة كآخرة بين وثرون ويطيطن ويطيظون فيجوز بين ان تحرك الاثر على النور
ويقال بوجه على ما قبل فيقول الشياطين والشياطين كما حركت العرب من ان يسلو ويترسبون
ويطيطون ويطيظون **قوله** من اثره قال هركت النية اذا طيخ وهركت النور خرقه وهو
عرجه يطوي في الجوز في عبارة لانيات فيها **قوله** وقرأ الا عشر ما هم نضار في نعم ما والاعرف
ان هذا من بعد التوارف وذلك انه فضل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف الذي هو مفعول
المضاف اليه من الحاد والحرز سمعا ولم يصح ان يكون من مفعولها كما ان المضاف معنى
كاللام في انال لان هذه اضافة لفظية الى المفعول ليس معنى فيه **قوله** كلفهم العلم والاداء
فان **قوله** انما نتوسم السؤال لو كان مفعول العلم في موضع انما في النية واحدا وليس
كذلك فان المبتدأ هو العلم بان من استبدل كلف الشجر وانما هي كماله فان لا يصح
له في الآخرة والمنع هو العلم بسوما فاعلموا من استبدل كلف الشجر وانما هي كماله فان لا يصح
ما في الامر من واحد وتعرفوا خوارق المنع ليس هو العلم بما ذكره العلم هو العلم كما
صل لو كانوا يعملون بوجه علمهم ويجوزون على مقتضاه وجواب لو محذوف لان لا بدعوا
عن علم الشجر وانما كتبه او كان خيرا هم ومن الغرض من ان يقولوا علموا جواب لو محذوف
محذوف ان لو كانوا يعملون بوجه علمهم فان **قوله** في النور في هذه النور في قوله
ولا عدله حركات يوصي مصحون الكلام السابق انهم من انما اذا كان مصحون الكلام
السابق مجتمعا على الاطلاق في غير نفس كسوا ما عود انفسهم وحين شوبه احد كلف
التأويل الى جعلوا عمه وروا على مقتضاه واحتسبوا ما هو في يوم وقرأ ما بالخيرة
موسم فان **قوله** في لاصحه الى اوله في العلم في العمل الصالح ولو كانا يعملون سوا الشجر
لاحتسبوا ولو كانوا يعملون خيرة الثواب لهم لا يختار قلب الاما وح الماويل
في الاول ما قدره من صريح الاشارة في التلاوة واللام في بعد علموا جواب القسم في لم يشعروا

ابتداء

ابتداء تعلق العلم وليس ما وعطف على حمله القسم والخواب او على الخواب عطف
على الاخبار كمن **قوله** كيف ان توف برود على السؤال ان لا يسمي لاصح جواب او اما لفظا
الغاية على انه لا يكون لافضل ما هو فيه واقام على ذلك خيرة المتوبه لاستيقار ما بهم واقام
ولا يثبت ما ساقا لما لا يثبت او على الخواب ان لا يثبت او على الخواب ان لا يثبت
على انما بلولا لها وسكون المتوبه خيرا لا على انما المتوبه وما ذكرنا انتم لو قبلتم
بهم والخواب ما ضوبه بعد اذ لا اصل لانا بهم الله متوبه بعد ان في متوبه لهم للدلالة على
المتوبه بهم واستقرارها على بعد الامان والقوى في ان متوبه من عند الله خير تحسيرا
على حرمانهم من الخير وتوغيها من سواهم في الامان والنعوى **قوله** على سبيل المحاذ عن الازالة
لا التقى على الله محال حلال الازالة فالايح واحا عند اصل الخواطين ما ستمها لهما ولا حرك
عملها على النية الحكاية على معنى انهم بحال معنى العارف لهما وانما اسم تلقيا **قوله**
واحسنوا اسماء ما نكلمكم بربان لا اولى في الامر بعد ان جاء الحاصل عند سلام الحاسة
المتنبي عند احتلالها وحالها على ما بعد ومنه بوجه ثلثة ومعنى الثالث اسمعوا ما امر
به من قوله ولولا انظرنا واولوا لا لمولوا اعنا وانه امر بترك ذلك الكلمة **قوله** والذانية يعنى
من خير ومن للاستفراق لان خير يكون في ساق النية بالواسط حيث وفي داخل النية
وسوسل لورد الاصل عليه بالذانية فيتم فيبدره من استراقة زيادة العموم وما كبر
ولست من صله محض **قوله** واذا هابها لا ان يدرك قد توفهم منها اشكاله وسوان آية
موجهة ان لا ياتى بالخير او الخير او الخير حقيقا فكيف يكون التوارفها بالحق
ولها والخواب ان لا يغير او الخير او الخير حقيقا فكيف يكون التوارفها بالحق
الحكم المنسوخ وبيان لانها به والحمل يكون له لعل آية المنسوخه والماتى لا يلزم
تكون كذلك كما لو اذهب آية الهم مثلا في آية اجاب الركوه ثم لا يخفى ان النية والنية
بالنفسين كلاما لينة باصطلاح الاصول هو اعم ويدل على هذا الاشكال على بعضهم
حمله كلاما على قوله في التبرك سوان في الخراب اعني فان الخراب حله الى ما نسيه حله
نات في نيتها واولها وانما من آية لم نأت بدلهما وقد استدلنا آية على ان نية الكفا
لا يورثها الا بالقبول يكون كذلك انما بالخبر او المتروك سوان ما تم لو اريد بالخبر او المتروك
اخرى على ما قرئ في الكفا والواريد لا يورثه ويتم بآية ان بطر يورثي المتروك او لا
تم **قوله** اكثر للتوارف في معنى اخر كتبه للتوارف الاول انما لا يقال اكثر انما قال
كأن ويصل من حيث كثر وعلمه في الكثر على ما سبق في ناس الغالب وليس نية له لانه
المقصود اعني النية الى المال الا معنى لاجل المال او الى المال وح ولكن اكثر
على اصله عن يكلفهم هم ما حثت اة وكذا الخبر والمحل بطريق اللب التشران روح الحور
النية

لهنا علم
سنت

لا يلى
بذلك
ص

لا تنها

الموا

كانوا

لها

انما توهموا معنى الخلقية توهموا قوله بربلا الذين قالوا يعني ان الصبح استكنتم
من التصاريح الهوروا مشركين الذين انعموا **وله** اي كذا في التمتع ليعني ليس
المصاحف المحذوف من واحد كل واحد على سوا الشايع في كل اداة كان متوقفا لا يباين
فان ترون بلطف الحق بل ملكة القبول والارض جميعا البرية بينت الكثير او المعص **خصما**
لان من جعله وللا لا بقربته المقام في اصل الشوق على اوله لا تقبل الامر الكون
وعلى الثاني لا يحل لا ان يباد الامر التكليف **وله** كيف جاء الذي لنا او العلم
من الجبار ان العوان انما توجه على الوجه الاول حيث جعل فان ترون خبرا على
ملكه التبول في الارض دون كل من جعله وللا والحواس لا يطبق عليه اذ لم يبع
عن عبارة ذوي العلم خاصة ما يتعز به التمثل بقوله سبحانه ما يتحرك لنا والتبني على
الملك بقوله وكان كما يرد في حقيقته الشاهم وجه التقبي ان يبي التبول على
الوجه الاول لانه المعز عليه وجه تطبيق الجواب انه عبر عن العقلاء وغيرهم
بلطف ما يتخير لسان العقلاء الذين جعلوا وللا الله تعالى كما عبر عن الملائكة مثل
هذا المعنى بلطف الخبر المنبئ عن التمسوا وحقا وكان هذا حقيقه سبحانه ما يتحرك
لنا حيث عبر عن ذي العلم خاصة بلطف ما للذاه على انهام الوصف تعظيما لسانه
ما سياتي فصار الجاصل اذ اطلاق على اول العلم في ضمن الموروث **الاصلا**
والتي هي كاطلاقها على العلم خاصة في تلك الآية لتعظيمها اهم بالتعظيم **وان**
فعل يكون وجه التمسوا هو مجرد اطلاقه على اول العلم سو كان حوله فان
او لم يكن بلا معنى للذين **فلسا** معناه كيف غير العقلاء وان بلغ ما في العقل
في نفس هذا الكلام حيث فتح الخبر بالوار واليون فوج في الخبر بلطف العقلاء
لتعظيم هذا الكلام في المنزلة عليه فاجاب بان تعظيم العقلاء على الجبار وعكسه
لان ملكة التمسوا وهذا ما يقال ان له ملكة التبول والارض اسنان المعام لا الوهية
والعقلية بمنزلة الجادات وكله فان شوق الى مقام القبول والحا اذ في بحر العقلاء
واما تسمى التبول بانه كيف جاء على اول العلم وفيه ما في سوره المناسيع ما في خبر
قولنا في قوله في ترك الظلمة فلا يساعن لفظ التمسوا في قوله انما هو على الوجه
الثاني حيث يرد ملكة التبول في الارض في جعله وللا وليس يعني الا في كل ما
تسريه المراد ملكة التبول في الارض في جعله وللا كون المصاحف المعز **المعز**
لا معنى ذلك فليس فاق في قد سوانا ما بقم العقلاء وغيرهم فكيف تسمى التبول
بانه ليس العقلاء فلما يعني ان ذلك ما هو في موضع الاحكام وانه اذا وقع التمسوا
ما ومن **قوله** بلطف الرجل في الايباس غلام بربطه في قوله من صفات العقلاء

قوله

علام

المطابق

وجه الغلام

اشياء

الغلام نظير من اضافة النفس ولا يفرقها بين التبول في النفس اذ اصبحت الى المعاني كما في
المعروف فلا تضاف لاصنافه الا اذا وقع لا تصادف على حين الوجه خاصة انصاف الوصل
ما ليس من جهة بخلافه عن الجارية وانما يقع زيد كثيرا لا غرض لا تصادف ناه متفق
ان فعل هذا لا يصح بل هو المعنى لا متبادر بل ذلك لا اذا اريد ان يجمع لها اذ كان
جمله لا اذ عرفه ان معنى المنبع لم يرد هذا المعنى بل ان قيل معنى المتعلق بالتمتع
المع بلذا اعترض المصنف ان لا يستلزم ذلك الاستتمه بل لا التمسوا في التمسوا
لما دعا العاقل صار من تسميا لدعوته فبقيت لكونه سمعا فان على الذي اسم المع
كونه سببا في كونه اذا اذ دعا البذر من تسميها على ان التمسوا لا يصح التمسوا على ان
ان تسمى البذر من تسميها في كونه اسم اجته والذاه يعني داء التمسوا على
الطريق المعتمد على لا يتنهام ويؤرق في حال اوصية بربط الكلام كذا التمسوا **وله** مجازة
الكلام الاشارة الى التعظيم والتعظيم الحاصل على الغلام لتعظيم البيان ووجهه
انه تسمى الخلال التي تصور من تعلق لادته تعالى في شي من المكونات وسرعة الحاد **الاصلا**
امتعاء ولا توقف محال امر الامور لتاخر تصرفه في المأمور المطيع الذي لا يتوقف في الامور
فاطوع على هذه الجاهل ما كان لتسوية في كونه صفات في امره وهذا شبيه التمسوا
كالا تصور البلاط والصورق نظيرها في حاله ان يكون من امر التمسوا بلطف الجور والتمسوا
بالطهران يتولى الحق فتمتد يد على تمام السب قدما فاضت القبول التمسوا في التمسوا
تكرار من سب التي تسمى بغيره للتصديق والقرن بالضم المصنف ولا كلام معنى قدما الذي
والعقب التمسوا المتكرم عند اهل لا يورد في لا يورد في الاساس اجنق التمسوا وغير
اذا التمسوا بضمه فتمت ذلك كالتمسوا في المعام اجنق تمام التمسوا في التمسوا
وذلك والمجايب ولا بل التمسوا الواجب المحور ولما في المعز التمسوا في التمسوا
واخصه عنون وهو وهم وما كمن المصنف في عمل الكلام على التمسوا في التمسوا على عند
المحور وهو نفسه فتمت ان حقيقه ووجه التمسوا الا لانه ناه يكون لاشياء بكلين ويكون
هو الجاهل في العدل والمأمورية الدفوع في الوعود وانما القول بانه استعان بحقيقه في
التمسوا حله اعتباره ما حوله في قوله امور بل هو سببه حال معاني فلا يخفى تسار (الذاه)
من غيبا يتعلق لادته تتكون التي ويرعه حصوله لا توقف وامتعاء في التمسوا
به من تعلق قوله الامر المطيع التمسوا في سرعة امتثال المأمور وحصول المأمور
به **وله** كذا الذي يقول واذا قضى امر او ما سؤل له كمن يكون استيعان الولان المملوك يكون
على يده سبحانه **قوله** استبنا الله وهو لا يملكنا الله استيعانا واولوا يباين آية
حجريا وانك اذا استهانه في تصور في وقتون يعني قوم يؤمنون بآياتها حادرا عن التمسوا

اشياء

قوله

الاصلا

المعز

المعز

المعز

المعز

المعز

المعز

المعز

المعز

ليكون أو عاناو قبولاً يكون انما لان محرم الايقان بدون الاعتراف وقبولهم ابا واستجاباً ليس
 بل كما ليس ايضاً يعني انهم يتفقوا انها آيات واجبة القبول لكن لم يدعوا فيها دليلاً او شيئاً
 فلا شان الى هذا المعنى زاد في هذا انصاف وتمام بتحقيق هذا الكلام من تروح المقاصد
 تحت الامان **قوله** ما قيل ان اولي الامر في حقهم ما وافق بها والى غير انهم اسلموا المستحقين على لفظ
 المنقول ويستحقون على ابيهم الفاعل وان ابلت اي نالته لم تقصر على يستغربه كلمة
قوله ان في حق الله عز وجل يعني ليس فوله تعالى ولن ترضى استراخبار من الله تعالى العلم
 وضامهم بل حكاه عنهم اتم قالوا ذلك بطريق التكلم ليطابقه قوله ان هذا الله على طريقه اخبر
 مقالهم عن مقامهم **قوله** يعني ان خبري الله يات لما جاز علمه غير النظر وتعرفه ليس باللام والاطلاق
 الخبر المشابه للكاظم الذي هو اهدي اخبر من الله الذي يصح الاطلاق للفظ
 والعموم الذي هو كل الهللك ووجه هذا الكلام جواباً عن مقالهم انهم كانوا ادعوا انهم
 هو اهدي لا يدرى رواها فقلت عليهم التفتيح **قوله** لله الذين يعلمون لان الذي ادعى
 اليه من المعلوم لا العلم نفسه دون المخرجين يعني انما المبعوث على المنهارة وان كان ما خلا
 بعيداً اخر مثل الله يستدريهم **قوله** حث اشترى ذلك كما ذكر ان وجه الخبر ان انما يكون
 سجارة واشتدال **قوله** مجاز للبت حال حسنة لا يتلا على الخبيث على من وجدها انما يشبه اخيراً
 من الامر على الاختيار وقد تدارك مجاز باعتبار اطلاق الفعل على ابدان ما هو الغاية ومبدا
 وصلا ما لا يراد ان لا يتلا واللام يقتضيان ان تعرف ما يجمل منه حاله وهو موجود ولا
 بعد فيهما فبعد لا يراد انهما تصدرا فيما فاز انيس الى الله تعالى فهو الامر الثاني فام لم
 يجعل من ابتلاء الله كذا ان اصباها ما كبرهم ويستحق علمه انما لان جملها وامر التواهي على
 الشك ان عدتها جملها ليس من باب واما لانه ايضا اختياراً وان يكون باخيراً ويكون
 بالشر واما قوله ان عتابي يعني ادعيت فاما جعلها ايضا على المحاذ لان الاملاء واختياراً وان
 من الصدق لكن لانه او لا يحسن تعبيره يا لرب **قوله** فتعليق الصبر به انما يبا على ان جعل
 مصاباً الله مع عونه الى المعقول المسافر ليراد بالعصر من السواك الذي هو المسلمون
 ولا تتركه من ايمان **قوله** المسكن في فاتهم بح ان يعول الى اذ وقع معقولاً على ان العمل
 البر في متابعه الاختيار بحكم ان يكون فعله المختار اسم معقول **قوله** ويقصبت لوقفت
 الفاعل عطفه ما جلت من غير نقصان لغيره فكلما استعملوا في المذبح وان اعطى
 الله تعالى واستجابها وتسل لن يعضد كون المستكن به تعالى لانه لما كان السواك من ابراهيم
قوله كان لا نام ان اعطاه الله تعالى فالتواهي هو الذي هو منقول **قوله** على الاول ان على من يكون عالماً
 اخبر ان قال ووجه فالتواهي هو الذي هو منقول **قوله** على الاول ان على من يكون عالماً
 مضملاً سواء كان اذ كان وعين وعلى الثاني ان على من يكون العاقل فالوجه على كل حال
 يكون محملاً

10

راضية بالتمام

تأدا والواو اذ اذ على عطف على فاعله عطف على الفاعل المسألة انما الاحوال انما
 اذ كان **قوله** وكذا ان يكون بياناً لاختصاص هذا انما سوسها الوجه الاول وعلى قراءة العاقبة وكذا
 ايضا انما سوسها وقد تاملت حوالا لبيان بيان على الوجه الثاني ايضا فانه يجوز في ذلك عطف
 حين اذ ان يكون اعطاف بياناً للاكراه فكذا اقول انما انما عطف على حوالا لبيان بيان
 وجه استنباطه من جهة المعنى لكن لا يتبين موقعه في سوسها فاعطف على حوالا لبيان بيان
 فاعطافه على حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 فاعطافه على حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 الحاشين ولا يتجددوا يستعمل الجوزي لخلق العاقبة **قوله** عشر في براءة ان تصح الى التبع المذكور
 المشار اليه بقره المومنين او قوله ان الله اشترى من المومنين وعشرهم حوالا لبيان بيان
 والمسلمات الى قوله والذين الله اشترى والذوات وعشرهم المومنين وسال سائل في قوله
 الذين هم في صلواتهم خاشعون الى قوله والذين هم على صلواتهم يحافظون وسال سائل في قوله
 من على صلواتهم وان الى قوله والذين هم على صلواتهم يحافظون فاقول انهم المحافظون على
 في امورهم حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 الى عشره في حق براءة والذوات وعشرهم لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 الحافظين او حمله اللاعنون للامامات في العهد اشترى من المومنين احد عشر وسال سائل في قوله
 بنهم عشر يصبروا نحو بنهم لكن لا ينبغي في كل من براءة والذوات وعشرهم حوالا لبيان بيان
 على الآلة الى اسم الآلة واقوال من كماله كالازاد والرواد وغير ذلك **قوله** عطف على الثاني
 الجار والمجرور لا يصح مضافاً اليه كيف نطق عليه وان العطف على الضمير كعطف بدل على الجار
 وانه كيف ان يكون العطف معقولاً قابل والمبعض على معقول قابل آخر فاذ كان الاضافة اللفظية
 في تعويل الانفعال ومنه جري مع معنى بعضه في غاية ذلك حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 اللغتين فما كان كل ما يكون فتقول ذلك لان ذلك من ذلك انما يتبين ذلك في حوالا لبيان بيان
 نفس ترتيب احتوا عن صون لا يكون له على ان كان في اسم **قوله** بقره انما العطف على الثاني
 على حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 والخلقة انما ظاهره واما انه لا يصح ذلك بحيث لا يكون بطريقان العلم فلا معنى كلامه على ان الفسق
 نوع من العلم وما ذكره عنهم حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 المعقول تاتي خلفه في العاقل لانه لا يوافق في ذلك حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 فلهذا انما انما الحسم على الله على العاقل حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 يعني انما انما الحسم على الله على العاقل حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 الروايت وما كان على من الحسم على الله حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان
 من حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان حوالا لبيان بيان

كون

الضم

المذكور في العيون في الاصحاح
 مستطاب في سنة وتمامه سال
 سال في سنة وتمامه سال
 الاصل في كتاب الصلوات
 المحفوظ على همام

عليه عند خلاف التبدل العروزي لما من المبتدئين من الاعتقاد والادعاء والجمهور على انه كناية
وان كان مختار المحار وتقول الكفاية انه طلب اشباع النفس عن فعله في غرضه لا يرد في قوله
اشباع عن كونه غير كذا الفعل عند الفعل ليس على ما يمنع لان امر الكفاية بالاعتقاد
بان هناك ما ينبغي الدلائل عن على الخال فان قوله كذا يكون كناية على الخال عن الدلائل
وذلك لان على الفعل المتبدل بالخال ليس فيها الدلائل بل وانما هي كونه نفيًا للخال وانما
اذا كان النفي في الكلام المتبدل لاحتمال التبدل كان مدلول الكلام موافق عن كونهم
عند حاله لا سلام عند الموت للاجابه الى ما ذكره في المقدمات ولا اعتبار ذلك اذا
كان الفعل مقصودا على لا كما قاله في قوله تعالى في غرضه لا يكون حتى يحصل الاشتراك
الفعل بالكله وما لا شأن به في حال الركوب ومنها ان من غلب البتة لعدم التمكن وانما الميزان
هو الكون على خلاف تلك الخلال ولا يحصل الاشتغال الا بالكون عليها وهذا هو معنى ما استدل
عنه الفقيه في احوال عرفان على المعطوع ان من غلب عنه ولم يتوجه مثل لا في الاوقات
داكرا اقتضاه ان غرض الخلالها صلوا خواص الكفاية في الدلالة على كونه الفعل
سماها بالهذه الاخره لان لا يقع ولودع كان عهده العلم كما ان الامر عند هذا الفعل من
وانت شهادت على كونه مدلول الحضور الذي حتم ان ينع **قوله** في ام المستطع معنى
عبر الكلام تاذل لاعنى لقبه واخبره بطلانه بل المعنى بل معنى لاضرهما سوامه وسوا القرض
على اتمام مجز على ما تبارك عن جزائه وسوا لاخبار عن جواب الانثى الساكن من غير
تباع فيه اذ لا تارة سوكا ومعنى التارة لانك ان معنى لم يكن لان كنتم حاضرين وكذا
سأندم تلك الاحوال والواجب في ذلك الحال وانما حصل لكم العلم به من طريق الوحي والخطاب
للمؤمنين وقيل الخطاب لليهود حيث دعوا انه مات نبي ما على اليهوديه والاول
عليه لم تعلم ان يعقوب يوم مات وحي نبيه ناليهوديه ورد المصنف منهم لو شهدوا ذلك
أوتوب وصوار صيته يعقوب يوم ظهر لظنهم كونه على حاله لا سلام ووصيته لبيته
فليس يقال لهم في مقام الرد عليهم ولا انكار لبقائهم انتم حاضرين حين رجع يعقوب الى ابي
وعنه في قوله تعالى ان كنتم حاضرين حين نفي باليهوديه وما حق عنكم مثلا انتم
يكون كذا بالنسبة انتم حاضران حين نفي او قلوا في ذلك حين صام وصلى ذلك
وغيره مما يحتمل احد هما ان لا يستفهم حتى يكون نفيهم ان كانا او ان كان حاضر
حين نفي نبيه عليه السلام والتوحيد وانتم حاضرين بل كنتم تدعون علمهم اليهوديه
وكانها ان لانكار عند قوله ما تقبلون في تعدي وتكون قوله والواحد بين ما
اذعاهم لا واخلاق جز لانكاره لان ما كنتم شهدا حين قال لبيته ما تقبلون في تعدي
وحيث جرى فقه الاسلام واليهوديه وتعلق ذلك باليهوديه وان لا استكانوا
عليها

مدلول

عليها ويعقوب في حاتم بين بطلانه دعواهم ونوحه الروع عليهم بقوله والوا بعد الهلك
ولا يلزم من كونه استنادا ان مدلوله في جزئ الاستفهام لتعلقه بقرينة وهذا كما تقول احضر
اليوم مجلس الدارين حتمه والى الاستناد لا صياحه ما منع قوله او قال لبيته وتصدق
استفهامه عند ذلك ثم كان سائلنا ما زاد ذلك من احوال فتقول والوا في البر والاكول
ان تكون منغلقة بقاوا بعد لاجلاله المطم واخلاله الرطيم قال اذا كان الخطاب
اليهود والوجه ان يكون منغلقة مجزوف المعطوف عليه لان انزعون على تراسيب اليهوديه انهم
كونهم على الاسلام والتوحيد من جهة اعلامهم حضور مجلس وصيته يعقوب واجلامهم
فورا فورا وان لم يستفهم على حتمه حتى يعترض بان كذا الامر معلوم بالتحقق على سبيل
الفرض والتقدير والنفي الى اختيار لم يقر انهم قصدوا ان يتكلمهم والوجه ان تقطعهم
من الامر ان اعني حضور ايتلافهم وفيه وفيه في ما ارضع في يهوده اسماهم وانما
معنى للاسلام الذي عليه يعقوب ومن سوي لا ارعاه والاقول للاحكام والاطلاص
له دعوى ويورد ذلك للتعبير من حيث اصله فالوجه جبر ولا سلب هذا المعنى لا سلب اليهوديه
لذمهم في شرفها استنادها فلما لا يوجد لهم تقويم عزوبن الله ولا اسلام لعنادهم
واستكبارهم وتوهم عن قول كثير من الاحكام سماه في قوله الا انهم استناد
مستطع معنى كونه تحت لو شهدوا لظنهم كذا بانى هذا المعنى فان كذا يكون
ان موت الاستكبار للملكه منافية لتوهم لم يحتسب الا على اليهوديه وليس المراد من
كذا نفي يهوديه على ما يعطيه الاستفهام الانكاري لولا الاعتقاد ان يهوديه منافي
توهم للاسلام العلم بقرينة الاستفهام فليس يكون في يهوديه منافية للملكه **قوله**
وما عاتم اي صغى اطلاله على ذرى العقل وغيره عند لا بهام سوا كان للاستفهام اذ
وان اعلم ان التي من ذرى العقل فتوق في ما يخص من ذرى العلم وما بين وهذا
بما ارضا لغو العقل واستدل على اطلاقها على ذرى العقل باطراف اصل الترتيب
على توهم من لما تعقل عن قوته وكذا حتى وصله تعقل كان لغو ضاع الكلام كذا
ان سأل لذي عقل عاقل ما قيل منها جئت ان تعرف ما درس لان ما فعل معلوم
من ذرى العلم فلما نعم كذا بعد اعتبار الصل اعنى تعقل وانما الموصوله لغو نفسه بحدك
لغو صيتها مراده هي باليهوديه من غير التفسير بالنسبة الى من لا يعلم بل لو لم يسمع
ببعض مفيد لغو فلهما **قوله** وكون ان سأل ذلك ان ما منع سوا لا عن يهوديه ام
وعنه اسم المسع وعن الوصف فله آله كونه ان حمل على الاعين وحقله عايدا الى الجسر
عند كل شخص اعتبار ما له من الصفة بقرينة حتمه على حتمه **قوله** لا يخرجها لك
الا في ايم في سلك الاضف ورايم والحاله كذا ولا يخرجها ايم والحاله كذا لا يخرج
والام

ما

اعرفكم

لمن

له

تقولون اني مثله والبعوثان خلفا من عقوق واجد والدين عليهما ولا يرضى الله بهن حتى
في الصلوة ويحرم عمار رضي الله عنه لا يطيب نفسا بذكر **قوله** سدا نعم ابا لي في الراء من
عمل ابا ابا مع نعيم القوم لو اجدت منهم ولا سال ببقية ابا للاح والجاهل ان نعيم النبي
يكون من جنس **قوله** زيدا علي **قوله** فذكر حرم نعيم القبا من قبل عام الفتح الحركي
عليه وقيل عام فتح مكة حنف واليه انضوا اليه وبعثوا اليه فاعلم ان الله تعالى
بغزة النبي عليه واسطو على ابي له الصاه زيدا علي ابي وعرفت ان رسول الله
الله عليه السلام ايتا زيدا في حرمه ما عليه اخا اذ اهل يستكوه حاله لو وجد في زماننا
ايستوي في حرمه الى الطائف فقدم غنما فحاة تسيب خيتوه ودا عاصم اذا الاسلام ونعيم
فانتم وعقبين وان يجمعوا لم يكن حرمه في حرمه من عنك حتى اذا اخبروا
الغرقام على غريم له في ان فاذ للصلوة وسهروا رجل من نعيمهم فقتلوا
حين **قوله** في غريمه مثل صاحب يابن في عاقبه الى الله تعالى فقتلوه ويد صاحب باسن حبس
التاريخ **قوله** ذليلنا بالانبا حتى انك لا لاشباعه والآية فاستطاعوا بالاضافة
داوالت طمايق اصوا بنا كفن دون تيق ولكن للنساء **قوله** ابراهيم **قوله** انا واولاد
مخفيا للحدان ووقفا لما عني يتوسم مني لهم اهل واولاد اباي من التدر وانا الاعا
لتناق العطف الضمير المجرى **قوله** حرم علي نعيلا ومنقول يعني على السرور والطمح
وحتى بعد العطف والعدل الى اسم اللدنام والسامح دعاه العاصم وقوله الخ
ومر على انسا في لوجه الاعتراض **قوله** والمعنى ان احدا لكلامه هذا لشرا في ذلك لها
كسبت ولكم ما كسبت نصر السند على المنبلا لان لها كسبها لا كسب غيرها وكم كسبت لكسب
عزم وهذا ما قيل في لكم وكم لكم في ذلك في لادكم وقوله مستعد كان او متاجرا
بحوز ان تعود الى الغر فان يعورون يعورون ان يسيبوا في ان يعوروا اذ اجدت قوله وذلك
انتم واثان توجه النظام هذا الكلام من جهة المعنى واسما حرم المعنى المنط
فتوله لها كسبت حرمه اوصال او استنفا **قوله** لا ياتين رواية الجمهور يا بني بالتحقيق
في معنى النهي من تله في فلكه تقول كذا وقا تون بصورت على اوار للفرق والنون للوقا
ومر حذفت نون الاعراب لان لا يكون من الناس انسان بالاعا وكم بل انسا واما على رواية
السند فهو صريح **قوله** ان من زين قال جين الى النبي عليه فمض عليه الامم كاذ على
رسولا صلى الله عليه وانما عظيمها يعني الصراية لانه جاء في عنت حرمه **قوله**
جاء من المضاف اليه للظبا على حوز ذلك اذا كان المضاف من امة المضاف اليه والحمد
محتلصه فيانه مقامه مثلا يعوروا ابراهيم او اتبعوا حيلة وذات هذا ان لا
وجهه مثلا ذوات غلام حيد قائمه واختلص في عا بل من هذا الحال في غير معنى اضافة

لما في معنى الفعل

الفعل المشعره كرف اخر كانه قيل حله بنسبا وراهم خبيفا والنعيم ان عاجل عاجل المصا
لما بينه ما سوا لاجار بالوجه المذكور واما حذر العجيب في قولنا ولا كلام في جوان وكون عايله
المصا ونعيم وهو ظاهر **قوله** الحنيفة المثل لينة العين فيهما ان الكبيبات الحنيفة كل حوز
في الدين حنيفة لانسان في البرجطين في الالاس ودر حنيفة بل من حنيفة وان حنيفة ايلين
سفن فاجاب زيدا ولا سهم وان شذوية حنفا وسنا عن كرس **قوله** للايشتهلا في اعتبار المعنى
في اطلاق الحنيفة على الذين المبتعيم **قوله** وحاناه من المشركين الظاهر ان عطف على الخال
اعني حنيفة **قوله** وحوز ان يكون خطا باللكا فون فيكون قوله وما انزل النبا ورا على عبان كآمر
دفع الماسر كما امر وان يقولوا هذا المعنى على وجه فهم وهو ان يقولوا واما انزل لكم
الها الموحون **قوله** ورا وراشان اذ اجمع كقوم اسم الدعوى والاول الكاف الميم انصاف
هذا فلما سب ان يكون قوله بل حنيفة او اوصم بل يكونوا اها الكاذبون او يقولوا حنيفة
الكلام ورا لعطف قوله لانه ان يكونه عنده البيان والماكل لاننا نعلم حنيفة ابراهيم وكونهم عليها
واحدة معنى الجماعة بحسب الوض لان ابيهم لم يصبه ان يحاطب بصور في المعرفة والمنق والمجموع
والكدر والموت في استوطان كون استعدت كل اذ في كلام غير موجب نصح ذلك على
وغنى سرعه العربة وهو غير الاضداد الذي هو اول الخبر في منار بل سوا احد وكس
في معنى الجماعة كونه تكريمه في ميات في الفتح على ما سوا من كثير من اواهام الا ترى ان السلام
لا تفرق بين يليل حرمه الوصل كاسدوا عطفه رسول ورسوله ولكن فاحد من النساء
في معنى حرمه منهن **قوله** من ابراهيم النبي كان ظاهر الكلام ان الملائكة التي امرت بالموت
مظلا لجنس الاهتد كما يحصل بدلهم وليس كذلك فيجوز ان يكون اهلها ان يكون
والسبب في قبلا الى التبيك ولا تلام يعني ان يجعلوا ابراهيم مثل يونس في الاستعانة واسن
به فداهنا لكن وكسنته لاطرفه فالاظرف في الاخذة من هذا الظن
وقا فيها الباست صلا اصوله للاستعانة وامنوع من اوجرو الامان التزم **قوله**
في من لا يحتاج الى التبر صلا لان فاولوا الامان ووايطة شهك حنيفة لاكم قوله
واعنبا ورا على الوجهين ما حوزة عبان عن الدين او الشهك وقوله فان تولوا عما تقول
جارية الوجهين وقوله ورا في قولنا عن الشهك على الماني خاصة وقد ناله برك المثل ابراهيم
البا ان امنوا امانا مثلا اياكم على ان ما حوزة لانه حنيفة واهم الله وان حوز ما ذكره قوله
آمن بالله الخ فاولا المثل والقران او محمد **قوله** في كيدكم الله الضمير المفعول
نما لكاه مؤنثه وظن عليه ان عمل واطن لله وولادة النبي صلى الله عليه وسلم كونهان
سائلين فيستبينون لن اذ على ما قل **قوله** فاولا كيدكم لانه مضمون حمل الحنيفة
فمن وعي اهل الله فاولا حنيفة اي صفتها الله صفة مدني طرا في طين رسول
قبيل المسألة

زيد

قوله

من

جليله

المكذب من هي شهادة بعد العلم فمما انكروا من السليح اعني انه محرم عليه **قوله**
 وشهادة لهم لانواعهم بخلاف شهادة كاهن على الناس فانواعهم حيث انكروا
 سلب كاشفا للاحتجاج الى العادل وكذا اذا اردت الشهادة في الدعا على ما اشار اليه
 وصل عطينا على بروى ان كاهن ماها يكون بالنفس الى المتكبر عليهم واحا شهارة
 عليه بعدالة الله فمما لا علمهم واخواب ان على لست كاهن فمما سلب على المتكبر
 لتخص معنى المراسم والاطلاع اشارة الى ان التوكيد والتعديل اما يكون عن حق وقوله
 برأوى **قوله** في الاخر اخصا بهم لانهم يرون بديك كانه قيل شهيدك بالتعويل عليكم لا
 عوكم من الامم فلا تمانه كونه شهيدا على شهادة الامم بالمعنى ولا على الامم المكذبين
 تغير التعديل **قوله** اما في ما هو مروي جعل معنى تتكبر موصوف اجمعت على معامه الى اجمعت
 التي واحا حلقها صفة للشبهة الملوكون على ان المعقول الما في محذوف لان ما جعلنا
 السلب التي كت عليها ثابته لا شيعه اربلا ولا قرينة عليه ح ما حذف اخر مفعول على
 من الكلام لتعلم التام من تنه هذا لكونه مقابلا لمفعول لان المنقلب تنه
 ولوا يرد من تنه بعد هذا الجملة لم يحق الى هذا الماويل **قوله** ويحوز ان يكون معنى اول الف
 كت عليها حتى الكلمه والتعديل قبله لان على الماويل التي كت عليها من المعكس والسلب
 ما مضى ان جعلنا هذا الوقت او فمما مضى من الوقت **قوله** منه وسمه احد العامين للشي
 علم ولا اخر لست المعكس ولم تكن ولكن بالمعنى لانه من حكمه وييب المقدس **قوله** كس
 والبعض انه يشتر محذوف العلم في المستقبل علم اولى واحا في معنى تنه حاصر
 لاوله ان المراد علم مقدر بالحروف فالخروف لاح الى التعديل وحاصل الماويل التورني
 انسان فعمل بعض عواض الملكة سبها على كرامة الفرد والاحتصاص وقوله والما استد
 الى اخره لان تنه على ان ذلك ليس باعتبار حذف الحذف وحاصل الملك التورن اطلاق
 السب اعني العلم على المسلب عن التمسر **قوله** ان اول التمسر في الوجود المعيني
 حاصل فعمل التورن اذ الوجود الفعلي حاصل في علم الله بعينه وغير مستب عن علم الله
 بعينه علم محذوف كسب لعلم الله عن التمسر في علم المحلوف احسان المراد لاوله
 ولا حتمه انه لا يكون لا بعد الوجود اعني التمسر وتكون موضع اخر وحما لانها من التمسر
 التي فعلنا ذلك فعل من يراد علم **قوله** اللام الثاني في معنى المنع والمانه لاسها وبين
 على حاشية في تفسر الكواشي **قوله** الاعلى الماويل لان المراد من معنى مع 2 مقابل من
 على حاشية وهذا تفسر اما كما تنبأكم على ايمان **قوله** ويكولان يرا معنى ان علم اصحابه لانا
 ما جعلنا كانه من علمه لوك التورن لكون اصحابه الايمان من اذرف تركه التورن علم
 على وقيل المراد بالاعان صلواتهم **قوله** في اذى الايمان على ان طالع الذي كت

قوله

قوله

قوله

به وسواك على جن فمما في فاطمة رضى الله عنها فالا اير ان عمل فعالت سواك
 في صحنه المشجر فوجدت فمما قد سيطر البرد اعرض عن ذلك والبرد اليه تحمل عليه
 التواضع في ذلك وتبوله افسس ان اوابه فمما لم يكن ايتهم اجب اليه وان كان عدله
 يتصدقات بذلك لخطه **قوله** ومعنى العلم المعرفة يعني على القرآين لانه لم يتركه الا
 واجد من وعمل الموجوده وكذا ان يكون **قوله** استهانت واجه مع المبتدأ **قوله** في
 من المتعدي الى المفعول من مغلقتا لا لا ينفعها م ومم شغلت جاله من فاعل تنه لان
 كاهن فمما في جزا من يذري العواض من التورن وهذا يندفع ما ذكر ابو البقاء من انه لا يوجد
 ان يكون من استهانت لانه يلزم التعليل والايق لعله عن شغل متعلق او لا معنى لتعليل
 يتبع ولا وجه لتعليل يعلم لان ما نغذ لا استهانت لانه متعلق بما قبله **قوله** في الاخر على
 المتعدي **قوله** ممنوع بل يقرى اللام من عن على انه مشهور الا انهم اذ على تعدي
 الموجود ايضا من جاله من عن معنى متعدي **قوله** كيف يكون العلم معنى المعرفة **قوله**
 لا يخفى انها قلب في ايشوعها فمما يكون مسبقا بالعلم وليس العلم الذي معنى الحرفه
 كذلك في المراد الاذ بان الذي لا تعرف الى مفعول **قوله** وخبرها ان يكون كان خبره
 يافتح كون كانه قول البرزخ **قوله** فكيف اذا خرجت بدو فرم وجهه ان كانا يراكم
 منكم ح انها يجوز ان يكون ناقصة اعراضا او صفة للذات الله على المعنى واخر محذوف
 او مفعول اعني لانا ولو سلم بان اذاته كاسح اسمها خبره كان كسب خبر الما مبتدأ
 وان المنعفة واقعة بلا حمله ومنزل خارج عن النيا من الاستغناء وان اذاته كان في
 خبره والصير ياق على الرفع بالابتداء والواو في الاتصال وان كانا هو غاية ما في الجملة
 بعد كانت وان من جهة المعنى من اسم كان جعل متعديا لتسبها بالاسم وان كان
 مبتدأ تحتية والواو في هذا القراءه ان جعله كان خبره التبعه وتلك بعد اللام مستدله
 كانت النقصه للتبديل بينه وبين المصنف انه يذا القراءه السبع ياذى حاله للقرآن
 بتوجيه اسما للمنهون وتشتبه ما مثل هذه القراءه **قوله** فدا توك القرون حصفرا لانا **قوله** كان
 تجتبه نوصار معنى او جعل في الضارع للتقليل ولا تستعملها للتكثير لمناسبة الصحاح
 التصور كوا **قوله** اذ روجه آخر كذا في قولنا في علمنا الضمير بمعنى تحت بفواصل
 لنا الغرض وحسنه في الفرضه **قوله** في الرفع والمغنيين حاصل معنى لتسبها بالاسم
 في الاعطاس من اذاته لا التورية والتعليل في جمعها معنى على انه معنى ولغيرها من اذاته
 وحيثه اذ ينه من وحيث الاغراض بالصحة والمؤنفة لمنه بعد انسان الى اذ
 الى الكسب من كسب من التورن جابه الله على انا لم يكن محذوف من حيثه بل
 الاثره وكسبه **قوله** في الرفع المقرب من الماويل اذا حشر الماويل طفرع الماويل
 بالعلم

قوله

اعتراضا

قوله

قوله

الخروج

سترتهم وحقق الخيم غابت الا لا يابون خلق المخرج اى البذر ان يزرع في الارض فيكون ارضها التراب
 افضله من التراب من لثة كراكب كماها التبت شبة بالبحر وهو خشنه لها لمه اعيان يخرج لها البذر
 الاضرب والجود عند العرس من الانوار التي لا تكثر وتختفي وانعنى الى ارضه لتوم الى الموكر
 في رمن الخطة الى ارضه اذ ذهبهم واخذ على الموكر حين لا تضل الاخر اضمهم **قوله** ان الخطة
 توليه الوجه نفس الى انه فلا تراكب جبر مغفول ولب وشيظ طرف معنى اعمل وجهه في حبة المجر
 ومخيم ولو كان مغفولاً به كما في لولسك قبل ما ذكره شرطه اصبر على المسحك ما اعتدوا بتبديل
 الخطة وهو المصنف ان التبت له ما يخرج في شتيل من الكعبه ما ذكره المخرج على من بعد حكمة
 وذكر المبيد دون اللبص احيا المتور والوجه والله على كل الواجب من الخطة ان لوليا
 سوا العين لكاه المناسب ذكر الكعبه التي هي لتبلة لا ياك التوجه الى غير المجد توجه الى عين
 الكعبه لا حاطبه هي كالجزاير المحيطه بالمرقاها لا يخرج من الحجازه ان كثير من غمب جزايرها
 وما يتوجه الى جزير المبيد لا جازي عين للكعبه وسواها في الارض المحيطه التي في ما بين
 اليها بحيث تقع الخطه في المصراع على المحيط ولا تقع على المحيط **قوله** يزرع على عوب العين
 حتى يلقن صير مستطيل جزا على ارضه ثمانية وعلى وجوب التبت علمه صير صون المصلى الى
 ما يخرج في الارض والى يساكن فان خطه الخارج من نضرب على الخطه الماراً بالكعبه والى
 للتبت سوى هذا فليس له تحت الكعبه ارضه الخطه الخارج من حيز المصلى الخطه
 بالكعبه على اشتباهه بحيث يحط فاشارة فيقول سوان مع الكعبه فمابين خطين يفتيا في
 التبع فبعضها الى العينين كيات **قوله** انه لو يطوق الخضر لا تراكب التور لا يستلزم
 التراكب وشان ما ياتي **قوله** وانما التبت المجدوب البلاء علم اللام المقطع في ولبا فبعضه
 في موضعين ان الخوات في مثل هذا للتبت وهو الترتب وان لم يكن منها خان **قوله** في انما
 غطف على مخرج الكلام اليها في اعلى ما وقع في خرج جواب القسم والتب في هذا عبالك
 للمحيطه ما جعل في العنته اضيقوا وجعل الماضي لول في حيزه فان يحل في **قوله** بعد انما
 تتعلق بقوله الذي هو مبتدأ حين كلامه وايقرب معنى قوله حذلا ان من الشطه شبيهة على
 العرض والتدوير اذ لا معنى له لتبها الى الموضع الذي في المحل بعد تحقيق انما يتقرب
 يتابع قبلهم وتفسير الظالمين المراد في الظلم في التباين لكه الكلام من دون المبالغة
 كالسبب واللام الوطيه والاذ الغرضه وانما التختيبه واللام في خبرها وتعبير الظالمين
 والحذر ما حتمت واذا الخوايقه وايضا طريقه من الظالمين على ان اول ظالم اذ الظالم
 لا فافها ان ذلك حذر في حتمه معزور في زمرهم وايضا في الاقناع على ايمانهم **قوله**
 معنى ان لا يفتوا في نوحه ولا يتركه شانه بيان ولا يخرج حانه ذلك في اللطف للتباين
 بتقريبهم الى اقدارها انما انما يفتوا بتبديلهم عن الاقناع انما في البره ولا سوا ومن يفتا

عبد

التقريب

التبت حيث كاه هذا حكم افضله لاننا فاما العصابة الاستيعاب مع لاسوا من لا يفتوا
 بخلاف تاركه الذين سواهم من التبت وما تهاب لاصل الشان على الخي للقطع بال
 لا يتبع امورهم فكل هذا الخطاه مع لالكون الا يفتوا على الشان على ترك اتياء **قوله**
قوله لكننا التبتين يعني ان قلمهم كلفهم في نوحه واحص في حكم البطلان **قوله** ويوردون
 عن **قوله** يوزن عليهم نسر يان المعنى يعرفونه بشخصه يتميزا عن عداه بحيث لا يشبهون
 ومعلوم ان المراد معرفة ثبوت وانه ياتي احوالاً في ذكره عين من النفس بين قلب **قوله** من
 المعاني من اللفاظ وظاهر ان معرفة معرفة ابناءهم لا يفتوا المعنى الذي فيكون كلفه بتبديل
 تذكيم من المراد لان معناه انهم يعرفونه من عواشيه ولا التماس انه وكذا المعنى المعروف
 كتابهم **قوله** اذا عرفون بعينه انه وكذا المعنى المعروف ودعا عوقب الملك باللسان فيهم
 يكونون **قوله** فكيف تعرفون كتاباً فيهم انهم لا يعرفون كما في سرح المعاهد **قوله** وحان كما افاد
 وان لم يثبت في قوله هذا الكلام الواجب في شأن الذي عليه وان كان قد وطبت من **قوله**
 السهوا الى سنا مرارة الكلام الذي في شأن التبت فاقبل ان المخرج فلكل فيما بين كتب
 بطرق الخطه فعليه لمر الالفاظ ليس في هذا لم يذهب من جهة **قوله** لا يفتوا
 الذكر الا الى العلم المذكور في ما جاز من العلم عن المعلوم الذي اركبته والفقير
 او لتحويل التبت المذكور على مضمون ما بين من الكلام **قوله** اشتباهه لوان من منهم ان
 عن حكمه الكتمان من العلم والاعلم في المخرج من العلم لم يعلمه فلم يتصور منه التفتا لاقصا به
 سابع العلم فاختص الكتمان لفرق منهم وده الغريبين لا خبيرين فكلية او في قوله وانما
 وراعيه المخرج اخلوا لا الخيم وتراعى بان الجهال لا يظنون في الذين يعرفون ذلك يصح اخلوا فيهم
 بان اختصا في علم المعرفة بالفضل لاشارة عموم الذين انما هم الشان ونازله بحيث
 النطق للعارفين منهم والخاصة من سواهم وكذا في قوله ان الذين كبروا في علمهم وديار
 وترضه ما يقال ان معنى يعرفون انه يوجد فيهم العرفان استناد الفعل المعنى الى الكلام
 لا اختلاطهم وارتباطهم **قوله** وفيه وجهان الاول ان الخيم مبتدأ حين من ربه او على قوله
 حين المبتدأ اللام الخيم في ذلك الكاخر ومعناه اذ طاق من العلم او ما يمكن من سوا الخي
 لا انما تعرفه ولا معنى للهدى وانما على تبدل كونه مبتدأ فاللام حتمه ان يكون للعدا شأن الى
 الخي الذي جاءه الذي على لستدرك لم او الخي كلفهم العرفه في اهل الشان ان يكون الخيم في
 في احواله والكره في العرب والنسب الى ابا والاد على الخيم في قوله المحكوم نفس الخيم في
 عن ربه البصيرة وما حيد التبت ان ما ذكره في بيان العهد والخيم في قوله خا من المراد
 لوان مفرات الكلام فلو يوتهم ان في اوله طرفه في الالباب طرفه من سوا الخيم
 في موصول وان يكون جمل الذي يوتهم في قوله ولا يكون من الممنون اذ الخيم
 عاماً

التبت
 اعترض
 يعرفون عن الارض
 استشاره فان خردت
 كانه في حسان

الذي

قوله

فما راي لا ينبغي الاظهار يشك وان كان للبرود عليه فلتصل اليها على التبع في يهي الاله عن لا يتور
بالفردية عن ان من كانت امره كان اقرب واختار كره وتوهمها معنى ان ضمن هو جود ان يكون قوله
لكل والمنعولا محذوف وجبه ان يكون له والمنعول المحذوف ضمرا عايدا الى قوله وحلا معنى
قوله ان الله عولها اياته واحسا كذا في ظهور الجرح واحسا على آية اضافة ضمير هو عايدا الى الله
يعان قطعاً ان لا ذكر للغير واللام مزبلة في المنعول ليقدّم على العامل كما في لزيد فرشح قول العاقل
ايتم فاعلى كما في ذلك زيد لم يضارح كلام حسان ومثلا للمفعول لانه اذا حاز في حق اسم الفاعل ثم
مثلا في مواضع لا يتحقق فيه بعينه وسووقه لزيد ان صارت في الفاعل في المثال المواضع والمثلا
مستغنى بالضمير فكيف لم يترك المقدم قلب العامر محذوف والمذكور تستدركه لانه لكل وجهه ليع
توجب موبها ولزيد ان صارت ضارته والمنعول الآخر محذوف لله اهلها وللأجاجة الى اقل ان
ان الضمير للمضرب له قوله التولية وضارته الضرب وان لكل وجهه اما هو المعقول الاول محذوف المصا
له لكل صاحب فيه ضمير ليعلم هو المعقول الثاني وان اراد النظرين تبيين على الوجهين لكل لا ينبغي
لوانه هذا كان ينبغي ان تشير الى المضاد المحذوف واما المثال الاضافة الى ضمير المصدر
بطور لا يتساء ولا جاز محذوف عن المنعول ولا يسيل الله عند ذكر المنعول وليس ينبغي له ان يفتي
بالمشغول في ضمير ان كان الاضافة الى المحذوف ضمرا باسار في اليل اهل الدير **قوله** وقوله فيها الى
كل كذا في قوله ذكر كذا لا تاعن اعني الموحى لكونه معلوما وان الكلام ليس في وفي الوارد ودون ذلك
ان جعل الجملة حالاً لا تاعن قولها لكونه نسوا وقد والمعنى للكرامة بيان معنى كراهه على غير
قوله في ضمير لكرامة اصله الا ان كان في قولها معنى لغيره في كل فعل واجر عليه محذوف
الوجهين فالضمير في قوله آخر التعليل وعين ولا يمان بكم هو الايمان بالمراد من عوافق مخاليف
بيان لضمير الخطاب في بكم مثل اولئك من فضع وسئل فدرناه من وقع في قوله ان يكون المحذوف اشار
الى ان يمان في السبحة في الكعبه معني ان الاضطر محذوف توجه الى عين الكعبه وسماها القرع كما في
امان بكم جميعا المحذوف به ذكر عن محذوف مع اختلافهما في حكم متحد الجنب كما في
كنا جميعا معني ليمان الكعبه في المسجد الحرام ثم في قوله استبقوا السيوف ليمانها منهم
وقوله على سبوح غيرهم من جبه انهم لما اعدوا من بعضهم بعضا منهم عن قوله **قوله** ومن
حيت حرت قوله في قوله لا تاعن ما بعد انما مما قبلها يكون حيت متبعا بقوله لكن العساء
لا حتماع الحرفين فالوجه ان محذوف محذوف عطف على قوله ان افعل فاحر ح في قوله في قوله ان
محذوف من حرت معني الترتيب اي احا كرت ونوجبت والنا للتر **قوله** وسلا الكثر
معني كبر الامر وتولية الوجه شرط المحذوف حرت وكذا في قوله انما كرت الذي يقضي المقام
للكبر ولا فان ما رت على كل مرتبة فعل كذا في قوله انما كرت على باجابه وعانه واعطاء النبي
مختصا وما كان بوضاه ورواه امرا لكل باقيا على واظهار عبا واعلانية وحينم وجاهم في قوله

مذكور

وهو محذوف
وهو محذوف
وهو محذوف

مذكور

ممنوع من تاع اسوامه والنايه علم تعاريف الجاه بحسب السفر والخبر والصريح بحسب الامر والاعيد
على جريته في تسعين الضمير هذا المأمور منه على وجه التكرم عن ان التولية التي يدركها في
والنايه تشرى في قوله ان خذناك ليعلم احكم ما رت عليه الحكم والمصالح **قوله** الى المتصلة
الى الشوقه بين الشعر والبدن وذكر ان النبي بيان لانها حلت الحكم الذي ظاهر النابذ والبدل
ظهور لاي غير الوالي كاد من الدم **قوله** اي تباها الناس معني اي البذر لانه المختار في كلامه عن
غيره توجب فكون عمرو لا يحمل النسب على الاستعداد وكلامه اسان الى اللام للعدا وانكم
المنع متعلق بكونه لا يركب جرح وان لغوم النبي في لغوم وان حجة ايم كان والناس خبرا وان على
عظيم فبما ان يتعلق لغوم اعني للناس ان يكون خلا من حجة على ان في تامل صفة **قوله** ولم يالك
المباين حست لم يات على الا في ايم ايضا حجة لان اهلوا التولية ليل يكون للمؤمن من امر حجة
بانه يتولد كسب محمدا الى كسبه كما من ملو في بقم المذكورة التولية واما المباينون ولكن ايم الحجة
لم ترحه الى كعبه الا حيلة الى قوله وحنا البت فان وكل حجة الى شبهت طاعن البطلان ليرتقا
مساق حجة والبرهان كما في قوله اطلاق ايم الحجة عليها متبني على ان لا يستقامه الى ايات
اي لا للظالمين فانه يكون ايم حجة ويرد على ان المذكور في قوله الكلام ان تامل هذه
الحج بين الحسنة والمجاز لا يعل لا تستلهم الحكم ح في الحج الحسنة ولا يحضرت في
يراد بالحج التمسك حقا كان ان باطلا في ههنا وههنا حجة الى حجة من قبل ولا عيب في ايم حجة
يوقم **قوله** م اي يتألف معني ان الذي ظلم حستاه حين فلا تحرم **قوله** وحذوكم
تولاهم معني وادان اهلها معني ولعلم حذوكم لا يتبها حستاه التي في دم تيسر في
تخذوكم فيما عر حذوكم معني كذا في قوله في حواصن وذلنا محذوف حستاه في قوله
الى ما حضا من الى ان اخذ في ليله ان لا يصاحم بالمذكور الا في جعل العطف في الملام
حرجوا بغيرة المناهية وان الراء را حذوكم انما يصح على الامر والتولية لا يفعل المأمور على
ما هو الظاهر في ليل يكون وارجوا الجرح ولا يرد ما في العطف المبدل **قوله** كما ارسلنا
اما ان تعلق ضمير الى في قوله حواصن في موع المصلا من ايامه السب مقام المسب على
الما في محذوكم الناس العاقل والمصور ومنه ذلك في قوله **قوله** بل هم اخبا معني ليس عطف
اوقات عطف حذوكم على عمرو ولا عطف على ايم حواصن عطف حذوكم على محذوكم لاها لست حذو
التولية من صرافة عن لغوم الى الاخبار بحد الحجة في قوله **قوله** وقالوا انما نحن
الدين لان لوجاهة مستدركهم ويزعهم **قوله** عطف على حجة في قوله حذوكم نظر الى حذوكم
وترا الصابرين عطف على اللوكم عطف المضمون على المضمون لاولئك حذوكم حذوكم
فالمراد من لا يتبها في قوله حذوكم الاضطر حركه الصلوات في قوله ان ترا حذوكم حذوكم
ثم الولاية الناس الى عطف الراجح عليها بمنزلة ان تامل ورجح ما بعد ذلك ايم وما سالك
الصلوات

من قوله في قوله
وهو محذوف

وهو محذوف

من الله بغيره وهو أظرف الجاهل وماه البرحة ايضا تفتي عطف لرقه وان عطف ومنه الرحم ^{الصلوات}
للقوم والشيء لبيلى معنى انه لا انقطاع لرايه وردي مثل هذاه الرحم بتكرار التميم وذلك
عمل الصلوة على عذرة من ذلك ليه او ما فوفاها للس له كثر معنى م كاصلا لرفاهة والبرحة لاج
الى ايقاع المسار وفتح المضارفة كالقبحان موضع تحب بفتح عطف والمقبح خيل فخر بشرها
لكنها علم من اللام كالصنا والمزق **وله** وفي البلاغة في القبحاء الشعار اغماله الخ وكذا
ما جعل علما على طاعه الله على فاك لا يجمعى الويل شجرة وقيل شعان والمنسك لله الصلوة
وكذا المتعبد وقدها تعبد بمعنى احد عبده او ما حمله فاضافة النعير الى الله على معنى غلام
موضع البيان وفي عظم شعابو الله معنى اعمال الخ وما اما اضعف الى الترع والمراد من ذلك ان
والعلامات كالازان والفاحة وكثير من افعال الخ **وله** ومما المعاني معنى اذا قيل الخ اذن
او اعجاز انهم من الاالفصل والربا المحصن من الاجتاه الى كبر المتعلق خلاف الخ
البيت **وله** كيف قيل معنى لا يتصور فايد في الخ جناح بعد اشارة انما من شاوره بل كما لا يلا
الفاحة من انما في الترتب غاية اللابحة **وله** وان لا يكون عطف على الخ في فعله
الى العطف منها لما عليها من القهين الخ **وله** وفاضل التميم من التميم لفتح الخ الخ
الاباحة والتعبد من الفعل والقرن والتمثيل الخ الفهم عطف في الخ جناح وان كان معروفا
مخروصا من الخرم والبركة على الخ الواحد الخردت ايضا الا ان قرينة كونها من شاور الله
لا اباحة الخمارك واما التطوع في لغة الترتب وطلعا للفعل القاعة مستقلا فهذا الاعا
اميرك على التطوع لكن تعبد يشبه شعرا ان المراد الا ان بالفضل تطوعا فلا تاتي الوو
والتمثيل لكونه في تطوع خبير هو حتى لا اشارة الخ في نوع وللا على علم الوجود
مستور من اشارة في استخج عند السابعة نعم لو تم الاستدلال لوصا اخر له من شغل **وله**
لو تعلم ان شاورا يعني ان لا امر يتبع من المعلول سلفه والمالك ان الله كنه علمه بغيره الوبي
بجناح الخراف فيعقد هو معنى الوكي **وله** ما ارباب البورد لعدو وكذا قشر البينات في الهوى
لان شاورا الذي يكتم اجبا في اليهودية القران وما فيها من الاحكام على ان تسمى الكواشي
هنا ما على ان شغل متعلق بالبيان لا يتبعم كرا على ما ذكره متعلق بكمه بيسم ثم لا
بالفاعة الخراعي اولئك بغيره لغة للبيان من الخ لغيره اما قوله بل السبل الى اسباب جمع
وهي نفس الله اربابهم الترتب عنهم وتبعيدهم من الوحد والوارع على الفعل الاعتد عن
الاعا عليهم بذكره في الملاعون بالذن تالي بغيره وكذا اشار الى ان هذاه العا على مثل
من قبل سلاط المعول وانه كمن على عوصه ارضه للاعبين من الخ لغيره بل هو من واستف
منه بغيره انه لا ^{المعول} ومن قوله علمهم وهذا الخ المكارن **وله** لانه فاعل الى سلاط ما
تضاد الله من رور المعال لا يكون لاجنلا الدم نوعا بالنسب في الخ الخ الخ الخ الخ

حنا

سونه

وي

هذا هو الراجح في قوله
بغيره وهو أظرف الجاهل
وماه البرحة ايضا تفتي
عطف لرقه وان عطف
ومنه الرحم

وزد

حولا واعترضت وتبعوا لله من ان ضرب لاد اعراض على العكس هذا جواز تحت من
لدا عمرو بالخروج من رب ذليل وعمرو وعلمه قول وكما ما ينفوس ملك الملائكة ان بالبر والعباد
والبر والعباد انما بالعمق والبرهان هذا ولكن كون المعنى على معناها المصداق بحسب
الا دلالة الخ لغيره نظير ما يحامل من المصداق لانه لا يمكن ان يكون الله في خلقه
لغيره **وله** ولا يتفكرون عطف على جمع قوله من انظار اي لا يتفكرون لانه على المعاصرين
من الاحسين المطرون لانظاره الا اساس نظره اشطره ونظرت الله نظره فاك نظره
الجاهل ينظر فموا حمله ما ينظر الا الاك الطباة قوله او لا سطر لهم ما للمعنى لا والله على حرف
حرف الخ **وله** في الآ له لا يخفى ان قولنا سلمك سدا واسرته لغيره السياره وسلمها عند
ما لغيره قولنا سلمك داخل وان معنى الوصل ههنا الترتب والله الامو بحسب الكلام في كل آله سواء
بحسب الاحتساب اشارة ولا الوصية لانه لا يستاس من العي اشارة سما او ان كان لا فانه يكون
المعصوم والنسب وهذا كان الدار الذي هو مختارة كل كلام تام عن موجب بقوله الواد
ههنا الكلم حتى لا يكون مستورا لاله الله بالصعب ولا الا انه فاق ^{المعصوم} كمن يصح ان الدار
والنسب الى الملائكة من سلمه **وله** اما وقتل نفسه الى الدار بعد الايقان بالمراد بالمراد
وبالتي المعصوم الملائكة لكن بعد بعض وتقتل على اسات ^{المراد} ولا شي هو الخ
خبر سدا محروفا لا يرد للملك ان سوا الرحمن الرحم بعد الاخصر وفيه من الله في قوله
ولا يخفى عليها علم لا يكون الها لما فيها من الاحسان فاق ^{المراد} الكليل المعصوم وما في التبايح
لغيره ولا سمع عليها قلبا في كل ما من حب العاقبة والفا على ما من الله في قوله
نعم ورحم الراحمين الخ الملام وهذا ما في قوله **وله** او يتبع القابض معنى قوله
ما مضى له وكان يدعي ان من ضمن العاقل والطاهر ان اللجوا وظنوا الخ لا للملك لكونه جمعا
وله عطف على قوله ام احسانه من حقا المناسخ من سلاط الخ الارض ومن كل من ارباب
الما من السما واخيرا الارض بالمطر على عا لاجبار بين معلوف ومنقول الخ والصلوات
من وانزل على السما والارض وعاها الما من على ان الملائكة العطف على الواد والفاضل
الذي هو احكام الارض والخاصة بالقرآن والقران كون بعض ارباب الصلوات بافا من العطف
عليها ولا يلزم الخواص ان احكامه الارض متعلق بالارض الخ كما في قوله بحسب صان قوله
انزل الارض ما عطف وبه فيها من كراية على غاية الخ في سطر عليه الانظام
في العطف على قوله ان سطر على احكامه في المنطوق ومن قوله ان الملائكة الواد
احكامها الارض وشه بالمطر الارض الدار ^{المعصوم} الخ لغيره ووجه استنباط
منه الخ ^{المعصوم} ولكن الارض يعلمون كمن اسطر السلاط ولها امر التبايح لاجبار الواد
وانها والنباهة وانها لا يكون في وسر المعنى الخ ^{المعصوم} كراية من الملائكة في قوله ان الملائكة
وتسلاط

ولا آله

المراد

المراد

سونه

وتسلاط

حتى يتحللوا عن هذا الخريف في حكم المتوارثين من المهور وكذا في الزوال على الكفاية ونحو ذلك
ان الوصية للمتوارث المتداول عليه سورة الواو الذين وكافين كانت واجبة حكم هذه الامة من غير
لا نصيب لهم فلما روت آية المتوارثين سانا للانصاف بليط لا يصح لهم منها بتبعية الذي صلى الله عليه
المراد منه هذه الوصية التي كانت واجبة كما قبل الله احدى نفسه بكرة الوصية ولم يبقها
الكل فقام المتوارث معام الوصية وكان هذا معنى نوح وعور الوصية بآية المتوارثين على
سائر اشهر مما سبهم لان فيها واللاء على دفع ذلك الحكم ولذا عرضوا المتوارثين وتكون غير المتوارثين
لان المتوارثين صرحا لما ذكره النبي في الكلام في الاثر الذي ليس يورث دفع خلافه في حق
التي لا وعور الوصية له وكان في قوله آية المتوارثين تعيين للمتوارثين وسان وبالجملة فعلا سائر
التي يورثون لا يتوارثون وخفا النبي سورة وقيل لم يبقه اى لغيره والى جملة آية الوصية على اى
الارث اعلم لا وجعل آية المتوارثين سانا لها سورة وقيل في محله لآية المتوارثين التي
ليس يجوز عليهم النبي وتورث آتس وكلمها بل هو ما حكمه واحفظه لول المتعرضين
لم يورثوا على ما ذكره المصنف شيئا وهو ان لا يوصى العقبى ويدع العقبى ولا يورثون
ممن على القولين الاولين لا الاخيرين ولا يصح ومن كذا ما سانا من غير قوله او
السلب عطف على لا يصح ان يورثوا في جعله يورثه وهو كذا نص المتداولين
اصابة الامم من هذا الوصية ليعود الى السلب المتداول علم بالعدل والذات مدونه
مظهر في حق المتوارثين من المصنفين من العابد حيا خيرا ان جعل من الخراج والحق وان جعل
مجموع الميراث والخراج المستنزفة بآية كاف من قوله لا خفاء انه لا معنى للميراث الميراث
والام فيما بعد التورث فلما ذهبوا الى ان الحرف في مثل هذا الموضع مستند لما يورث من التورث
والظن العالم وانما سلمت العلم فان التورث وان لم يستلزم الخرم لم ينافه حيا خيرا منها
فمع لم يمتد التورث فيما لا يورثه التورث اكنوا ظاهره لا يورثون بالوصية من آية على فعله
في الامم واما آية التورث فمعناه نسبة الى الامم لله لعلمكم معون للتعريف وانما
يعركه العظيم للفقاه العديك والمحافظ عليها فابها توارث العبد او لعلمكم بتجديرون المعافى
كلم التورث النبوية على ما هو معنى كالتصديق لغم او لعلمكم بتجديرون في حرمهم وتداول من محلاتهم
لقد علمت ما سبهم وتورثهم في شعورهم فهذا مما لا يتبع عن التورث بالانصاف والتمسك بالحق
ولما سبهم في حكمهم وامرهم الكفاية في سب التورث كلف النفس عما لا يورث والوجاهة
رضوخ عن ذلك التورث من انما سبهم والمتسور فان الصوم له وصا وبما الخريف ما يورث على
العداة والتمسك بالحق والتمسك بالحق من اسطاع حكم الهبة فلم يورثه فانه
للصوم واخص للبرج ومن لم يستطع فعله للصوم فانه له وصا ومن لم يستطع فعله عطف على
قوله يعني ان الصوم وكذا قوله وصل كسب علكم فالنسيب على كذا في حرم الوصية على التورث

التمت

الكسب على اللقطة والكسبة وقوله وصل كاذوق عطف على اقسامهم ثم ان فخم الميم سورة الحاشية
يعني في احوال عطف سبغ في ثوبين الخمس واما قوله وصل الامام المتداولين فالظاهر انه
عطف على قوله وهو من مهران وصالح ولا يورثه لانه لا يورث الوصية الذي اعني كون العبد الذي يورثه
في عذر كايام اذ لا يعرف الامم العائفة عذرا سبعة ولا يورثها على ما هو عذر عاصوا من بلقياس
من كل من اعلى امام السبع اللهم الا ان يورثه الامام كرها انا فله حقا له فليس
العذر واحة العالم يكون انما الامم المتداولين عطف حصالها لو كانت نفسها فالحال كذا يورث
المريض المتوارثين واحسان الامم حصالها ولا كان على الخمس سنة وهو العبد من غير
الامم على التفسير بعد ذلك ما يحاها الا يورثه على تقيده في صحت من وصا
بالفرضية صوم بلام صومها في نكح في نكح من اجزى للتخيير والتخيير للثب وبالله
يؤتمن عن كذا قوله واتصا طبا ما بالصيام سنا على كون عمل المصداق في الطرف حلالا للعامل وان
يجوز عن وآية الا عذر انما في معناه على كون كاتس في صوم الحاخ في الصيام ان يورث
المصداق كاتس عتق لان ما في كاتس مصدرا والمعنى مثل كتابه على صوم فطامه
لا يورثها الا عن الصيام له تكلف ولو سلم والمراد بالاحتمال ان يكون من عتقات تلك العاقلة
لستعمل في ذلك الحاخ وان الترخير والتفويض للمصداق ايضا كذا يورثها من العاقلة
وكون المصداق من صحت العاقلة ان الحاخ في صمات في الحاخ ولو سلم قوله لعلمكم معون
الحاخ لا يورثون كاتس علكم يعني كاتس على ذلك فان يكون فصلا بالاحتمال او كاتس سورة
اشارة الى علمه على ان يورثه في نفسه بالغير باستقلاله او كاتس استيلا له على الميراث
فهو كاتس في الطرف له ذلك على معنى الكون والخصم له كاتس على سفره وتورثه
ولذلك على هذه المعاني ان يورثه في نفسه بالغير بالاحتمال او كاتس سورة
كان او كان موضوعا لانه معنى حصوله في الطرف لنفسه اللفظ الداعم ولا كان الطرف
موضوعا لغيره كما في اخرى وتسلم التعليلات في حرمه على ما حرمه سورة
لان مما كتبت على ما اظنهما في صومهما ولا فالواحد محرم بان الامم المتداولين
قانه في حرمه المتداولين العتق من العاقلة بقوله وصل وكذا في حرمه ان يورثه
موضوعا لغيره فان لم يورثه في حرمه من فاق هذا التورث بالاحتمال ان يورثه من حرمه
من على ما حرمه من الاطلاق بعد التورث حرمه اعلا المتداولين في قاب عطف
فان هذا العطف وما ربح الوصية الذي يورثه في الصوم والتمسك بالحق والتمسك بالحق
للمريض او يورثه المصداق المستقل الذي له حتمها والمتمسك به الصافي ربحها ان الصوم
اخرى لم يورثه التورث اعلا العتق سورة يورثه بكم التورث في حرمه من العتق
للمريض فلا يورثه اعلا العتق سورة يورثه بالاحتمال كاتس سورة يورثه في حرمه من العتق

التمت

حالا

ان

باب في حرمه من العتق
باب في حرمه من العتق
باب في حرمه من العتق

حالا

ان

اذا عرف حتى يخالف المرض فالواجب الحكم على مس السن والمرض كل من جعله الشارع سزا في
 سورة اشهر على مشتبه من حذر ان يورد في لار او ارجله وكونه كذلك **وهو** فواتر اي ما لم يرد
 فقد نقل عن بعض اهل اللغة ان الحوائج المتباينة وعن الاصمعي واثر في اخذ ان يقتضيه
 تصادق الخبرين فيهما فيكون كونه الصيام ان صوم يوم واحد
 لو لم يرد في كتابه لم يرد في الاورام الموصل له من حيث لو تروى المراد المحسوس من كتابه
 بهن الطرقة ومنه في كونها واحدا الموصل فامرها طاهر **وهو** فاغنى ذلك
 فيكون على وجهين عموما فيكون لا يضافه ح ما من الوجوه وان وجد في السن المراد
 ان السن عوض عن المضاف اليه محاصل السؤال ان السن المعنى على مطلق عن سن
 امام اخر بل على ايام الاقطار والسكر لا يترك على ذلك حاله بل لا الفعل **وهو** على
 وتبين على اولها فيقول ويقال لكان بالواد وفي السان لو كان يفعل على في المفضل **نذكر**
 لكان تذكرا له وادى ذلك لما اورد في المساء علمه او عن وقال اغوا في هذا القول
 وكذلك تار يقال ولو كان معالا لتعد وورد في المرفوع انه يفعل وحالنا بطرا الى
 اليتام **وهو** وفرد بها لان فيما وراءه من عاصم يجر نقل عنه حاصله الوصل الاول
 بطوقه له في معناه يتكلمون في ان الصوم في نفسه تكلفا لطريق كلفه ان اوله تكلف
 فوق الطاعة وحاصل الوصل الثاني بطوقه له معناه يتكلمون في ان تكلفه على خبر
 ومنه اخذ منه الكلف معني المستعمل بلوغ الخبر الطاعة فتكون المراد التبرع والتعا
 يكون لانه عن منسوخه لان حكمه هو الاقطار والقديم والى يكون هذا معني
 التراء المشهور اعني بطوقه اي بصومونه خاهلر عانة جدهم وطاقتهم وفها
 وسهم فلا يكون منسوخة **وهو** بالنطوع احرار يوردان خبر قوله من تطوع خير اصدا
 باجل فانما جاز قال **الشيخ** في كتابه خبر بخبر قوله كانه في شرب ما تار في قوله هو خير
 له اسم بمصلي معني ازيد خيرا وصبر فهو للتطوع اذ خير المصلي قوله اذ خير عطف
 على التطوع ولو قد على الخير لكان اطرا ولتطوع اجود اذ كان شارا لكنه في حوقه حيث
 قصد لمساوخره ومعني تطوع بالشيء يتبعه وتطوع له تكلفه استطاعة مستطيع
 خير انضت على نتراع الخاض **وهو** من الرضا وهو سم ان المراد استاذن
 من الرضا لانه اظهر واشهر في معني الاضواء فيكون كلامه كاساس من ذلك ان معني بعض
 الرضا احتراق من الرضا والرضاء الخمان التي اشتد عليها وقع السمح
 وذلك حيث رضوا وادون حيث **وهو** من الرضا اخرت في حقه الرضا وتعمل
 في حجة المضاف والمضاف اليه ولا لم يحسن في العلم كما لا يحسن انما في ذلك لم ينع
 سر رحت في معناه وبالجملة فلا يطور على ان العلم في علمه في علمه من مجموع المضاف والمضاف
 اليه

السن

ليس
وهو
وهو
وهو

رصافه سر في الاقوال سر في آخرة البواقي لا تصاف به العلم في الاضافه تعتبر اسما في
 واصاف اللام في ردها حال المضاف اليه فمع مثل سر رصاف وان راية في الصروف
 اللام فيصرف على سر في الاقوال وان عبا في سر رصاف وحب اللام في سر رصاف
 وتكون في مثل ان عبا **وهو** لا يضاف اليه ان يخصص الرضا من كذا اشتد عليه واقله **وهو** من صام
 امانا واحتسابا عملة ما علم من رضى ولا احتسابا من الجسد كالاغتذاء من لعد
 لعال احتسابا غيرا اذا فقه ومعناه اعتد بهما يجر كذا في الاساس واما
 سر في ذلك رصاف فلم يعرفه فلا يورد له مام فما اشهر في ذلك ويحتمل ان يكون على سنه
 والمعنى ما اذكبه اهد فلم يفر له معني ان كل من اوله غير له فكون كلاما تاما وورد المتك
 فله في انما في انما في طيب ما اشبه في لبطا في حده ما عدت في المصدا في خلاف
 المحسن نظر الى انه لا يعلم ان اسم الطبيب جدم او ان جدم جلد او الى القرب فانه يعلم
 ان المراد اهل القرب وعنه ههنا من ما في خلاف له في الاساس نظرا الى ان من في
 العفر كرمضان غيره يعلم ان اسم سر رمضان ارجل نظرا الى حروف المصانم
 سر كالعلم وحان الحروف من لاعلم وان كان في حقه حروف بعض الكلمة لانه احرار
 من هذا العلم جري المضاف والمضاف اليه حشا عروا الخرج الاساس رضى
 ونظير في نظير في الاقوال وتوهم في كل شيء اذ الرضا في النظر
 الباطن في النظر العالم بالطمح وسواها في بطاين **وهو** او على ان الرضا في الطعام
 لان ما هو حلال في حلقه كلف لفظا او معني وليس باجساد والدار في اشتمال ان
 في رصاف في صيام سر رمضان في رضى او ارجل خير حسنة والمسلما في رضى
 امام حروف رات الى الصيام بالما ويل الملائك **وهو** او على ان معنوا في رضى
 علمه بان في فصله من العاقل والمعقول بالحي سما سر في رضى عز من الكلمة في العاقل
 في حرف حروف والمعلم ما في حقه صله **وهو** ومعني الرضا احما في حقه الملائك
 لظهور في رضى في انما في الكرهات سر رضى **وهو** مما هلك الى الخواص الى
 ان في الهلك والعوقان صفة نبات والمصدر معني الناعل لكنه محاد والمعنى حاش
 في الله وليس ما ان الهلك الساوق في ذلك في سواله الملائك حاش في رضى الانصاف
 وفي الهلك في من الهلك بان ما هلك وتان ما هلك اشارة الى علم السواد في
 في العرقان ولا عن في بان العرق من الخبز الناطل وانه في الهلك والصلال
 لعدم العاوق **وهو** وله يكون في الهلك معنوا به كانه في رضى في رضى في رضى
 عصر ذلك معني اوردت لظهور ان المعنى كشيء من مسافر في يوم الحية والنام في
 معنوا لان المقدم والمسافر كلاهما سائلان للشيء في رضى لان المسافر في

شوق
كروما

لانه جاز بالدله اجماعا عملا بالنسبة وصار افضل لما فيه من المسامحة ولاخذ بالاحتياط والادب
 ابا حنيفة اخبر النبي في ذلك والى لسند الله على الوجه المذكور لكن بعضهم ان يقول ان
 بالصوم بعد العرج وسواسم للذكر للثبوت وايضا لما امر بالصوم النبي عن غيره من
 حمله متصلا وما ذاك الا بالنسبة لزم وجوهها اول جزء من اجزاء النهار حتى بان يصل او كما
 بان يحصل في الليل ويجعل باقيه الى ليل فلا شمار الى ذلك فيقولون والاصل
 اقوال النبي بالعبادة على ان الصوم وان كان اجمالا لكان تمامه الاشارة به بما كان ملا على
 ذكره المصنف في احوال الخ وكد في الاكل والنه والفرط وهذا صريح ما قاله ان تأخر المصنف
 لا يستلزم تباين جزاء الخ في الثاني بقوله بعد من العرج يعني لما اناج الاكل الى المس والى
 ثم اتوا الى بعد المس علم انه لا يكون الا في الجزء الثاني من الليل وكذا في العضة لليل
 لا يكون الا في الجزء الثاني من الليل انما تنقطع نصفه وقد يبلغ ان كليهما للترجي وفيه التعبد
 وليس يفي للقطع بل يزدم الصوم بعقب العضة لليل وتبين العرج في الخ لا تعال فيك
 بوجوه لا مسكه فزود وبعده بوجوه التي تعللها لمخالفة الاصل ان تقول له بل ترك للترجي في
 فلا راجح بين الجملة والمخارج والمصل من العباد والنسبة وما ساعد ان معنى لم لا يقتضى
 ان يكون وجوب الصوم بعد من العرج الملائم بوجوه اناحه الاكل لحوادث ان يكون بعد شلته
 كما في قوله تعالى فاحكامهم بحكمهم ليس يفي للقطع والاعاق على ان المعنى ثم بعد من العرج
 انشأ الاكل انا حتى وقد كلفه انما عطف على كل واحد قد بلغه كماله وحكمه الى
 يوم كذا ثم عسى نعم بوجوه الصوم لوجوه عسى العرج ان له في الخ الاكل
 من النهار وموطلا في اجماع والذبح بان لا بعد انعضة الليل وسوس لليل
 اول جزء من النهار عشر جموع بل لا انعضة بل اللول متصلا لكونه يعلم الاكل لوجوه
 يجمع اليه والعلم بجمع بل الذبح ان الوجوه بعد من العرج في الخ الاكل لعم وناقض
 بان امام الصوم وهو الاشارة بما قبل حمل وتصرفه ما وكد معنى سائفة للوجوه وكد
 للاشارة فيقبل تباين العرج فتعين بوجوه التي تكون في الالة وله على وجوه التي بالليل وقد
 بولا كذا في الالة معنى لتباين الفعل الاقصر وهو متقدم البتة وفيه نظر واما الالة على قوله
 باخو العمل فلانه لما اناج المسامحة الى من العرج يعنى العمل بما فعله لكن هذا الالة
 ليست ثم انما الصيام وان جعلنا ثم للترجي ولان امام عمان عن الاشارة بما بل بما قبله
 اعنى ما لله بان يروهن الى جيني قبيس واما على بوجوه الوصاة وسوان لصوم بوجوه
 من غير ان نظره بالليل فلانه امر بالصيام المنهين بالليل وكد في بيان صلاته وهو انظر
 ومساءه ان الليل عبادة للصيام والى معلقه موطاه له بالاحكام وقامى الالة الالة
 من امتكان المناقشة بالاول في والمراد بالماض الجماع كما اورد في الامامة وطلبت
 من تعزير

ولقد هذا المن عسى للامر المراد به الجماعة ويجعل الذي على معناه اللغو من غير قصد الى كماله او محارفة
 الجماعة عن من المناقشة اولاد لم يترك اما اذا اورد به الجماعة عسى بالمسح لا وان يكون في معنى الجماعة
 ودوانه في وجه الوجوه طاهر بل ربما يدعى بالالة على ان لا عكاف فيكون في عرج السجود والالمان للتعبد
 واما الحفا في وجه الالاد وسوان المباشين حرام في كاعتكاف لجماعا ولو لم يكن ذكره في المساحط لسا طه
 كاعتكاف لكون الا في المساحط لزم احصاء حرمه المباشين باعكاف يكون في المساحط وسواطه وفا
 وتعمان اقول ان السبل لا عكاف له بل في الالة على الحكم والحكم المسعود به اما حقوقه عكاف لوجوه
 المباشين فيه والباقي متعلقا بما تضمنه الالة واسم الالاد على انه لا يتفرق بالاعتكاف في سجود وسجود
 فطاهر حرمه عن المباشين في اعكاف المساحط كما هو في سجود ليس لا يكون الا في سجود المباشين
 ليقينا وسجود الحرام وهو الاوجه علم اللام ومع بعض العلماء انه مسجود كما في قوله وسواطه كاسا
 ليعلم على ان التقدير لوجوه الا الى الالة مساحطه والقول بان لا يكون الا في مسجود جامع محكي عن التفرقة
 وابل الخبز ودول العباد لا تخالف عموم الالة ان المراد بتسجود الجماعة ما اذنت في اقبانه اجماعه
 فيها حتى لا يكون في مسجود المسامحة الذي هي اشارة من منته المصلح فانه لا يدخل في اطلاق
 المسجود عراج حرمه بجماعه انه لا يكون الا في مسجود امام وموزون معلوم ويصلي فيه الصلوات
 الجملة لجماعه في تلك الاحكام التي ذكرت الاشارة والقران في الحرام طاهر واحادي الواجب
 والمردب والساج تستكمل وعن التعديل بالعكس وما ذكر من كون من القران مباحا في مسجود
 التعديل عن عراج عن ذلك الطاهر والقران السوان ومحاور جيترا الخ الخ جيترا الساطع لوجوه كاستكمال
 كلفه بل في اذ باول اللفظ وسوان تلك الاحكام واقر صلا ولا تفرق بها للالاد الى كذا في
 والوجوه في جيترا الساطع في كسلف بعض ان من تعزير الحد ومن قران من متدا فعان حرمه ان
 من تعزير لغيره كوزان القران لا من حرمه ان من القران فانه لا تدافع في وكوزان بوجوه
 ههنا مناهية في تقيم من القران مسلح العود باعشاره لا امر السائفة من عن اضلال
 وهو امر اناحه فيسحق والاول ان يراه هذا وامثاله في وله ناكل بعض نفسه يقول وله ناكل
 او انكم ستم بعض ان هذا السمع معاملة الخ الخ كما في او كقولوا بوجوه بل المراد ان يكل عن اكل
 حاله فرقوله بالباطل متعلقون باكله ومنكم ايضا كذا في حاله من الاموال وحسنها للاموال
 على حرف المضارفة ليل شافها وانكسب فيها والمراد الذي عن الحكم في ذلك الى حصول الحكم
 وقيل المراد انما البعض فيها الى حكام البتة على وجه الرهن في الالاساس او ليس بوجوه البتة
 ارسلها وولها زعمها والمحل لولها حتى طلبتها وولها ملكة شقيقة وشقيقة
 الالة واذ في حجة اظهرها واذ في الالة الى الحكم وفيها وفي الصلوات بوجوه التي في
 فما احسن من العرج البتة انقطعت اي اقوم بها واذ في صلواتها وجن القول بالسكون والوجوه
 التبري والعقد والاسهام الاقراء في او مصوب لانه منكم اكل الاموال والالة الى الختام
 وروسه بل تقوله

الاصح ان يكون في مسجود المباشين
 والاصح ان يكون في مسجود المباشين
 والاصح ان يكون في مسجود المباشين

الصالح

في الناف ايضا **قوله** للاعلى الطالمن الطراف مخرج الخبر **قوله** لا تقع الا بالله الاعتراف
على انهم الاعلى الطالمن ولما كان في تسمية شرط اعني ان ثبوتها نوع ختم اذ كان الظاهر ان ما
دلا على ان علمهم وكبره عليه معان الاول انه كسائه عن النبي عن العروان على المتبين **قوله**
مختص بالطالمن والمتبين ليسوا بطالمن ولا ثبوت اعليهم الثاني انه حصل المشاكلة بينه
بجرا العروان عروانا لا له تطلبا لا الطالمن ومن المتبين معنى له سلوا ما سوى صول **قوله**
ومما له ليشمل الاح الطالمن على الوجهين التصديقي الفهمي محازا اذ كانت لكل في الاول عروان
المتبين كونه ظل حتمية في الثاني عن محازاه غير المظلم مما تصور الظلم الثالث ان الملال
سبب الجزاء على ثبوتها ولا تعرضوا لهم كلالا لكونها طالمن فيسلب الله عليكم من بعد وعلمكم
العروان لا يكون له على الطالمن او المراد ان كسائه على معنى ان اسهوا بسلبت عليكم من بعد وعلمكم
على قدر عرضكم لهم بصور ذلك طالمن بذلك **قوله** فانهم المشرك عام الخديفة عن القران
ببهايم ومجان على ما ذكر في سورة الفقه وعن ابن عباس روم على اذ لم يزلهم وبارهم فلا
يتالي باقية في كس الخديفة انه لم يكن **قوله** ان ذلك جنة اشارة الى المعنى والجزء الثالث
تصاير اقبها تصاص **قوله** لي اخرجت كانت حرمه النور والبرهانية في العلم والفضل
شخصين متبينين في تفسيرها اعطاه لمن احلوا الاستيفاء الاستيفاء للتبلي بالاسية
فعلم المسألة في الخرج ما لم يخطا الاقناع في الخطر والهلاك بعد ان لا تفرق استعلن
ما تنقوا بها عن طرف التعريف او الاراط في الجود او بما تولى بها عن الاخر اذ اظهرت في النعم
وهذا اذ كان حتمية يحصل في كس الحكم والحقايات كانت له على القارحة النور والتبلي
والنبي العروان والتنصيص شجرة والتسلي ولدا تغلب واجوار حصلا بجوار في السان
يعلم التنقيب بالضم في المصاير وكبرقا اسم جيبه في البرهنة والرضية القام بينه وقد اشهر
وكه على قبل اجرة واضع لئلا يجر عليها **قوله** ان يجر لها ودين اهله هذا يجوز يكون
مكرر على مسافة مكن قطعا وعشق شوال اذ عاينوه **قوله** وله دليل في ذلك على كونها
واجبت على على عروان طامو للمعطوس والار بالانام فانه لا يخلو الا بالاصل العمل الذي
اجرا بانه الان عال معنى التوسم التوسمات من كالمثل ما ذكرنا انما شرطها على ما سن
التسليم بل في قرانها واقبول فانها صحت في ذلك والاصل نواقف القوامس وج حتمية في الخواص
التي ان يقال ان ههنا قرينة صارت على حمل الار على الوورد في مواضع الخديفة على الوورد
واما لا فصل ولا تطوع وهذا اما لعمري لو ثبت من الخديفة لكون قرينة على عدم فصل الوورد
واما اذا سئل انه في ذلك الوورد كما هو الاصل في الخديفة لكون لهما اللام محو الوارد
وانه عروان وهذا محلا في حاصطار وانا في قرينة عدم كون الوورد صوانه له ثبات
البرهنة في الخرج والتنصيص وقد نعتهم في قوله بل في قرينة ان لم يكن ان الترواة المتبول ايضا

الظلم
المسألة

والنبي

مجتو

امرا بالاول

بالاول ثم تعارض القرآن في وصفان طاهران العارض اما موثوق الدلالة على الوورد **قوله**
الوورد كونه يتا من علم الدلالة على الوورد فيستدل بالآية على كونها بانه امر امامها مطلقا
عروان بالبرهنة وانه لا سم الا بالبرهنة يكون واجبا لان ما يتم الواحد المطلق لا يترابط
وفي نظر **قوله** عروان عن ابن عباس رضي الله عنهما اشارة الى التمسك بوجوه ثلثة في زووف **قوله**
وما ذكر من عروان كلاله ينشبه الرواية المشهورة انما القرينة في كسائه على وورد البهايم
ليس له بل كان قوله جدا مما سئل في ظاهره وهو ما صدر للاهلال هما للفظ بانه لا يحسن ذكر
صلى الصبح فلقوه على على شريعتها على الرواية المشهورة فاهلكت انما في قوله البهايم
جمع بين الخمسة والمحاز او معن المسوكة وان اربطه دل على كونها م ولا اخذوا الملال
على الوورد كما كان نسخا للكتاب محو الوارد على ان العمل بتوابعهم رضاهم **قوله**
شواه ياتي هذا المعنى بصريح بانه امر فخر في بطوع **قوله** كانهم تصدوا بذلك بصريح القرآنة
لست بحسب الرواية والعمام اعرض بان اللفظ والعروان في الجملة كما سمعنا وكذا في الوورد
سماع له م لاحصاء من رده احصاه الى الماكذانه مطن التنصيص لافعال الناس الكرام في الخديفة
بانه اذ كانت البعث التعرض علم لكونه مطن التهاون والتواخي على عدم الوورد في قوله
لعل الدلالة على الوورد على ان سورواتها الخواص والبرهنة **قوله** ناهي اخرجوا لان
ان لا يكون كلامهم استعمال الاحصاء من قبل الخوف والحرص فيما يكون **قوله**
العروان كما ناتي للاصل المطلق فينا اعتبر الوورد في حواكم مطلقا لمعنى
ما هو الوورد والشايع رحمه الله المعنى حبه العروان والقام الدليل وسوان رسل المنسرين وسو
اعرض عن ان السور في الحصر العروان على ان عروان العروان على عروان لكونه في حتمية
حج حيث له دليل على خلافه مطلقا البهايم كلالا الكلام في تبين ان لا يفسد وعروان في
في جيل العروان نصية ولسلا كما قال في العام ان العروان لعمري اللفظ لا خصوص لست
ان يفسد رسل العروان معاملة الاحصاء بقوله فان اتمتم بعد اللفظ العروان بذلك
وسو كلاف **قوله** من كبر او عجز الخديفة على ان في حتمية رحمه الله في التحلل بالمرض كلالا
كالا استوطنته كلالا بالمرض في الخديفة الصحية في الخديفة بالمرض محازا الى ما سراط على
هذا الخديفة مما وضع المحذوف كس على لفظ المسال للمعول ان اصاحبه كس في بعض الاعضاء
ببرهنة بالغة اصاحبه في رطله في شبيه الفرج والواحد ان ذلك صفة فهو عجز بالكر
الخديفة شئ مجتهد في العروان والرجل وله ما في بالغة العلامة في العانق في عروان
بالهدى واحلوا سلم ومنه نوم اما لئلا يوعى عروان داره الهدى كلالا وحصوله
للان في المعنوت وعلى ان قام معان العروان كلالا في المعنوت **قوله** وعلا ما لم
الى اوسد في رده الله انما جازي الوورد بالسم على الخديفة في كسائه على الملال مطلقا
د على الوورد في البرهنة

كما هو مراد الساجد
في قوله
العلماء
في قوله

كون

لما في كلامه
والعلم
والعلم

والعلم

اشارة الى المصاع الخلاف والخلال من العرع وعاشج ومكان الوقوف **وهو** وسوا النبي
مفعول من نساته فخره ما ذكره ههنا لوافق ما قبله ان اهل الحاصلة كما نرى شأده الخ في كل
عامين من شهر في آخر ويحلون الشهر المنساع مفعول يكون العام الادل على عو عشر شهر
والعام الثاني كما لا وره عن الفاد ذلك الماشح الواج يستلزم في كل خمس وعش
سنة الى الشهر الذي يلا منه لان كل عامين خمسة عشر شهرا وما كان في سورة نراه من
تاخير حرم الحريم الى صفر كراهه لثمة اشهر لا تغيرون فيها لان معاسهم كان في الغان
سوا المذكورة كسر وتسهل اللفظ ووافق قوله تعالى يحقون عاما ويحرفون عاما **وهو** واشهد انك
بركوك من ساعلي من الجرد والمرا اهل وان العبد في النبي في الزنت والنسوق
قوله واتم لم يركب عطف على قوله علم قوله ولم يركب عطف على الخبز وقوله اذ جعل
عطف على الخبز الذي اخبر فيها حتى يعني كونا ان يرا بالخبر ما يقابل الخبر والسياسة وان لا
مطلق ضبط النفس من لثمة انهم يتيات والقباع على ما هو حقيقة التوى وتوكل
يعطف على ضمون الكلام التيات واللاه على ان المراد بوقد التوى على قوله ويغير قوله
يعني ان قصبة اللثمة تعاد من تخصيص الخطا طاول كالمات الراه اتياء الجارة
كالجريم واللاجر المكارين والخالين من ذمة على الارض اى ذمة ونظما الراه والجاره
مفردا المعنى على الجمعية كقولك هذا الرجل جهم الخ وطرية مما نورا آخر قولك عودا ما
ذكرت مسلفه اوجه **وهو** وانما بناء اى لا تجاز ما لم يكن شاعلا عن العمان امان
الفرص فظاهر ما عن الدر طلاء **وهو** عطفه فلا يكون مباحا معنى استواء الطرفين
في ان سموا ما ان للاعراب ذكر بعد لعمري اللفظ وسبا التور والظروف متعلق بمتناه
انما يطوي الواج حتى ليس اعنى عليكم **وهو** حيث قرأ في الآية وسكون الفاعل
ويجوز ان يترس بها تجار متب الكلاف والسباين حرف بعضها تعقا ورا عن المعنى ان
مما لا يخلو بوجه حركة في السور والبخن عضا جفوة الراس كالصوخال وصدرا الخ كقولك
على ما في انما يوال الذي علم اني قرأ وسو لعمري من محبة قرأ اسم جيل بالمرور
في لفظ صفة قرأ انما سورة دريت اخرى مسيب ان يزل لعمري لعمري من مقبول
في الحديث افاضوا فاضوا وهضت بهم السماء وروضه مضطوبه لى طرفهم كلالى
الانسانين ودرت اعشار حسنى للعب فاوكة الصياح ان الهضمة المطرفة العظيمة القطر
و ما يعل ان هضموا الى الحديث من هضموا اعنى يلووا الهضبة وهي الخلة المنبسط على
وهي كراض لان الويل في العلوا سراها لا محالا فاختراع اللفظ **وهو** مع محب حيل اذ عا
اسم بله بالسام سبيلها الخ في ان له واصوله ولم يوصد اذ ربه وله عطفه ما لا يواله
له صم بفتح جوالها من سبيلها عطفه شبيهه كقولك وليس بين الخاضع قلت لو سلمت فخره وقا
ملونه ما واصل

اخبر

قوله

نحو الخ

ملونه ما واصل

اما ان شتان في عرفة حمت عرفت في الكلام في استعماله من اذ ان كل مسوق عن بعض العرف علم
منه عن الاعراض والهم وراسل اعان كسر التاء عن نون واما الكلام في الصروف علم عند البعض
غير مصروف للعين والسا واليون المقابلة للتمك بمعنى **وهو** يكون في جم المونس المام مقابلا للنفوس **وهو**
المذكر المام مسك في **وهو** هذا المكون موضع الخ للاعلا المونس من يوسن للتمك كما باللام وكافه واحسن
المصنفه منصرف لعدم كاعذار بالاسما ما لفظا لان هذه الناصب للاسم وهو طام واقتلا
لان احصاءها مع المونس ياتي بعد التا كقولك المونس من علامى المانف وهن كما نيت ليست للثابت
واحصاء المانف بعد المانف من التا عمولا النعام له يظن وله بحر الا نمار في قوله كما في معاد انسان
الاية كاسم وان كان علم المونس حمت المانف بعد المانف على هذا الوجه مني ومسلمت علم المراه
وحسنه في لسانه بعد التا كما ذكرنا وانما حمت له من انصاف ان يكون حملات علم امراه عن مصروف
علا عن التا من نبي م ما ذكرنا من اصعاء بعد التا له ساني كون لاسم من متا حمت الابدال على وقت
م انصافها لان التا الخ وان لم يكن لمحصل المانف على ما هو المعنى في من الصرف لكنها لسانه الخ الحمله
وهو وقالوا حملت سنان اذ اذ كذا في ربه سميتها باللفظ المنبسط عن المعرفة كمن ليس يعرفه عنده بعين
ولو سلم فلا يوجد كونه الاعلام المنقولة ان محمدا القياس والحوار لا يلقى بله بله في الابدال
لفظ عراف مع عرفة مع عارف لم يوجد فلا حكم مانه **وهو** المرحل المرحل الحكم مانه بله بله في الابدال
مع عارف م هذا لسانى ما ذكرنا ان في مخرج كما ذكرنا لان معناه مع مخرج اذ عا مانه بله بله في الابدال
الاي العلم في هذا من لخص قولنا الا ان يكون مع عارف مسافر في مخرج المرحل ليس ماسا مع
وهو دعوا لله على الله ما سدا ما ذكرنا من عو العرف عرفة كمن لا يخفى بله بله لانه واخره على ذلك
نوع حقا فلذا اذ في ذلك وتكس مانه امانى الحديث مانه له معنى يكون الخ عرفة ملى ان الوقوف على
لوجوده وجودا مثلا الاله مانه وكونا فاضه بكله اذ الابدال على القطر وسوى حكم الشرع الوجودية
تاك الافاضه راجع علمك فاوا اليمها فاو كذا الاسم انها تنقضي سانه لكونه والاسرار عرفت
ليكون منداها منها وهو معنى الوقوف هاد اخصورها وديع من لاولا انه مالا ان الذكر عند القام
واحسد وسوق على الا فاصد في على الوقوف لانه الواحل له هو واحد وروان وروان
مقدر انقول اذ احصل كل ما في قوله وسوله شرور العبد في الوقوف عند حصول الفدر وحسن ان كان
مد للوجود للواحد كما اقول انما نذكر وايضا عدا الا فاضه الماني ان م انصافه له على بعد المصطف
سوى علمه فانهم ايضا وعرفات م لكل فاضكم وحسن افاض الناس لذلك ان التا في افاض الصم
يعود لمعنى مالا فاضه على الخ مخرج من مالا فاضه وهو معنى وقوفها المعنى لوقوف الوقوف
دا من مالا فاضه من لا يسار و لفظ الكا والمبند مخرج كان اهل الجاهل في قوله علم
الباد الماد م كل طرف صيق من صيق الغلب طمة لعمرا لله وحيل اوجه نغراب **قوله** فاذى حار
فان لا يمان اسان المشوا الخوام كالمعروف من المرحل والمكان الاعداد الكبر وما ذكرنا في الخ

نار

قوله

فانما عمل الله باليقين صوره الالهيه لهم الله يحتمل الوحيين وكان هذا ارضه ذلك ان كانا في
وحدنا والاله يحتملها وسواها الاله في قوله للاله عليه قوله وان بعد عروا العواص واعلموا ان
الله عز وجل اعطى العوام هذا القدر من العلم والبرهان **وهو** قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
في قوله في الغوام قوله **وهو** قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
حيث تحسب الخير وهذا النسب كما ذكرنا في نفس **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
سببها **وهو** هذا السؤال في السؤال في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان يحتمل العلم **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وان تكون آياتهم على من المتعارفين آياتهم وان يكون الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
معنى العلم او آية الكمال في العلم في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وتبدلها احسا تغير متعلقها بان جعلها اسما للفضل بعد ان اظهر في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
سواء في الخبر ان آيات الكمال في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
الدلالة على ان محمدا عليه من قوله او جروا عطف على ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وانزل آيات **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
كسكون السؤال للتعريف ولست تمام للتعريف ومعنى التعريف كسكون الله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
التعريف والمثبت على **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
التعريف وعلى تقدير الاستيعاب معى التعريف في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
فعل في موضع المصدر في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
سليم قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ثابت لا يتناهم **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
بمعنى ما معنى في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
فذلك المحي بعد ذلك كسكون الله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
بمعنى ما معنى في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
تبيينها حضور المعنى عند الله حضور المعنى عند الله واعتراف التشبه اوله علم في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
او علم التمكن منها كسكون المعنى المحي في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
لم ينجح الى ذلك والمعنى في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
تبدل في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
الفتاوى في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
لان الله عز وجل اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
لهم مع الله **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
المرجع والسؤال في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
لعم ان عمله بالانعام

العلم

السؤال

الحكم

الغيب

العلم

العلم

سدا لاستحقاقهم الحق الذي لا ينفك عنها في عينهم فكيف لا يستلزمها انما اولى من ذلك **وهو**
او بان يكون الزم من علمه عن ماله الخلق الذي هو السطون فيكون السطون في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
العكس وان كانا في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
تدبرها باجرا للبرهان في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وقد حفظها منها فهم يسرور من حسن ذلك اسما من عدم الخط منها او من حسن علمها
يعونها كما مرسوق قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
لصع الواد والظاهر ان لا مانع من العطف على قوله والعدل في المصارع بعد العلم في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ان يكون بعد المسئلة اشارة الى ذلك وكذا الكلام في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
او الوبت او الاستعلاء والاستعلاء في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
اشارة الى ان العلم في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
لان قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وانه يروي في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
بعد قوله في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
علاوة والذين اعلموا ليعلموا ان السعلاة عند الله بحسب علمه على الكفاية في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
ولم يحضر في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وصول الاعمال الى الامان الصحة المتخفي انما في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
المعاني في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
كما في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
كتابة يعنى تكون الكتاب للعدل ويعرف اللام عن تعريف الاضافة والمعنى في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
اللفظ حيث لم يعلل بالحكم **وهو** قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
تعا احفظوا في بعض الآيات في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
كما هو القول في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
فقط كقولنا في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
الفا تعبر عن ذلك بان الوجه الاضافي في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
الاضلافة لان اصل الاضلافة في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
حاشيهم العلم ونفسا فان الجمهور على الاسماء بعد الاستماع في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
باو سادوا جعل سلفا بقصدا في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب
وسمي هذا العلم

علم

العلم

العلم

العلم

العلم

العلم

العلم

العلم

العلم

اعتبروا ان كان ذلك في كونه للسان وحمل الحامل على الصغار انهم لان الورد فيهم ليستعمل
 قوله ولا سكون المشرع معنى الكلام في هذا العام واخرجكم او فكم في اخرج حديث
 عليكم جلا وان لم يكن تكلف ما لا تطاف **قوله** وانما خرجت بها على اللام يعني بعد طرفة حركة اللام
 لانه هذا ما من حينها لان حرف ح الحركة لم يزل في فلا اتم حرف لا لسان ايضا لا لسان
 الساكن لكن بصرف الكاشحة على طرف الهمزة فمما هو قانون الخط **قوله** الا ما يقع فيه شئ لم
 طاقم للخرجه عن حرج خاصه فالأية ثابتة للخرجه خصوصية لان الخرجه باقية وان كان اعم منها
 ومن الشايات في الورد ان يكون في خصوصية قوله تعالى في سورة المائدة والمخضات من الورد
 الكاشحة حصر الجمل في الكاشيات له كذا ان يكون منسوخه هذا العام للاطراف على ان لم يخرج
 من المائدة في معنى الكلام على ان قصر العام على المصير بل في مراد ليه وهو ان الخليلين
 المسدوا الوصف بل في المعنى كما عراه وهو قوله الماشقة ولو اجمعت كلم لو في هذا الموضع **قوله**
 لا سا لشي لا سا عن ذلك المعنى وكذا في ان لا يكون لعمد العلو ولا المسد في المعنى فيها
 تبرز الحكم التبريد والاسالة للساكن والوارد غير بعضهم للفظ كما تستدل به هذا المذكور في
 لم يكن كذلك ولو كان كذلك وعذر المصنف للحاج ذلك خصاه ان يكون الواو بعد الواو اعني الفعل
 مع الحرف من الحاله ولا يسم فلذا تعذر المصنف في الحاله كذا وفيه والحاله ان كان كذا وله
قوله ان ذلك اشارة الى المشركين والمشرقات على نوع من السبلت والنازح كما قول الله ان
 اكثر جعل والله يدعون في معنى وادلت الله يدعون بعد المصاف وحمل وعوامهم قوله وعوترونا
 هم وذلك بدلالة وقوعه في معناه اولئك يردون الى الماد ومنه اعلا الله وتعين قوله ما وانه لا يستعمل
 ما ساء له يدعون وانه **قوله** وان في قوله على عرهم من الصبح وفيه ان اللو يدعون على عرهم كان كشيء
 النسيه من اشارة الساج وحقل لا لانه محمل في المشرقي القبول لا يؤثر عليهم عرهم **قوله** تيسر الله
 لايجوز انما يحتاج الى هذا اذا اراد ان الله يدعوا اما اذا اراد ان الله يدعون مع غيره
 بل هو الله يدعوا على موالظاه **قوله** هي ناسية للسان بشرها على يضلها بكسر الفاء يعني
 من الحسن الى الورد في الاصل فوام العور وما روي في عطف على حركته ثم ساءك نص
 باصنافه او في ما لا ساء للسان استعمل ما روي في ذلك وهو ان الخدسان لو حان اعين الورد
 على الورد كما ساء للسان في حركته واي نوع رحمة الله فلذا لم يجر بعد ذلك ساء هذا القول
 حسم وتلك ما ساء في خصوصية هذا معنى سولاه وبنه تعول على عاصم لانه في كسر الفاء
 اللام يعني الكبريت في حركه الجيف كناه عن الفرج او علم اللام وهو العرج نبيته واما
 جعل على الورد لواء في المروي عن عاصم رضي الله عنهما اوله فلا يكون ولعل لا اخص ما روي
 ان حسم رضي الله عنه **قوله** في نظره بالتخفيف عطف على نظره بالتسديد على نظره ليكون
 هذا ايضا قراءة عذرا لله وكذا في قوله على الحاله لواء في حركه الجيف **قوله** الله عز وجل
 اذاه الصلوا

هذا هو الورد
 في قوله تعالى
 وانما خرجت بها على اللام
 يعني بعد طرفة حركة اللام
 لانه هذا ما من حينها لان حرف ح الحركة لم يزل في فلا اتم حرف لا لسان ايضا لا لسان
 الساكن لكن بصرف الكاشحة على طرف الهمزة فمما هو قانون الخط
 قوله الا ما يقع فيه شئ لم
 طاقم للخرجه عن حرج خاصه فالأية ثابتة للخرجه خصوصية لان الخرجه باقية وان كان اعم منها
 ومن الشايات في الورد ان يكون في خصوصية قوله تعالى في سورة المائدة والمخضات من الورد
 الكاشحة حصر الجمل في الكاشيات له كذا ان يكون منسوخه هذا العام للاطراف على ان لم يخرج
 من المائدة في معنى الكلام على ان قصر العام على المصير بل في مراد ليه وهو ان الخليلين
 المسدوا الوصف بل في المعنى كما عراه وهو قوله الماشقة ولو اجمعت كلم لو في هذا الموضع
 قوله لا سا لشي لا سا عن ذلك المعنى وكذا في ان لا يكون لعمد العلو ولا المسد في المعنى فيها
 تبرز الحكم التبريد والاسالة للساكن والوارد غير بعضهم للفظ كما تستدل به هذا المذكور في
 لم يكن كذلك ولو كان كذلك وعذر المصنف للحاج ذلك خصاه ان يكون الواو بعد الواو اعني الفعل
 مع الحرف من الحاله ولا يسم فلذا تعذر المصنف في الحاله كذا وفيه والحاله ان كان كذا وله
 قوله ان ذلك اشارة الى المشركين والمشرقات على نوع من السبلت والنازح كما قول الله ان
 اكثر جعل والله يدعون في معنى وادلت الله يدعون بعد المصاف وحمل وعوامهم قوله وعوترونا
 هم وذلك بدلالة وقوعه في معناه اولئك يردون الى الماد ومنه اعلا الله وتعين قوله ما وانه لا يستعمل
 ما ساء له يدعون وانه قوله وان في قوله على عرهم من الصبح وفيه ان اللو يدعون على عرهم كان كشيء
 النسيه من اشارة الساج وحقل لا لانه محمل في المشرقي القبول لا يؤثر عليهم عرهم
 قوله تيسر الله لايجوز انما يحتاج الى هذا اذا اراد ان الله يدعوا اما اذا اراد ان الله يدعون مع غيره
 بل هو الله يدعوا على موالظاه
 قوله هي ناسية للسان بشرها على يضلها بكسر الفاء يعني من الحسن الى الورد في الاصل فوام العور وما روي في عطف على حركته ثم ساءك نص
 باصنافه او في ما لا ساء للسان استعمل ما روي في ذلك وهو ان الخدسان لو حان اعين الورد على الورد كما ساء للسان في حركته واي نوع رحمة الله فلذا لم يجر بعد ذلك ساء هذا القول
 حسم وتلك ما ساء في خصوصية هذا معنى سولاه وبنه تعول على عاصم لانه في كسر الفاء اللام يعني الكبريت في حركه الجيف كناه عن الفرج او علم اللام وهو العرج نبيته واما
 جعل على الورد لواء في المروي عن عاصم رضي الله عنهما اوله فلا يكون ولعل لا اخص ما روي ان حسم رضي الله عنه
 في نظره بالتخفيف عطف على نظره بالتسديد على نظره ليكون هذا ايضا قراءة عذرا لله وكذا في قوله على الحاله لواء في حركه الجيف
 الله عز وجل اذاه الصلوا

في الورد الحصف

الحصف هو عن عن اعين انام بلها حتى لو كان انقطاع الدم بعرض انام حبله وطبها
 ونراه المسدلة اقل من ذلك اعني ان يرد الفرض حتى لا يحل له وطبها الى ان يسلم او يخشى
 عليها وتصلون كما لم يان الدم ولان تارة وتقطع اخرى وبالانقطاع يخرج حاشه لا انقطاع
 وكذا بعض وقت يغتسل بها على اعتبارها والتميزه لصور الصلوع وينا في وقتها يكون بلطهر
 كلما صولده في الحصف يعني ان عمل على هذا معني اقل من العرض في الحصف على الحصل
 والافاقه الحصف عند ارجح من الله عنه بله انام بلها لها بعد المانع رضي الله عنه يوم
 ولله **قوله** وسوقه داخية حيث جعل الجمل موقوف على التقاد واعتناء حشما على ما يتبين
 العواس ومسمى في اذ ان تطرب **قوله** مما عسى يذرك من ذلك بل ان لم يواو غضب
 له خطا وسقطات على ما اجبت في ذلك ما هو اعم كالوطي قبل الطهر او التطهر او التطهر
 والاشارة في عمل الماء **قوله** وهذا مجاز فيل ما عتدا اطلاق الحرف على موضع الحرف وحمل عتدا
 لعركم الكلمه في الاعلم من جهة طرف المصاف كما في واسل القره وندل ما عتدا حمله المنية
 في على المنية بعد طرف الاواه كما ردا مدكسها ما ساء له الحجاز وان لم يكن لسعانه وكان القود
 في طاهر الحكم بان يوم اشار الى هذا التسميه فتعز على تشبه النطق المتناه في ارجام من
 باليزود او لا اعتماد ذلك لم يكن بل ان الحرف ودخل الحزاز لا لسعانه بل كانه في حقل
 حزامه **قوله** ولا على ان النطق يذود على ما اشار اليه بقوله نسبا على الحرف كما ساء له هذا
 الموضع الحرف من النطقان وتشتق العبود وله ادى ذلك حارا على العاقب الا ان ما تصالحكم
 حرمكم لظنكم ليكون المنية مبرجا وحقل المنية **قوله** تشبيل تشبه حاله اتيانهم النساء
 من الحاق حاله اتيانهم الحار من عدم الاختصاص به وذن حرمه اطلوع علم لعظ المنية
قوله والكلمات في الاوى كناه عن المعنى المتقد صلوا الى التسمر والاعتراك
 كناه عن وكما جامع صلوا الى التسمر عنها وحسب امرهم الله كناه عن الفعل صلوا الى كونه
 على من الحاموره وترغبا في عن اليزود اتيان الحركه كناه عن محامه من حقل الولد صلوا الى
 الحان هذا معنى ان يكون العرض الاصل في تشبيل الشوق في هذه العريصات باله وورد الصا
 والراعي في اتيان عن القبول في حركه حرامهم فكله من الكاشح من سولاه وسواوي
 الحان تعذر للمقولات في كلام الله حاله عامه ما لا اسم الاشارة ومعنى الفعل والاسم
 والتجليل على لفظ اسم العا على في الاساس حتى تشبيل اذ ان في العاصم والاسم على التشبيل
 كونه حاله احد ما ان يفتح يده على كبرهه وسوقايم ولا حركه تشبيل على وجهه بان كونه
قوله في حمله ليس في موقع المنقول له لعله يعني وروى انه علمه من حمله تشبيل في
 حبهما على حمله ما روي من حسم امرهم الله وسوم وقع الحرف على التبريد والتشبه
 الذي يقع في المعنى في ان العرض قدنا القبول وذلك يحصل كالا الحرفين وقد اتم الحرف

لاغتسا

وزعم بطلان ذلك من عدم العدة تمام ظهر في بعض الظاهر الذي يقع فيه الطلاق الخ
 فاحتمل اعتبار انقطاعه بالدم وقد يعرض فيه لم لا يكون ساعه بل يخط على المقتضيات
 امتلاء في الدم وحماطه لا يوصف لوجده والكنه عرفا ورواياتها على ما سأل
 تمام من صلح يوم ما صلح من تمام ربه واطلا بخلافه وان كان قائما على ذلك
 ولم يسم ذلك عن من قسم ولو سلم فالمصنف يجوز الاقله وكان يجوز الاحتياط في ذلك
 انما هو في لزوم التبرؤ وتحققه انه يحمل ذلك البعض من ذلك المجموع بل هو
 من غير لزوم ما سمع العبد كالمطل او كالمزوجه المعام ذلك بسط او زناه في سرح السعي
 المعقول بعد ذلك بان الظاهر المحقق من ذلك ان استبراء الرحم والحصر هو ظاهر
 الفسار لانه لو سلم اشتراط الاحتياط في ذلك من ذلك وجب الاستبراء للظهور
قوله فاما سرك الساعه فيكون العكس بالظهور بل فيكون العكس فيكون
 ان اللام في مثله يغير التام في الحصر بالوقت ذلك الله تعالى ونقض الميراث
 السط ليوم العمه ام الصانع للوجه المسمى لما آمن من يمتعا ساخر لا في
 والدار في مستقبلات بعد ذلك كما في ذلك لينة لتلا في عين بل في العكس بل في
 لانه انما انما ذلك حيث فصل العمل بالوقت واذ انصل الطلاق بالوقت
 فتمت الظاهر الذي يقع فيه النطق في حق تمام العن ومنه المطلوب فاما الاستسقاء
 وجه لا يصح بل في كمال العسل وليس في ذلك اللفظ ولا مسمو كاستسقاء **قوله** فاما العن
 في الاصل اني كل عام انت جات في غرقه تشد له هضبا ثم من على يديا حورية مالا
 الخ في حرمه لما ضاع فيها من نسيانها لانها اظهرت من ادلا جماعة في الحصر
 عسى من كمال الفراء اسم للظهور ايضا على التمشك الحصري بل في المصنف انما
 عن العن بصير كانه عظمي لمن ادر الله الوقت فعرضا القارئ والقارئ **قوله**
 في الثلاثي كرهه العن في شريك اراحت لغاها التبرؤ الى لونه او لآخر
 اراء العمه لم يفرغ اخلت في التبرؤ ان يكون لها قطر برودت ثوبها الذي عظم
 الناس في قلب العن واما القراء الوقت فعند يكون الحصر وذلك في الظاهر في
 في عدد الوجوه من معنى المقام ونقد استهارة في الحصر الا عند ان من سار
 السرخ كسب على هذا الخلافة ان اذ اراحت معنى الوقت ظهر ان او حضا احتمل
 لانه لانه كما ان استبرأ واحتج الى الحصر لوجه ومعنى الساعه
 نكر على نفسه طوي عسه عن الخي في كونه كل عام محاطة الحرور والعار ولكن المقيد
 اسان كل من استعها لم يفرغ في التبرؤ والآخر كلفتم على حصة والظن
 منعان كجائتم لكون العن واحماله والبرجم العن والبراء الصبر حورية صفة
 الى المثل

كأنه

قوله

قوله

الماء واخاه لا جعل ما صاع من اطفال النساء بسببها في ذلك للورثه لانها من احوال ذلك
 السهولت وطهرت بالمرح من تسن بعلها لا لا يبار ولا من سلق تكون ام غدا ورجونا **قوله** معلوم
 يعني انها معنى الحصر بمعنى ويضرب حصر وان معنى الحصر من المعول اذ جعلت
 فزوجها **قوله** يتصور معنى ان ذلك ما عوى السعة ولا تستعمل في المرح قائم وسو لن
 واما الاستسقاء فكانت المكينة في تقليدنا الا انما اطلقه الطليل يعني ان يكون قبله الزوج على
قوله والولدا من دم الحصر والاولاد لانه المحلوع الزوج وده الدم ان يصح معول
 تتطهر **قوله** وطلقاتها لانها لا عمل طلاقها وادكتب حيصها عطف على كتمت حياها بحره
 لذلك في معنى الطلاق او تطلق من الاستسقاء **قوله** لعظم بسبب معنى ان ولد ان
 لم يسطر لولا ان حصر لولم يفرغ من ذلك بل من معاقه يمكن جعلها اعظم ذلك
 السع تحت ان عدم كاد ان عمه في انام **قوله** في من ذلك البصر في ذلك
 اشارة الى البصر والمضام محذوف **قوله** المعنى ان الرطل يعني من بالبا واذا جعلت
 التام للملاحة المعنى انهم اخرجوا في بصرهم بالرحم من ذلك وذلك ان ليس لها اراحت
 وتلتسهن اباها فبدا معنى كلامه ان ابا المرء وقد عانه معنى كرامه التام المرء سميت
 = للسرا والمسألة ارضه مات الضيف للولاستا وليس ملكه **قوله** في ذلك فضل ذلك
 ان الارواح في المرء والمنزلة حيث نفس الصعود كلاله السطح والسم فلا يعترفها على
 النقص وسومعني الفصل واصلا معنى الذنود والتعاقب سائر رجة الصبي اذ لا يعا
 لتبا في رجة استالة ذلك الصعود والصعود بالنسبة الى الاجلاد والمضى عن
 الذنود الى الامور واستللاج **قوله** على العن وان لو في كل من ظهر الطاهر
 بل لو المشتق الذي جعله المكر بل ان معنا قولنا اذ صعد واحد عنم الاحماء في الخرد
 وارض الا الاحماء في الوجود فاصل في براءه اذ احما على الكبر فان ذلك لم ادا لم الحصى
 بعلقة وان لا شأن التبرؤ واحما او في رارة لسلي مثلا ان احما بالاحكام والحمد
 كان ما رسال بدعنا تعذر ان حمل على العن ليس على سبع ولست حركه اذ لم يكن الله ولا
 العن كس يكون علما لكسب الطليل **قوله** لسك وسعدك اي الما اعلنا باب واستادا
 بعل اساد على صلا للوالد معنى البت بالمكان اقامه وحنا على ان رحم والبرجم وهذا
 وكل ان قطعنا به بعد طي ورواياتها لانها لا يدرى من بلادها كادى اذ لم يكن **قوله**
 بعللة عظمه اشارة الى معنى التام في مسانة او لا مسانة معزولة في السرة ما حال انما تقوى
 فعل الطلقات لا بعدها معنى لها للبر على العلم كانه قد اراحتهم كسب الطليل والواحد
 الاخر **قوله** معناه الطلاق الرجعي في ان اللام للورثه اشارة الى صلات علمه وولد
 اخر وهو معنى ان الطلاق العتسار حقة في التام في معنى اصله والنسب على طاهرها **قوله**
 انما السع فاهلا امانا

جعلت
 المصل
 ان
 ان
 ان
 ان

ان
 ان
 ان
 ان

ادراج
 ادراج
 ادراج

ودر عطف ما اول على السبع المنقسم بما ذكر عطف الخاص على العام او مولا السبع والسان وان كان لا نعام
 والسبع سائلا لا مولا الفراء والسبع لان المولى غير المولى **قوله** بجملة الجاهل كونه ان يتعلو بل لا
 ولكن عطفها على ظمير اوله ثم كونه ساقه وسر وتصلون **قوله** واما ان لحاطة الاول والثاني
 على هذا اعتبارا وان كان على الاول باعتبار ما نزل ومعنى يحكمهم بحكم الهمزة وانما حمله
 فلا مانع في بيانه **قوله** والوجه ان يكون حطابا لما سئلنا عن عطف عضل الارواح والاول
 عما عطف اليه من انشاء ضمير في الخطا فان حطاب اذا طلقت له يصح للملاذم ان يظن
 واحدا اوله ان اذا وجد في آخر فتبديل يعنى السبع لا تضلوا عن اليتوقر فيما بينهم الفصل
 فان لا تضلوا يعنى مباشرة كلهم الفصل يعنى ان توهم كالمبتدئين للفصل بحرف نفع يبعث
 هو بل لا يبعث وهو الفصل فيما بينهم من رضاهم بحرف النفع اللزوم كما ان او يحاذ عن المولى
 الملزوم **قوله** فاضطرب في اعتراضه حمله على متعلما تقصا يدى لما فيها ومعنى العمل بال
 حتى وان جعلته خبرا في دعوى ان خبرا آخر هو نتيجة وتبرير له ان اذا كان كذلك فاحسن الى قوله
 الكرم ومعنى عضل على النكاح ان ضابط احوال لم تزل في غيرك لم علاج من سواك كمن
 البراغيس في جيب الخ فانهم باوهم يوهن **قوله** وبلوغ الاصل للمسته المشاركة كمال الامة
 الشائعة لان الله على العضل انما هو بعد التفكير في المعاد وذلك بعد ايضا العقد بخلاف الصفا
 فانه انما يكون في العقد وهذا معنى ولا يسيق الكلام على اقتران البلوغين **قوله** المروء اصحابها
 المروءة ما هي من المروءة معناه انما الروءة والاشانه به بل بعضه شخص من الروءة والقارات
قوله ومن بعد ان حسم رحمة الله تعالى بتيسير المعروف من المراءة ولا اعتراض عليهم ان يتم
 طاهر المراءة في اربابها وعند سماعها من الاعراض واما عند السماع رحمة الله على المرأة
 ان تودع نفسها اضلا **قوله** على الخطا يعنى ان الكافر حمله في ذلك والله وان كان عرفا لا ضمير
 وكذا غير محاطة كقولنا في معنى الخطا من هنا الخزان من كونه حطابا لم يفرط به تعضون
 حمله حطابا للرسول فانه الاصل في تتبع الكلام ادلكه اجزءه من تتبع الكلام وفروا الخطا يكون
 تتبع وتبقى الكلام سوا كان هو المحاطة بالحكم او لم يكن حمله من عرفنا عظمه بعد ذلك وتعلم
 بما ذكرنا على صوابه اصله ان حنى الاول على الخطا السابق واللاحق لكل احد فلا تستل من
 المتوسط كذلك **قوله** اجزءه وليس الله نام جميع ان يكون من وصف المي بوصف صليبه له الفس
 وتبرير في ذلك بل هو يكون من صفات العبد من الفعل او البر كقولنا الفصل السار البتور وهم اذا
 كان ذلك في سعة فكلها في نظرهم فظنوا ظهور الفير وان كان حنى كما معنى فما تعنى ذلك
 افضل واكثر حيزا وحاله نسب ان توارى بالظهور لا يثبت لقله الفايده في تعيين حنى
 ح ما فيه على الكلب **قوله** ويصغر حيزه من انما يعنى له مروه الكلب مناه على المشارة
 له تولى ولا يخفى **قوله** وعن كون ذلك مما ساج فيه منطلق الفقه القوي من التمام وهذا الثاني
 ما ذكرناه في الرسم العبد

١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠

حاصه على الراجح عمل الولاية ولا المصان لان معناه انك تطلع على التسم اواحد عشر مثلاً وانما على ذلك
 اثبة سواء جعل مع الاعمال لاجل نظر على احوال من اولى الواحد فطلق العشر ولا توارى منها الا عشر اجاز
 في بعض الاحوال بطور السبع يدرب بعض الهي من ذلك كما انك تطلع على العشر في الجوز **قوله** تشبهها لان
 لتتار كمال في قول الفيل معهما في اولى المصلا فكلما تصب ما كافي فودعها كما يكون في قولنا علمه وان
 معهما في حنى حبه احصا ان بالمسعمل بخلاف **قوله** هيت اي صم وابوعه وكما انك تطلع
 هذه الكلمه او اجدت في قوله حسبه كما انك تكرر فحيتي بل كل حال المهيت مع هيت **قوله**
 له صاح واما حمله العطف بهذا الفرض بعد حنى مثلا محذوف الى هذا الخطاب اي الحكم لا يرد
 نذكر متع ذلك لم حنى العت **قوله** بوقت لى يجر حصيدا وقته هو موقوف الا ان لا وقتا يفتل
 فيه **قوله** اصنع من يكاد وركه في الرجعة واحدا البايرون حصيدا انه تمام الالاء على الا
 وعود الراضة على الارض لان تمام الالاء غير الراضة او كما امر يولدوا الالاء على الا
 على سائر **قوله** اذا الالاء المطلار ح فاحات السبع والكسوة له حل الرضاة لعدم تقا عت
 الموحد ليك علومهم الالاء اللات لم يحل السبع والكسوة **قوله** ولا يحل الرغ وكما لم يحل
 السابع ضم الالاء عمر مورو واما المعصرون ان لا يرضى على حنى وقت الالاء **قوله** ولا يان في حنى
 انما تسمى ما هم الا الابد دور له ما تخرجه للآباء ان لا يستقيم فضلا ان يكون اوله يعنى ولد انتقل
 للماتوز انتم له جود فتم لما ان علم حنى من صلح مع لى ان الالاء خلافة وكس تصبها لها
 وانما يرضى مع الله كان بها على الالاء واسمات ارجع من فارجع الله على حنى صلها ما اعلم
 آدم فانتم الساع له تدبر يعنى من ان يكون له اتم من الودم او سورا او عجا وانما المهارى بنت
 البرج سلع سوا بريرة فتره وتدة ما صهارة الصرع باسم الالاء لطفه لا حنى **قوله** لانكلم بالودم
 حيا لثراء نفى ما نصت **قوله** على ان يعنى في قران التيم والكس والفقه لحنه والكس على حنى
 وسولى له ايضا سوا كان والفقه او انكس محتمل لتسا العا على ما يكون الالاء الاصل من الالاء
 المعول بان يكون حنتوجه **قوله** على به الوفاء بان يكون الامكان للوقت في حنى القياس الكس
 بخلاف افرم **قوله** ويوز ان يكون تصاد عن غير ما كان تصاد في حنى مستعلا نسبه ولا حنى معول
 البان يولد للسبع حنى ان يكون حنى فهو لكون الناصلة والمجوز في المعول انما انبت المراء
 حلا ظاهر على بعد كون لضا يعنى نضرو والولد من المعول واما على الودم الحناة يمكن تحنى
 اصدار الودم بالزوج او بالعكس الالاء هو الالاء الالاء **قوله** وعلى الالاء عطف
 يعنى ان حمله على الالاء من ذلك عطف على حمله على المولود لان المراء والوارث الالاء
 على المولود والوصى لى او اذ ان الصلى على العوم او بعد ان يكون اصله حنى باذات
 ولا ولا واخذوا او بعد ان يكون حنى عصبته واما حمله الالاء على البان وان كان حنى
 فتعلق هذا المقام او ليس قولها فانما لى اذ على حنى الالاء يعنى بعد **قوله** بعد العبد

لما

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

دارم خرم على السبي
 حنى لا يورثها الخارج على
 لى ان يكون اجدوا كذا
 اولى اشران يكون

الى بعض الحولين حسب الارادة واما حواذ المعصاة فهو علم واوله من الارادة يتم على ما ذكره قوله
 شك في القول بان هذا الوجود اما في حياض المعصاة في كل الحولين وان علم حواذ القمار
 عاتية ان تعال المعصاة لا اعلام بان العلم بخلافي ذلك **قوله** واما اعتبارها في المعصاة
 علم حياض المعصاة قوله اما العلم بالاعتبار في اعتبارها لما ذكرنا ما اعاد الاطلاع الكلام
 الى قوله انه وقوم نظر واما اعتبار الام فلعله شغفت وعلمه بحاله الصبي **قوله** وروي في حواذ
 الى القول **قوله** اسرخص مفقودا على التعريف اخذت تفعل وساواوا لغيره من الحواذ
 كالمعنى هنا على علمه ان ترضع الامة الصبي في ارضعت المرأة الصبي له على علمه ان يرضع
 الصبي الام من رضع الصبي لام او السك ولد احملة مفقودا من الرضع الام من رضع وحذف
 احد معصية بانها عطف حان في كنهها عن قوله الواحد قما يورد في الاستيعاب
 ثلاثة وثلاثة وما ذكره من الاستغناء اما ما عذر عدم التعبد في خصوص المرضي **قوله** ما روي ان
 ان ما يحوي انباءه لا تصور تسليمه في المستعمل وكذا قرأه اسم معناه ما روي فعل اوله
 على طاهر كما توهم بخلافه ما اوتيتهم **قوله** وليس التسليم حواذ وسوطا من الكلام كالتسليم
 شرط ارفق الجناح حتى لو تبنا الجناح وان تبنى الصبي واخراجه ليس كذلك وخصه في الجواب
 ان اشترط التسليم واما الى ما ذكره في قوله لا على لئلا يكون ان يكون له في رضاع معروفا تسليم
 ما يعطى المرضي او ان شاقا الى ما هو صليق الولد من ان يكون ما روي اعطاه في رضاعه على ما بين
 التسليم لا يكون ذلك كناية عن ان يكون اهنا ما يكون واطيبه وادفع بها خشي
 المنة في اهتمامها بشان الصبي فتقوله ما اعطيتهم من له ارضع اعطاه اياهن فان قلت
 فتظهر ان فايك تعبد الحكم بالتسليم الله على اولوته نظرا الى المراد من اوله انما لا توقع عليه
 كونه نظره وكله في نفسه في اساليب الكلام فلهذا في نفسه ما هو شرط الاول
 كما هو شرط الصبي في شرطه لا اعتبار حتى كان الصبي يبيع باسائه واستغناء العنان
 له فان العبد يرضع الصبي **قوله** معلوم محتم بالوجه المعروف في الطريق الماروف على المال
 اليها لكن على ذلك في بناءه في الطريق الذي له تسكن الشرع والمرو **قوله** والذين يعونون
 حسن يرضع ولا عايد في عدد حواذ المصاف الذي يرضع اليه فهو يرضع ويكرهه
 او حواذ الصبي العايد الى الذي يرضع به فورا ان يكون حواذ كما في قوله المسمى بالرضع
 فلا يرضع اليه يرضع به فورا ولو يرضع به لم يعد له في منزله هذا المعام كلامه
 ان الرضا حاصل محرر وعو الصبي الى الذواجة لان المعنى يرضع في الذواجة الذي يرضع
 وسعي فلان ان كان في موضع كقولنا **قوله** شاعبه هذه القراءة لان الحكمه لا على عدم العلم
 الموقفي على المسألة في معناه فان يرضع الحق والقرآه تارة حتى يتبين ان معناه المستوي
 ملك عن كنهه لم يتبين في زمن الحوق ووجه الوثوق في كونه المعناه ولا يرضع حواذ
 الى علمه ان الله وجهه وان السائل

في قوله
 في قوله
 في قوله

افق

تفا قصه

لم يكن

نعرضه حتى ويكلمه في صلبه الخطا **قوله** وها ما الى السائل لان النهي وعرضا بالسائل
 نظر الى الجهل فيكون الامام تعا وحكي القرا جينا عسرا من شهر رمضان في ان الصوم ما
 يكون الامام والى سبويه من ان ما في الحواذ الذي استغنى بالناس والملك والماء اصل
 وتو ان لثمته لا يقع بعد قوله ان لثمته الاعتراضا هي ان المراد بالاعتراض الامام لكن الكلام
 انه هل يصح هذا الامام الذي يعلم انه لا اعتبارها بالسائل حتى يخرج عن سائر العقول
 وان كان في صلبه الحواذ ما على الحق وكون المونس او لا اعتبارها بالسائل في قوله عسرا
 اعنى السائل في قوله عسرا لا يرضع له بل عليه ان يرضع في قوله عسرا **قوله** فاذا
 يرضع اهل من رضع بانفسه العبد لان حصة بلوغه في المدة **قوله** والمعنى ان رضع السائل اياها
 السائل في هذا الكلام لان طاهر انه لا حياض علمه في افعال من التي لا يرضعها في قوله
 معلوم لان لا حياض له في ذلك لان حياضهم في افعال من الممكن ايضا معنى ان هذا
 عن اية محتمل من غير ان يكون له حياضهم ان لم يغفروا كان عليهم الحياض **قوله** وخرج في
 ان قوله عطف على خبره ان حياضه وعرضه او الى الوارد لئلا يتوهم عطفه على حياضه في قوله
 وناقته وكل من في المدة وقت سببه للمرضع في حياضه الى الحياض على وجهه ومنه ومنه وان يتوهم
 له ما عرفت به ولا يصح تصور عطفه على حياضه في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 بعد انفاقها في ثباته او يرضع في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 الحواذ والمراد من عسرا العاقل او لا يعلم يرضع اليه حياضها وان كان اعلمها حياضها
 والادع القم ان كان من ان يكون في صلبه الحياض العبد ثم اجتمعت في قوله عسرا في قوله عسرا
 في شأن ام سبويه ان كان اكثر من هذا واظهر ولم يكن كذلك المعنى في الحياض **قوله** الكفاية
 الى يعرفها حتى يعرف بان ذكره التي يعرفها الموضوع له سائل في الجملة الى ان يعرفها
 ويجازي ان الكفاية ان يذكر معنى معصوما ليعلم موضع له لكن استغنى الموضوع له
 وجه المعصاة المعنى في نقله من الى المعصوم في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 علم المعصاة في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 او الكفاية في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 التقاضي في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 ويكون المعنى المتعارف والمقصود ايضا عن الكلمات التي نسبت لذلك فلم يرضع على
 على اصنام السائل في حياضه سبويه في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا في قوله عسرا
 على ان البلوغ ايسر للمرضع لان جعل السائل الملوغ اسما للكفاية التبعيض كقولنا الوساطة في قوله
 الوساطة للمعنى

اجز
صمتا

الكلام

وما خفت اليوم في عين يومنا...
اذ الزمان قبيط والمكان صان...
ان ذكره ولا معنى له بل قسم...
منها في المعنى...
وليس سببا متصلا لعدم...
ليثبت الحكم المحال...
فكون الاستساق...
فاستعمل المصنف...
النظر الصافي...
لما سوره...
بل رحمه...
كروى في...
لا سببا...
للمساق...
لان ساق...
مضى الحرف...
او اعراضا...
بول هذا...
في قوله...
بالا...
سببا...
الوجه...
مجرد...
الكل...
روي...
وهو...
صنع...
الوجه...
عن الطر...
مقتضى...

ملا...
الاهم...
الاهم...
الاهم...

المعنى...
الى...
اعراضا...
لم...
اعراضا...
لم...
الاهم...
حسروا...
مع...
فراغها...
الى...
الى...
فهم...
كالمجس...
هو...
يحيته...
ع...
وتع...
او...
للمص...
نفس...
ان...
لم...
يجز...
م...
تعمل...
ولا...
لوي...
واعن...

المقتضى

وكتروا ما فكر المصنف بعض احتمالاته وهو كالعرب والسان ويكره موضع **لير** ويعل عطف على
قوله في غير امة اخرى الايمان على الاجتهاد يعني ان لمط لا الكراهة في الدين ومعناه ان منسوخ او محو
قوله في اراو وان لو سوا له من آمن حتمه هو يخرج من الكفر لا يتصور ان يخرج بذلك الذي انزلنا
نحوه على العزم والتقصير لا بد من جعل ايمانهم الذي خرج منه على الايمان العبدى وكرههم الذي
عليه الا انزلنا ثم ولو وجبها آخر يكون آسوا وكروا على ظاهره بان وراوا الظاهر المشبه بالثور
قوله ان انا انما الملك كخوف اللام او الوقت على الاول اللام العلية والصبية انا جفقت بمعنى ان انا
الملك شينا للظفر والقوة هو الحاجة واحسا استعانة وتبنيها لتبعها لا ليتها الحاجة
باستعانة العلة المعاول فما دخلت اللام في العلى والتقطت ان دعوت لكون ام غلوا على الفرض دونها
تشبيها لهما بوعود من ثباتية بالعلم والمصلحة وبالمعلول وبالعرض والتقبل بوليعال
وتحولون بركم انكم لا تؤمنون انهم جعلوا شرا لير في هذا كان ينبغي ان يكون **قوله** اياه ما علمت
له من كراهية له تصار لعلم انه لا معنى له في الملك والتسلط الا انما الاثبات لو سلم في اياها
الاساس في السؤال ولو سلم فاقبح **قوله** لا يمكن ان يعقل غير ذي عقل الا انما في **قوله** نصبت
عنى بالاشتغال او بذكر على الوجهين في كل منهما **قوله** انا انما في اياتها ان جعلت استينا
بواسط **قوله** وكان لا اعتراض لها اعراض ابراهيم على ما قاله في **قوله** غيلا الذي جازي ابراهيم
ما يتبعه ليس احييا واماته لان لا حيا اعطى الجيق بل لا حيو له والامه اذ انزلها على ايمان
الا بشار الظاهر **قوله** وانما لا معنى وضقت لوضف ضلج كالفات الحكيم **قوله**
مخازن الجواهر الى بعض فتلقت بواعل المعنى اعني اخبرني الذي هو من فلا يشار الى الجيب **قوله**
حمله على انما في الفعل فيقولوا بواطة الى لجره وسوم **قوله** ولكنه استعمل فان قيل
ما كان سعي النبي ان يتقبل ان كان علمه اذ ايجبه التبهه وفعالوه للجحام فلبسا اما يكون وقد
اذ انا بالالتهم من واليقين على السامعين واقا في التهم الواجبه فتمسح لا غير ارض
عنها وعدم الالتفات سماح الجار الى الجحيم الخاير عن واين التوجه بان لا يكون الا
ان ولعل امره كذا في مجال الخول اصلا للزم اعطاء واطل الامر الى هذا اشار بوليع على **قوله**
لا يجوز قوله ليهتم اذ لم يزل باطن نغته ولا في ساق في طلوع الشمس وعروها حمل **قوله**
والموث الذي كان ليس على بعضه غيباء السع حمن اما الاسان من المعروفه واسا اوعا الله
بان يفهم المسر فلا حوى على هذا سور ولا اثره في ردد وانما له نصرة في ذلك احد على المعنى
وذلك على جوارك اسأل ان اراو بعد ان اتم الخ الذي فلا نداء للاعوا على وارا اناه الا اوله القوه
دان اراو منها فلا اراه له ان اراو في اوله ورا على ما ذكرنا في اوله **قوله** ان
ان اسعد على مسر وانا له حيا ولا اناه ان منوروا بالجلالة والالوهية واسما في المعنوي **قوله**
ولير والاسان ان في منوروا بالاسان بالمسرح في الفرض **قوله** عن ملكه على الاول حال المس
عقوله الراجح للمعالم والبور

مكان
استه

حين والظلمه نسبة مات والسرور وان حتمه في الواح كذا المراد في هذا المعام العزم والاسان
للاوهيه دعا العزمه ورا على ذلك لا لم يوح للمعلول ان يحركه ولا اسع لا ما يعنى بالاله
مركب هذا فعله ولا للمعلول اسات المسانه في العزمه واما قوله فطاع را حيا اذ انما في **قوله**
مسور سلم له سلاخ جعله رهاينا بمقتضا بل تعامت فلسفته **قوله** معناه ان لا يسكن اراو
او العاطفة الواقعة في النظر والبر والمعام ان كذا لفظ المبر واراو سيعمل ليعمل الفعلى
ان كذا لفظ المبر من معان الم اراو الذي معن كذا يعنى انظر الى المعنى من حاله والناظر
المعنى معناه الارساخ الذي صبح كذا يعنى انه في العلم بحسب كذا لفظ المبر ولا يصح ان
ان جعله او يكون المعنى انظر الى المنزلة التي صبح كذا لفظ المبر لا تستم عطف كذا لفظ المبر
حاج واحسب الى البار في المعطوف جعله متعلقا بحروف الارساخ كذا لفظ المبر
الحمله او في المعطوف عليه بظرا الى ان معنى الارساخ كذا لفظ المبر ليعمل العطف عليه وظهر ان
لم تقامه لم يشرح اساع وفور كذا لفظ المبر الى على الكاوية كذا لفظ المبر حتى لو لم يشر
الى المبر كذا لفظ المبر الذي رددت تقامه كذا لفظ المبر من حرفه ما ساليب الكلام وراو
لم يشر الى الكاوية في قوله كذا لفظ المبر من اسات المسانه في المعنى سولون راو
او حمله لير وسوا في سائر العلام بعم لودر ارات لير لا كذا لفظ المبر الى المعنى كذا لفظ المبر
بهم لير في ذلك **قوله** والماء كان كذا لفظ المبر هو اول مجاهد واكثر المعنى راو سولون
من الطاهر بانظامه في ردد في كذا لفظ المبر من الكلام للمعنى كذا لفظ المبر في
يشعر به انكار ظاهره انما تكون كذا لفظ المبر اذا علم ان المكلم حادم بالوقوع ثانيا ان يكون
علمه وان يكون في ذلك كذا لفظ المبر الاحتمال له ساني الظهور وما يقال انه فلا ينظم ابراهيم ايضا
في سلكه ليس نعم وانما ذلك من المعاني في الدكر او لم يدر على وجه الذي كذا لفظ المبر وهو معنى
في المثل كعم لوصول الانظام في كذا لفظ المبر كذا لفظ المبر في وقتها كذا لفظ المبر
وتصبيلا لما يستحق في اعراض الطاهر الى التور وبالعكس لان شيئا **قوله** الاداه معان
المسألة على كذا لفظ المبر لا سظام من ردد وقوله انما في اعراض الجوارح على كذا لفظ المبر
كذا لفظ المبر والفرق من المعنى في المراتبها اهل القرية بل نفسها بذلك لير في جوارحها
لانها تقطع على سنورها بان سقط المتف اوله سقطت الجبراة علمه وله اراو المعنى
سولون راو حجة واما قوله انما في هذا الله يعلمونها **قوله** فلاحقا ان المراد اهل القرية
ما على الظن يعنى لم يقنع ان يوم ادم في يوم واما على ما روي في ذلك كذا لفظ المبر
تصمما ان يكون او يعنى به او بمعنى العزم فيقول المبر ان لا فعله في ردد لير في المعنى
المدة في فاما له منات في **قوله** لان له ما هاء بالالف ساكنة مسانعة او واد بالالف
على السور لانه يكون انما لم تسته له في العمل وعلى العمل في السور على المبر في المعنى
وعلاجه الخرم حذو اللام اذ له صلا على في المعنى واصلا في

البحر

سج

سج

